https://repozitorij.alu.unizg.hr/user/profile/mbz/321934

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 03:19:04
Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 24
Broj izvezenih zapisa: 24

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Prilagodba: Između Stranog Mjesta i Doma		Bogdanić, Katija	
Kršćanska tema u suvremenoj umjetnosti		Kolarić, Mihael	
Virtualna putovanja		Babić-Varošanec, Andrea	
Informacija i dezinformacija		Šitum, Dora	
Otvoreno / Taktilno		Knego, Sandra	
Transpersonal		Šabić, Petra	
Metodika nastave likovne kulture: Odgojni učinak stvaralačkog procesa		Matijević, Mia	
Svijet bez trenja i stega		Matijević, Mia	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Prijedlog priručnika za izvođenje projektne i praktične nastave predmeta Likovna umjetnost u srednjim školama		Šabić, Petra	
Putovanja kroz dualnost prostora slike		Šabić, Petra	
Bez naziva - Bezimeni		Seleši, Krešimir	
Mamutice		Uroić, Dario	
Metodika nastave likovne kulture: Skriveni kurikulum u nastavi predmeta Likovna kultura		Seleši, Krešimir	
Transformacije: transformacija crteža i grafike u trodimenzionalni objekt		Kutleša, Antonio	
KOB		Merćep, Marko	
Metamorfoze		Kovačić, Kristina	
Metodika nastave likovne kulture: Emocije u odgojno-obrazovnom procesu predmeta Likovna kultura		Kovačić, Kristina	
Metodika nastave likovne kulture: Odgojno-obrazovna primjena stripa u nastavi likovne kulture		Merćep, Marko	

Melankolija		Tolić, Šimun	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ekspresionizmi u likovnoj umjetnosti, mogućnosti izvedbe teme u nastavi likovne umjetnost		Tolić, Šimun	
Atlas mrlja		Meić, Vida	
Metodika nastave likovne kulture: Sinestezija vizualnog i taktilnog podražaja u vizualnom izražavanju		Meić, Vida	
Metodika nastave likovne kulture: Emocije i doživljaji u nastavi predmeta Likovna kultura		Pranjić, Tea	
Metodika nastave likovne kulture: Slobodne teme i izbori učenika u nastavi predmeta Likovna kultura		Majcen, Martina	