

# Dobro i zlo

---

**Kosanović, Luka**

**Undergraduate thesis / Završni rad**

**2023**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:579432>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-12-11**



*Repository / Repozitorij:*

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih umjetnosti  
Akad. godina: 2022/2023

# **DOBRO I ZLO**

Završni rad

Preddiplomski studij: Grafika, 4.god.

Mentor: dr.art. Robert Šimrak

Student: Luka Kosanović

Zagreb, lipanj 2023.

Za kraj 4. godine moj završni rad sastoji se od radova na drvenim podlogama. Šablonskom izvedbom crno-bijelog kontrasta plošnog stila dobiva se rad koji ima svoj volumen uz pomoć određenog svjetla i sjene. Završni rad sastoji se od 5 različitih tema pod nazivom:

1. Slobodni pad
2. Pozitiv
3. Negativ
4. Ponovno buđenje
5. Iron fist
6. Eksplozivno

Radovi se sastoje od prikaza anđela i arkandela, superheroja i čudovišta. Radovi imaju kompatibilnost između dobra i zla, a inspirirano Jin i jang koji to simboliziraju. S crno-bijelim kontrastom radova oni najviše dolaze do izražaja tematskog i vizualnog prikaza.

Rad „Slobodni pad“ izradio sam u stripovskom stilu kao jedna stranica sa ponavljanjem lika kako bih postigao animaciju pokreta. Isto tako otvaranje krila u prva dva kadra izradio sam s dodatnim pločicama koje daju dubinu cijelom radu.

Radovi „Pozitiv“ i „Negativ“ s prikazom anđela i arkandela prikazuju dobro i zlo na način da je anđeo prikazan bijelim izgledom dok je arkandeo prikazan crnim.

Kod rada „Ponovno buđenje“ izradio sam buđenje frankensteinovog čudovišta u obliku stripa sa samostalnim kadrovima koji sami po sebi mogu biti i bez priče.

Rad „Iron fist“, isto kao i „Ponovno buđenje“, izradio sam na način pričanja priče kroz kadrove u kojima je fokus bio na korištenju različitih dimenzija formata za prikaz dinamičnosti pokreta.

Rad „Eksplozivno“ zamislio sam i izradio više kao eksperimentalan rad za prikaz efekata.

U ovoj akademskoj godini fokus je bio na novom početku izrade radova, a kojima sam želio prikazati svoj stil rada. Takvim prikazom i tim stilom načina rada volio bih nastaviti i kroz sljedeću godinu studiranja.



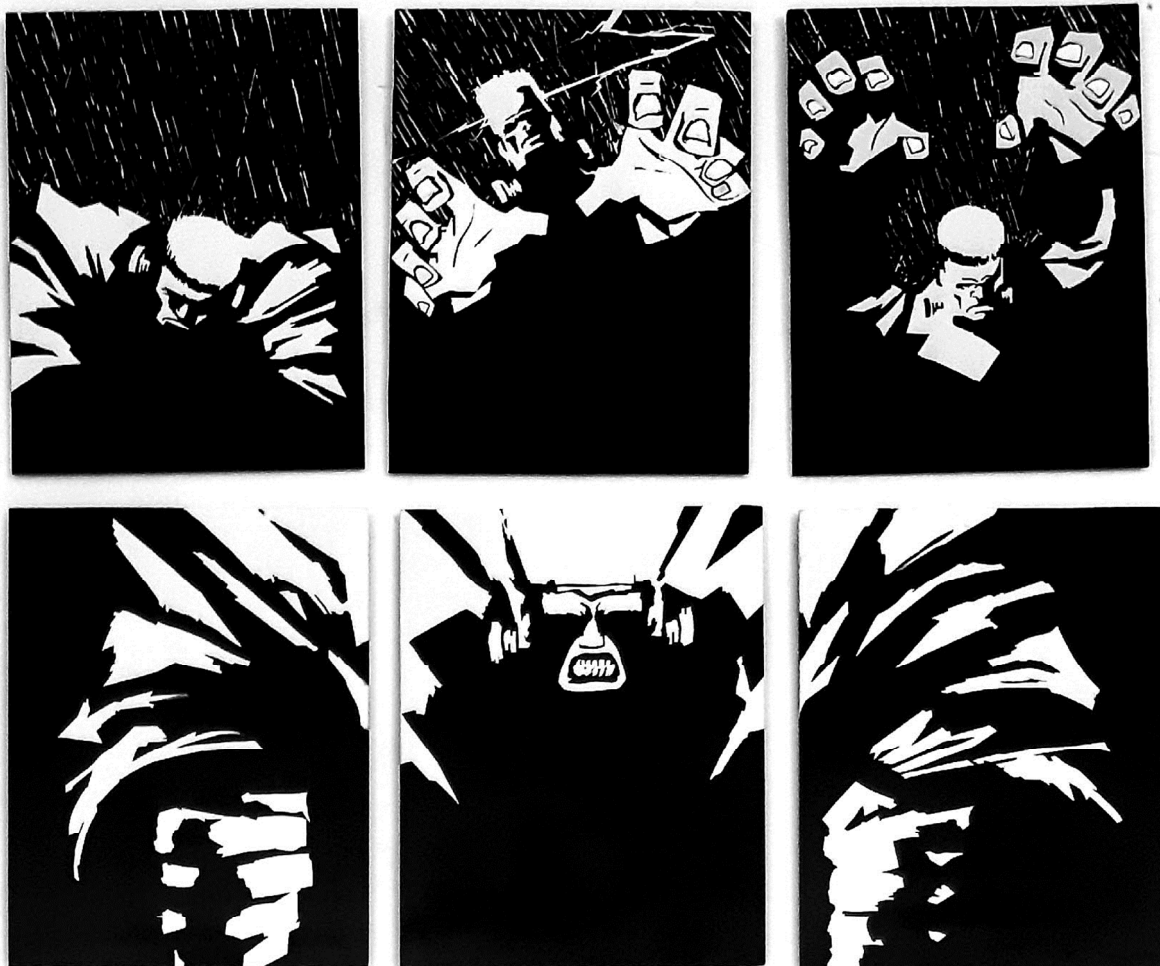
Slika 1. „Slobodni pad“



Slika 2. „Pozitiv“



Slika 3. „Negativ“



Slika 4. „Ponovno buđenje“



Slika 5. „Iron fist“





Slika 6. „Eksplzivno“