

# Pojelo me vrijeme

---

**Bekeniova, Nina**

**Undergraduate thesis / Završni rad**

**2024**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:606437>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-03-13**



*Repository / Repozitorij:*

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



# ZAVRŠNI RAD

Preddiplomski sveučilišni studiji Grafika  
Akademska godina 2023./2024.  
Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih umjetnosti

## POJELO ME VRIJEME

Student: Nina Bekeniova  
Mentor: Robert Šimrak

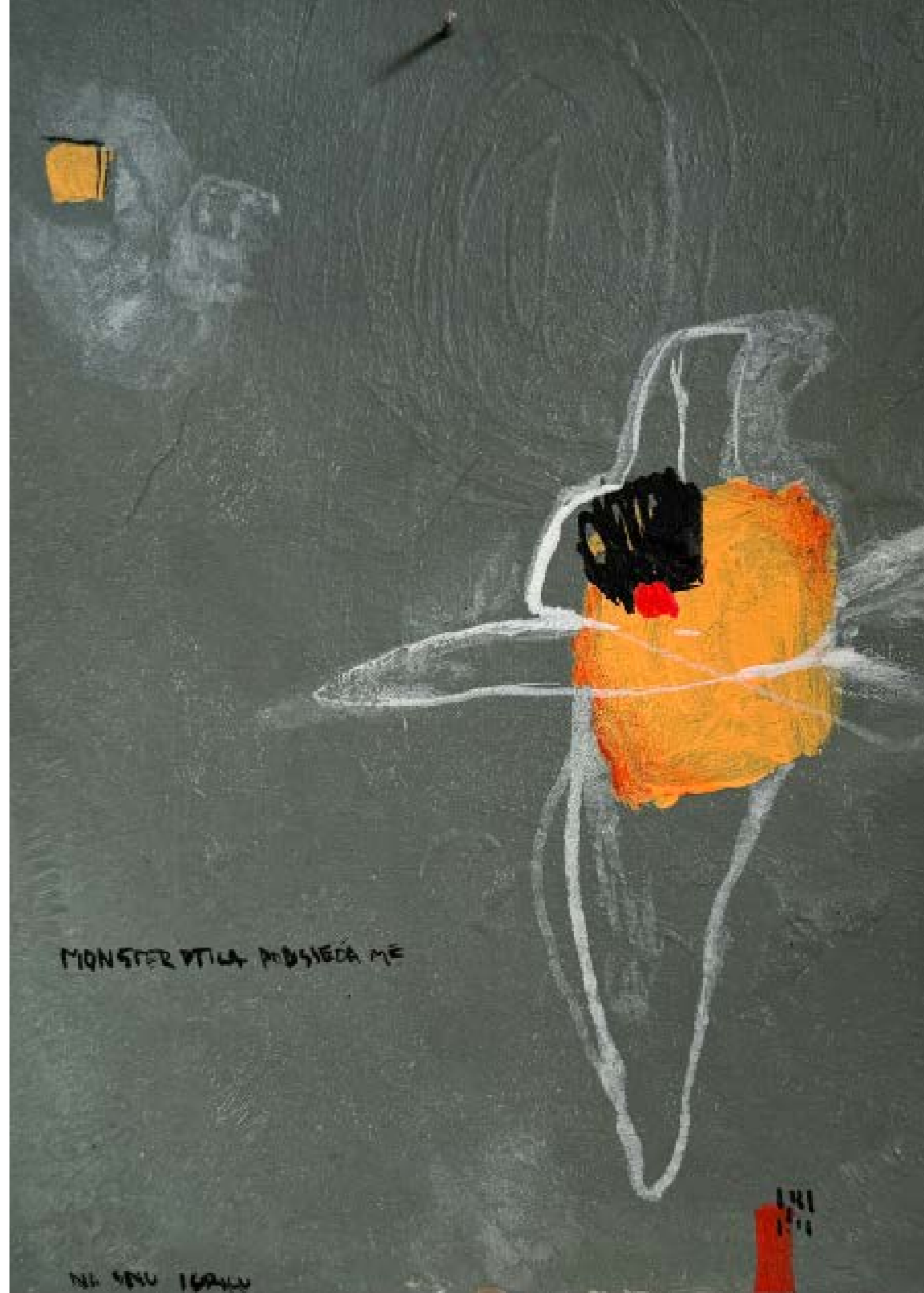
# Sažetak godine

Jedan od mojih glavnih razloga upisivanja likovne akademije, je bio da razvijem svoj stil. To nije bio lagan put, niti još uvijek nije. Kao i moj temperament, tako i kroz umjetnost volim skakati iz jedne stvari na drugu, volim isprobavati, raditi s puno raznih alata i izmišljati nove teksture. Kada me to obuzme primjetna je razlika u radovima. Kroz 4 godine studiranja, uz slikanje, proučavala sam razne grafičke tehnike. Najviše radova imam u sitotisku. Sitotisak mi je bio zanimljiv ne samo kroz povijest no pružao mi je više izazova. S obzirom na to da volim teksture, sitotisak je vrlo plošna tehnika. Jedan od tih izazova bio je cilj dokazati da putem kombinacija boja, više različitih tonova i načina slikanja, možemo dobiti dojam "teksture".

Poslije završetka druge godine studija na ALU, bilo mi je dosta ugljena i svih crno-bijelih tehnika. Boja mi je do tada bila ne proučena, tako sam odlučila raditi samo s bojom.

Trenutno radove bi mogli spojiti s lirskom modernom umjetnošću ili neoekspresionizmu uz malo ilustracije.

Puno radova su bila ne promišljena, sve se pokrenulo s pozadinom, dodavanja više boja, više slojeva, više tekstura koje bi me dovele do raznih elemenata. S vremenom bi naučila promisliti unaprijed o zadatku i kompoziciji što me je dovelo i do konturiranog stila.









# Završni rad

Seriya grafika pod nazivom “pojelo me vrijeme” predstavlja niz svakidašnjih nervoza i problematičnih razdoblja. Svi se nađemo u situaciji kada jedna stvar krene niz brdo, tako i krenu sve ostale. Takva razdoblja negativnih stvari su vrlo povezane s klimatskim promjenama. kada klima naglo pada i raste, te velike promjene imaju utjecaj na naš imuni sistem, hormone te naše odluke i koncentraciju. Grafike se referiraju na takozvano “duševno nevrijeme”. Katkada jedini način oslobađanja od takvih situacija je se otvoriti njima, pustimo da nas “nevrijeme pojede”





70 x 100 cm

Sitotisak

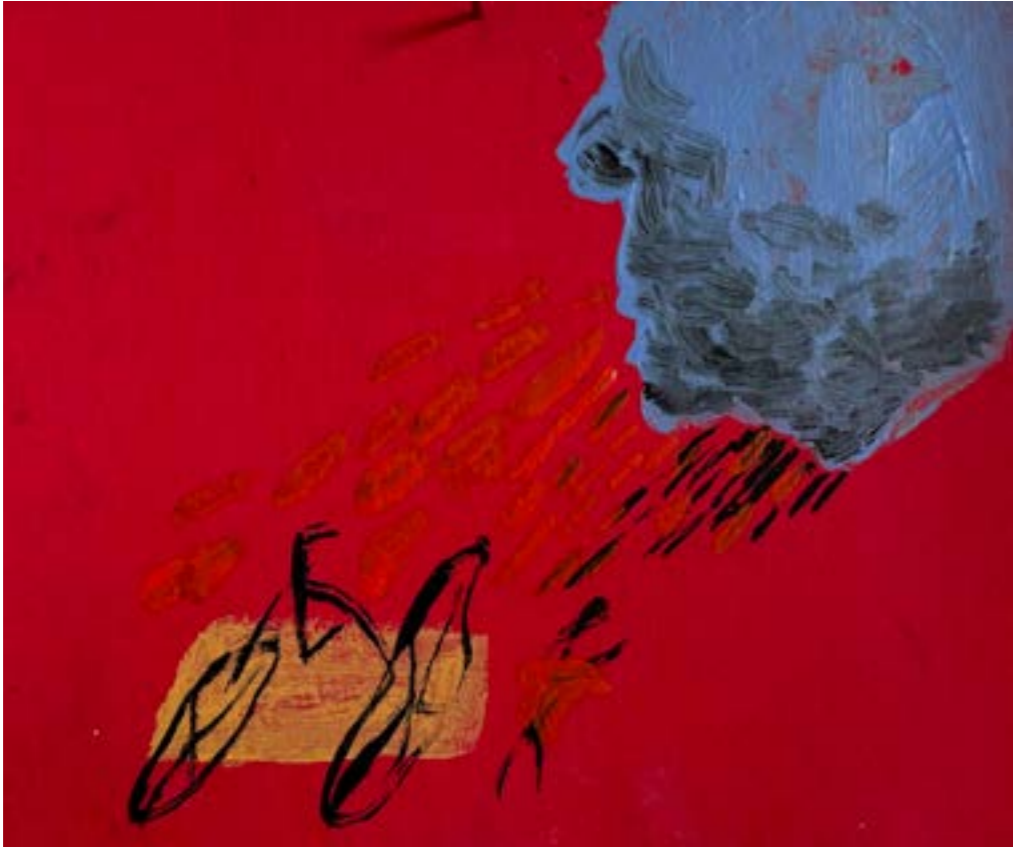


70 x 100 cm

Sitotisak



# Skica



# Detalji

