

This is personal

Majstorović, Emanuel

Undergraduate thesis / Završni rad

2024

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:042690>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-03-14**



Repository / Repozitorij:

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti
Kiparski odsjek

This is personal

završni rad

Student:

Emanuel Majstorović

Mentor:

Igor Ruf

Zagreb 2024.

This is Personal

Uvod

Rad "This is Personal" istražuje osobnu transformaciju kroz tjelesne i emocionalne izazove. Kroz vlastito iskustvo koje sam prošao od skoro pa anoreksije do bodybuildinga, radom koristim skulpture i kocke da vizualno prikažem volumen tijela i teret koji nosimo. Cilj je prikazati kontrast između dvije krajnosti: anoreksične figure i bodybuildera sa 145 kilograma mišićne mase. Ovaj rad nije samo fizički prikaz, već i emocionalna priča o borbi, ustrajnosti i osobnom rastu zbog čega je rad napravljen ekspresivnije nego što sam ikada do sada radio.



Glavni dio

Bodybuilder: Skulptura i volumen

Prva skulptura predstavlja bodybuildera (Ronnie Coleman) koji je dosegao impresivnu masu od 145 kilograma (sa manje od 4% količine masti u tijelu) na visinu od 180 cm. Ova skulptura presvučena je gipsanim slojem, čime se naglašava čvrstoća i stabilnost mišićave figure. Uz ovu skulpturu, kocka dimenzija 75x75x75 cm simbolizira volumen koji ta osoba zauzima. Kocka nije samo fizički objekt, već metafora za teret i izazove koje osoba mora nositi kako bi postigla takvu fizičku masu (kao što je pretilima teško nositi veću kilažu, isto tako je teško i bilerima iako je riječ o mišićima). Gips kao materijal dodatno simbolizira snagu i trajnost potrebnu za održavanje takvog tijela.

Anoreksična figura: Skulptura i volumen

Nasuprot bodybuilder je anoreksična figura koja predstavlja osobu visine 180cm i 45 kilograma izrađena od krep trake, što je čini vizualno laganom i lomljivom. Ovaj materijal odražava krhkost i ranjivost osobe koja se bori s anoreksijom. Pored anoreksične skulpture stoji kocka dimenzija 35x35x35 cm, koja predstavlja volumen tijela u tom stanju. Krep traka i manja kocka zajedno naglašavaju suprotnost u fizičkoj prisutnosti i emocionalnom teretu u usporedbi s bodybuilderom.

Kontrast i osobni značaj

Naziv rada, "This is Personal," naglašava osobnu prirodu ove transformacije. Autor koristi vlastito iskustvo kako bi istaknuo izazove i težinu koje je morao proći na putu od anoreksije do bodybuildinga. Kroz ove skulpture, rad prikazuje ne samo fizičke promjene, već i emocionalne borbe koje prate takve transformacije. Bodybuilder, čvrst i stabilan, nasuprot krhkoj i lomljivoj anoreksičnoj figuri, simbolizira putovanje od ranjivosti do snage.



Zaključak

"This is Personal" je rad koji kroz vizualne elemente istražuje duboku osobnu transformaciju. Skulpture bodybuildera i anoreksične figure, zajedno s pripadajućim kockama, prikazuju fizički i emocionalni teret koji nosimo kroz životne promjene. Gipsana skulptura bodybuildera predstavlja snagu i čvrstoću postignutu kroz trud i upornost, dok krep traka na anoreksičnoj figuri simbolizira krhkost i ranjivost. Ovaj rad nije samo fizička prezentacija tijela, već i priča o unutarljivoj borbi, hrabrosti i odlučnosti da se preoblikujemo i rastemo. "This is Personal" nas podsjeća na važnost prihvaćanja vlastitih borbi i napora na putu do samoprihvatanja i osobnog razvoja i napretka.