

Traganje

Cunjak, Nathalie

Undergraduate thesis / Završni rad

2023

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/um:nbn:hr:215:503520>

Rights / Prava: [In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-05-19**



Repository / Repozitorij:

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



Sveučilište u Zagrebu

Akademija likovnih umjetnosti

Preddiplomski studij animirani film i novi mediji

Akadembska godina: 2022./2023.

Završni rad

Traganje

Mentor: Daniel Šuljić Doc.art.

Studentica: Nathalie Cunjak

Zagreb, rujan 2023.

REDATELJSKA KONCEPCIJA

Inspiracija za film "Traganje" duboko je ukorijenjena u mojim ranim sjećanjima i iskrenom ljubavlju prema šumama. Sjećam se dana provedenih u šumi kao dijete, ispunjenih radošću, divljenjem, radoznalošću i bezbrižnim istraživanjem. Ta sjećanja su me uvijek pratila, a želja da se ponovno prepustim tom osjećaju slobode i čarolije bila je nepresušna.

Za mene su šume oduvijek bile mjesto gdje sam se osjećala najživljje, gdje sam pronalazila smiraj za svoju dušu. Razlog zbog kojeg sam odlučila usmjeriti priču prema danu lova na puhove u filmu proizlazi iz jednog posebnog detalja - mog oca. Tata je često pričao o svojoj neobičnoj naklonosti prema tim krhkim stvorenjima, koje je smatrao iznimno dragocjenima. Njihova nježnost i ranjivost bili su mu bliski, čak i kad to nije uvijek bilo očito. Međutim, istina o tom danu provedenom u šumi s mojom sestrom i tatom, koja je prikazana u filmu, razlikovala se od mojeg stvarnog sjećanja. U mom stvarnom sjećanju, sestra i ja smo se malo odvojile od odraslih, zanesene istraživanjem i igrom. Nismo bile svjesne onoga što se događalo dok nas nisu pozvali da dođemo vidjeti nešto neobično. Na tlu šume ležao je puš. Sjećam se kako tada nisam odmah prepoznaла svog tatu kao lovca. To je bilo isprepleteno s mojim nevinim djetinjim uspomenama o tati. Nisam bila sigurna je li to što sam vidjela bilo stvarnost ili možda proizvod mašte, san kojeg sam sanjala kao mala djevojčica. Tek sam prije par godina, iz tih kratkih priča i tatinog iskrenog priznanja, povezala kako je tog dana to učinio moj otac. Tata mi sada često voli gledati dokumentarce o divljim životinjama, a puhovi, vjeverice i slične životinjice posebno su mu drage. Nakon svakog takvog filma, tata bi komentirao koliko voli puhove, ali uvijek je dodavaо: "Nikada ih više ne bih ubio." To obećanje, ta promjena u njegovu stavu, duboko je utisnula u moje srce.

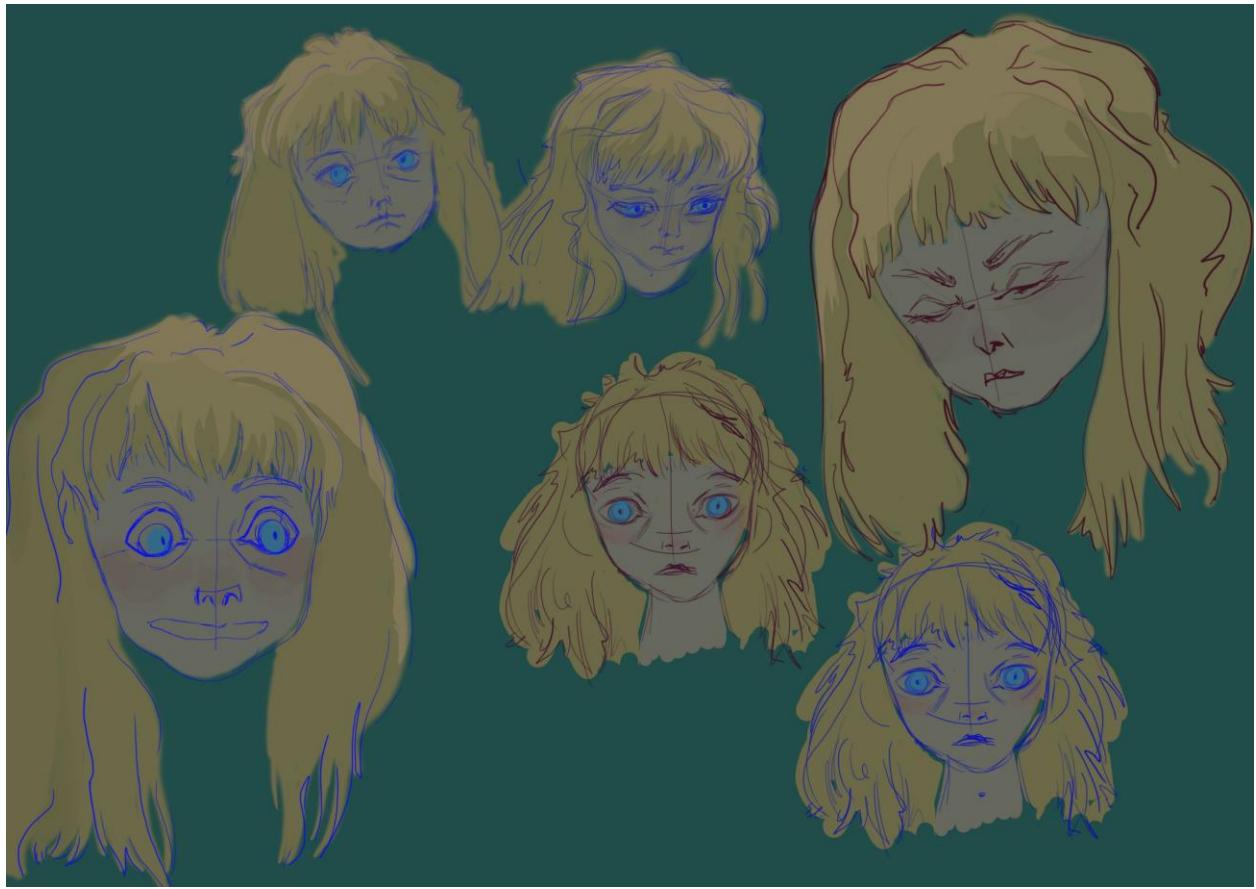
Zbog tog obećanja i te promjene u tatinom pogledu na puhove, odlučila sam promijeniti kraj svog filma. Krajnji cilj nije bio izmjena nečije prošlosti, već i slavlje promjene i sazrijevanja. Kroz film "Traganje," želim podijeliti tu priču o dubokom razumijevanju prirode, sazrijevanju i odluci da se promjeni način na koji vidimo i integriramo s njom.

SINOPSIS

Otac odlazi u šumu u pratnji svoje dvije kćeri. Dok koračaju šumskim stazama, mlade djevojaka počinju lutati, razmišljajući o tome kako da dan upotpune uzbuđenjem. Pada im ideja i one se upuštaju u razigranu igru skrivača te tragaju jedna za drugom. U istom trenutku očev fokus posvećen je pronalaženju njegovog plijena. Ne znajući točno jedno za drugo, njihova se individualna putovanja odvijaju paralelno, unutar šume.

MODEL LIKOVA





1



TOTAL

PRIKAZ ŠUME IZ DALJINE

2



DETALJ: RASTA SJEMENKE

3



SREDNJI PLAN

U KADAR ULAZI LEPTIR
POTOM PRETRÉPVA
CRVENA DJIVOJČICA SVOJO
SESTRU
OTAC LAGANIM KOMAKOM
ULAZI U KADAR

4



DETALJ LETA LEPTURA

5



DETALJ: PUHA U DUPLI
LEPTUR PROVIRUJE UNUTRA

6



DETALJ: BUĐENJA PUTA

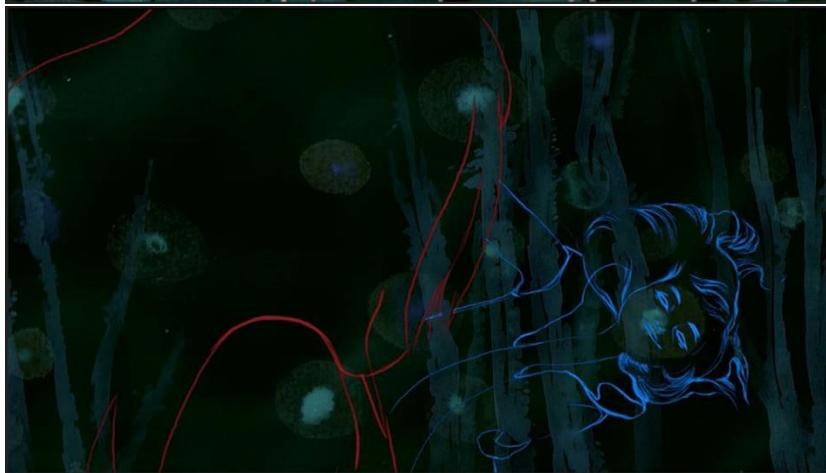
7



POLU BLIZU

OTAC I KĆERKE ŠTAKU
PUTELJKOM

8



POLU BLIZU

DJEVOJČICA PROVIREJÉ
KAKO BI DOBILA
SESTRINU PAŽNU

9



POLU BLIZU

10



POLU BLIZU

11



BLIZU

PUTVРДУЈУ Dogovor
DA SE NAZIBU

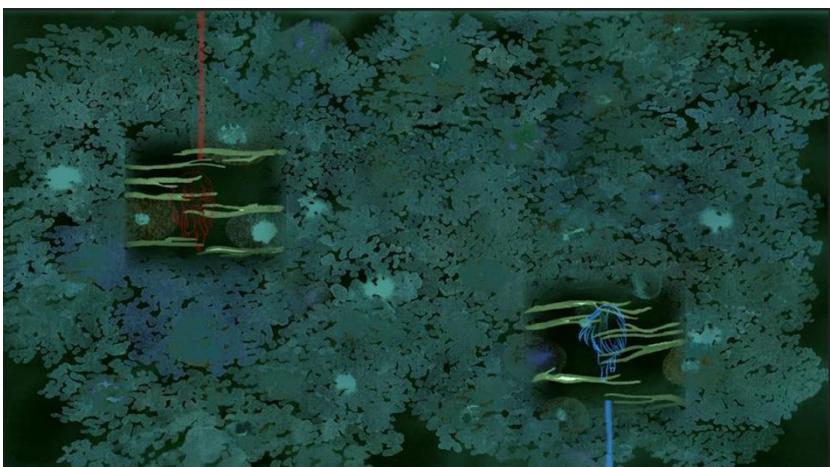
12



SREDNJI PLAN

SVI LIKOVII IZLAZE
IZ KADRA

13



POLU TOTAL

PRIKAZ KROŠNJI OD OZGORA
ISPOD NJIH PROLAZE
SESTIRE I TRAŽE SE

14



DETALJ: PUHA PROMATRANA
LEPTIRA

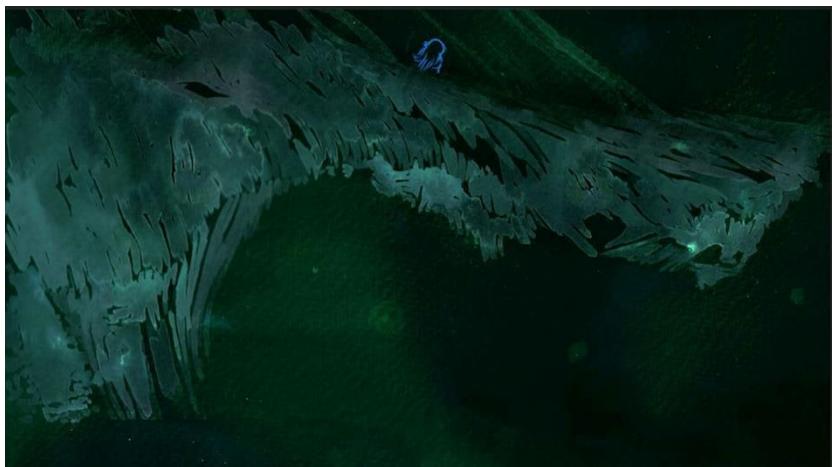
15



SREDNJI PLAN

DJEVOJČICA PRIMJEĆUJE
SESTRU NA GORNJEM
DJELU ŠUME

16



POLU TOTAL

17



SREDNJI PLAN

DJEVOJICA SE SKRIVA OD
SESTRE

18



BLIZU

19



DETALJ PREŠKOKE KORJENA

20



POLU BLIZU

21



VRLO KLUČNI PLAN

OTAC NIŠAN!

22



DETALJ : PUHA NA GRANI

23



VRLO KRUPNI PLAN
OTAC SPUŠTA PUŠKU

24



DETALJ : PUHA NA GRANI
ODLAZI

25



DETALJ : KROŠNJICE I LEPTIRA