

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

ZAVRŠNI RAD  
RATNICI I SNAGA PRIRODE

Mentor:

Red. prof. art. Dalibor Stošić

Student:

Luka Kirin

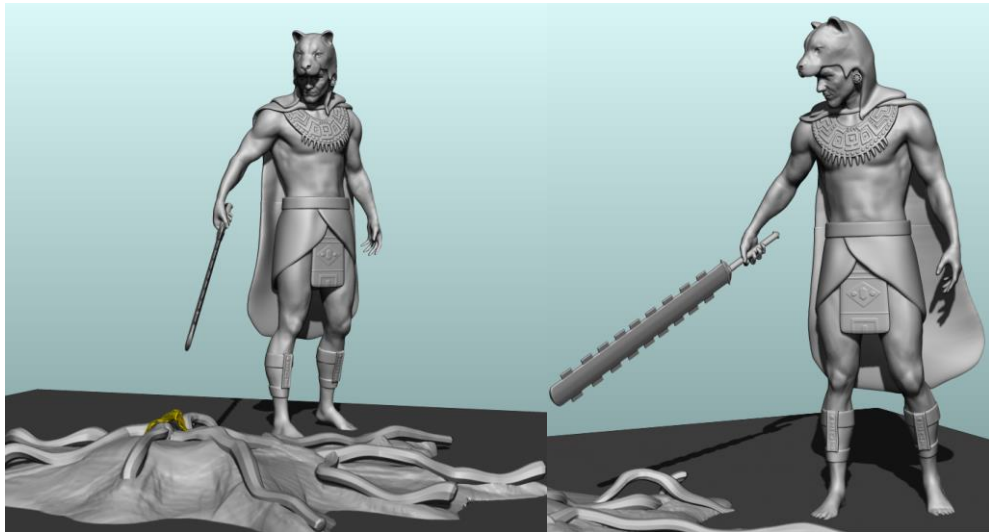
SAŽETAK.....	3
MILES: MODERNI RATNIK.....	4
OCELOT: AZTEČKI RATNIK.....	5
EINAR: VIKINŠKI RATNIK.....	6

**Sažetak naslova:** "Ratnici i Moć Prirode" je centralna tema koja vodi moje umjetničko putovanje na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. U ovom radu, istražujem duboke veze koje povezuju ratnike kroz vjekove, ističući fizičke, mentalne i emocionalne izazove s kojima se suočavaju kroz vatre iskušenja bitke. U središtu ove istraživačke priče nalaze se Ocelot, Aztečki ratnik, i Einar, Vikinški ratnik, koji zajedno s Milesom: Modernim ratnikom, služe kao inspiracija za ovo umjetničko putovanje. Njihove priče, koje osvjetljavaju trajni duh ratnika kroz povijest, isprepliću se s elementarnim silama vatre i zemlje, naglašavajući intimnu vezu između ljudske povijesti i prirodnog svijeta.

**Miles: Moderni ratnik:** Miles, suvremeni vojnik, utjelovljuje bit suvremenog ratnika. Njegova iskustva i žrtve prikazani u mojim umjetničkim djelima, služeći kao most između drevnih ratnika iz povijesti i sadašnjosti. Miles simbolizira izazove i neumornu predanost onih koji danas služe vojnu dužnost, stvarajući dirljivu vezu s ratnicima koji su došli prije njega. Kroz njegovu priču, duboko zaranjam u fizičke, mentalne i emocionalne napore s kojima su se suočavali ratnici tijekom stoljeća, ističući zajednička iskustva koja ih povezuju



**Ocelot: Aztečki Ratnik:** prikazan u mojem umjetničkom djelu, predstavlja bogato kulturno nasljeđe duboko isprepletano nasiljem idalje prisutnim u njegovom dobu. Ocelotova iskustva u bitkama, poput onih Milesa, Einara i ratnika kroz povijest, odražavaju iskušenja i trijumfe ratnika kroz vjekove. Ocelot simbolizira vezu između ljudske kulture i prirodnog svijeta, ukorijenjenu u dubokom poštovanju Aztečke civilizacije prema prirodi. Njegova reprezentacija naglašava trajni utjecaj okoliša na ljudsko postojanje, odzvanjajući zajedničke borbe i pobjede ratnika kroz vrijeme.



**Einar: Vikinški Ratnik** prikazan u mojem umjetničkom djelu, odražava ratničku etiku koja nadilazi vrijeme. Einarova iskustva u bitkama odražavaju iskušenja s kojima su se susretali Miles, Ocelot i ratnici različitih era. Einar za razliku od Ocelota putuje dalje te kroz susrete sa drugim kulturama znatno razlicitijim od svoje kroji iskustva koje ga mu omogucuju kvalitetnije razumjevanje svijeta u kojem se nalazi. Kroz umjetničku usporedbu suvremenog vojnika s Einarem i Ocelotom, moja umjetnost naglašava zajedničke niti hrabrosti i izdržljivosti koje povezuju ratnike kroz povijest.



**Elementi: Vatra i Zemlja:** Elementarne slike vatre i zemlje dopunjuju narativ predstavljajući prirodne sile koje su oblikovale ljudsku povijest. Vatra, sa svojom transformirajućom i destruktivnom snagom, odražava vatreni duh ratnika kroz stoljeća. Ona simbolizira kapacitet za ponovno rođenje i obnovu, slično izdržljivosti kultura i civilizacija. Zemlja, s druge strane, utjelovljuje osnovne sile prirode, povezujući čovječanstvo s tlom iz kojeg proizlazimo. Ove elementarne reprezentacije podsjećaju nas na našu duboku vezu s prirodnim svijetom i na to kako je oblikovao našu prošlost te i dalje utječe na našu sadašnjost, tkajući uzbudljivu nit kroz ovu umjetničku eksploraciju.



Zaključno, "Ratnici i Moć Prirode" sažima suštinu mojeg umjetničkog putovanja na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Nadahnut pričama Milesa: Modernog Ratnika, Ocelota i Einara, ova istraživanja duboko zaranjaju u fizičke, mentalne i emocionalne iskušnja s kojima se ratnici suočavaju u bitkama i sukobima. Ona isprepliće priče ovih ratnika, naglašavajući trajne veze koje povezuju ratnike kroz povijest. Elementarne sile vatre i zemlje služe kao dirljiv podsjetnik na našu intimnu vezu s prirodnim svijetom, naglašavajući njezin dubok utjecaj na ljudsko postojanje.