

Time of export: 29.06.2025. 03:23:51

Repository: repozitorij.alu.unizg.hr

Number of records on this URL: 106

Records exported: 100

Title	URL	Authors	Host item title
Poljsko-hrvatske umjetničke veze - izložbe u Zagrebu od 1945. do 1989.		Agičić, Marta	
Problem komercijalizacije umjetnosti u 20. i 21. stoljeću na odabranim primjerima		Palada, Dora	
Arhitektura i urbanizam u Slavonskom Brodu nakon 1945. godine		Matić, Petar	
Država kao naručitelj – narudžbe i otkupi likovnih djela za interijere javnih ustanova u Hrvatskoj od početka 1950-ih do kraja 1960-ih		Počanić, Patricia	
Secesijske vile na području Istre i Kvarnera		Horvat, Lorena	
Grafički dizajn Dejana Dragosavca Rute		Sedlar, Jelena	
Izazovi i problemi očuvanja graditeljske baštine Vodica		Juričev-Martinčev, Karmela	
Javni prostor grada Zagreba u suvremenom kontekstu: primjer projektne nastave		Tepšić, Sanja	
Položaj žena u hrvatskoj umjetnosti na prijelazu 19. i 20. stoljeća		Cvetković, Monika	
Arhitektura i urbanizam Trešnjevke od 1900. do 1991.		Bradić, Ivana	
Neposredan kontakt s umjetničkim djelom u nastavi Likovne umjetnosti		Krizman, Patricia	

Arhitektura Podlabina		Laginja, Nina Maria	
Pejzažno slikarstvo u Hrvatskoj u dugom XIX. stoljeću		Dalić, Ivo	
Stambena i stambeno-poslovna arhitektura historicizma i secesije u Karlovcu		Krajačić, Lara	
Poveznice hrvatskoga i talijanskoga slikarstva od 1872. do 1919.		Rončević Elezović, Ivana	
Koncepti identiteta i mjesta u radovima suvremenih hrvatskih umjetnica		Brižan, Iva	
Akt u umjetnosti 19. stoljeća - prikaz i simbolika grudi		Majić, Patricia	
Bestijarij u srednjovjekovnoj umjetnosti		Vukojević, Kristina	
Radikalni enformel u hrvatskoj umjetnosti od 1956. do 1962.		Gaj Ristić, Barbara	
Prijedlog projektne nastave iz srednjoškolskog predmeta Likovna umjetnost na primjeru grada Zadra		Taradi, Karla	
Nacizam i slikarstvo		Habuš, Lucija	
Istraživanje zastupljenosti informacijske i komunikacijske tehnologije u nastavi likovne umjetnosti		Kudumija, Iris	
Industrijska arhitektura u Dalmaciji do 1945.		Ćuk, Tihana	
Filmske reprezentacije slikarstva		Ivezić, Dunja	
Strip kultura u Hrvatskoj 1990-ih		Galović, Petra	
Časopis za fotografiju SPOT (1972.-1978.): uloga, značaj i utjecaj		Lovrenčić, Tena	
Modernizam figuralne plastike Koste Angelija Radovanija		Ivančević, Nataša	
Kiparski opus Vanje Radauša		Vujčić, Davorin	

Krleža između umjetnosti i društvenog angažmana		Matić, Martina	
Superherojski strip kao društveno angažirani medij u nastavi Likovne umjetnosti i Sociologije		Golub, Andrija	
Biohakiranje, kiborzi i kraj čovjeka: Granice ljudskog tijela u suvremenoj umjetničkoj praksi		Mlinarec, Jurica	
Izložbe povodom Međunarodnog dana žena u SR Hrvatskoj		Ečim, Lucija	
Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj od ilirskog pokreta do Drugog svjetskog rata		Kokeza, Ivan	
Koncept učenja putem umjetnosti u kontekstu poučavanja predmeta Likovna umjetnost		Hrastov, Kristina	
Motiv kavane u hrvatskoj umjetnosti do kraja 1930-ih		Antolović, Monica	
Poslovni toranj Zagrepčanka		Senfner, Ana-Marija	
Strip opus Magde Dulčić		Despotović, Marija	
Fotografija i grafički dizajn u opusu Gorana Trbuljaka		Kadria, Saranda	
GRAFIČKI DIZAJN ČASOPISA ZENIT U KONTEKSTU EUROPSKE AVANGARDE		Lacković, Veronika	
Od antičkih uzora do neoklasicizma		Vujanović, Barbara	
Filmska fotografija u Hrvatskoj		Furač, Lucija	
Prikazi žena u hrvatskoj umjetnosti na prijelazu s 19. na 20. stoljeće		Siništaj, Brigita	
Balkan Art: konstrukst postsocijalističkih kustoskih praksi u Europskom kontekstu		Katanić, Hana	
Crteži Vere Dajht-Kralj		Završki, Ivana	
Fotografija kao medij vizualne komunikacije u oblikovanju omota gramofonskih ploča 1960-ih i 1970-ih godina		Bečević, Hana	

Prijedlozi za razvijanje kompetencija inicijativnosti i poduzetnosti u nastavi Likovne umjetnosti na primjerima nacionalne kulturno-umjetničke baštine		Evetović, Klara	
Primjer godišnjeg izvedbenog kurikulumu za treću godinu učenja i poučavanja Likovne umjetnosti u gimnazijama		Francetić, Ana-Marija	
Hrvatska likovna kritika u kontekstu jugoslavenske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara u pedesetim godinama 20. stoljeća		Bobinac, Martina	
Prikazi ženskih likova na naslovnica ilustrirane revije Svijet: analiza rodni identiteta unutar modnog dizajna		Georgievska, Aleksandra	
Arhitektonski opus studija 3LHD		Rajković, Tin	
Đorđe Petrović:		Vučković, Aleksandra	
Komparativna analiza nastavnih programa iz područja likovnih umjetnosti u Hrvatskoj i Njemačkoj		Pavliček, Josipa	
Stara pristanišna zgrada aerodroma Zagreb:		Zaplatić, Silvia Roberta	
Iskustveno učenje u nastavi Likovne umjetnosti		Ruljančić, Dorian	
Promicanje multikulturalnosti u nastavi Likovne umjetnosti		Duvnjak, Mateo	
Analiza i interpretacija kurikulumu i udžbenika iz Likovne umjetnosti iz perspektive rodne ravnopravnosti		Rupnik, Leopold	
Hrvatske umjetnice u prvoj polovici 20. stoljeća: prijedlog projektne nastave iz Likovne umjetnosti		Mačečević, Iva	
Mogućnost primjene istraživačke nastave na primjeru kurikulumu nastavnog predmeta Likovna umjetnost za gimnazije		Vranek, Ivan	

Mogućnosti primjene društvenih mreža u nastavi Likovne umjetnosti		Majić, Anđela	
Mogućnosti implementacije tema iz bosansko-hercegovačke umjetničke baštine u nastavu Likovne umjetnosti		Grbavac, Vinka	
Povijesni pregled primjene reprodukcija umjetničkih djela u nastavi povijesti umjetnosti		Bungić, Antonia	
Autonomni kulturni centar Medika		Marić, Matea	
Kazališna scenografija Željka Senečića		Uzelac, Marija	
Modeli interpretacije djela Mladena Stilinovića		Tomljenović, Anja	
Povijesne teme u hrvatskom stripu		Novaković, Mislav	
Prezentacija prostora u mediju videoigara		Žganjar, Sara	
Palača Slavske hipotekarne banke u Vlaškoj 53 u Zagrebu		Boban, Anamarija	
Život i djelo kipara Oscara Nemoni		Zec, Daniel	
Život i djelo kiparice Mile Wod		Alujević, Darija	
Doprinos Matka Meštrovića teoriji vizualne kulture		Radman, Marta	
Simbolizam u hrvatskom slikarstvu		Vugrinec, Petra	
Stvaranje mjesta u planinskom prostoru: umjetničke intervencije u Parku prirode Učka		Flajsig, Maja	
Google Arts and Culture u kontekstu podučavanja Likovne umjetnosti		Sulcer, Denis	
Metodička vježba u nastavi Likovne umjetnosti		Črnko, Katarina	
Mogućnosti implementacije novih sadržaja u nastavu Likovne umjetnosti - interpretacija suvremenih grafita		Juranović, Hana	
Ulična umjetnost i umjetnost ulice: teorijski pristup i problem umjetnosti svakodnevice		Vuger, Dario	

Metodika nastave povijesti umjetnosti: Prijedlog priručnika za izvođenje projektne i praktične nastave predmeta Likovna umjetnost u srednjim školama		Šabić, Petra	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Sinestezija - Sjedinjenje osjeta kroz nastavu likovne umjetnosti		Zagoda, Iva	
Odgovor glazbi		Zagoda, Iva	
Putovanja kroz dualnost prostora slike		Šabić, Petra	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Animirani film kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti		Maras, Franka	
Metodika povijesti umjetnosti: Vinkovački vremeplov - prijedlog projektne nastave iz srednjoškolskog predmeta Likovna umjetnost		Ištvan, Martina	
Paraliza sna		Maras, Franka	
Vertigo - Osobna dezintegracija kao nužnost u stvaralačkom procesu		Ištvan, Martina	
Ignjat Habermuller i fotografi Fotokluba Zagreb 1930-ih		Antonini, Nora	
Intermedijalnost: konkretna i vizualna poezija na primjerima hrvatske i poljske umjetničke scene 60-ih i 70-ih godina		Spretnjak, Petra	
Nacionalna likovno-umjetnička baština u srednjoškolskoj nastavi Likovne umjetnosti		Buntak, Ines	
Sakralni motivi u kiparskom opusu Jurja Škarpe		Šiljeg, Anđelina	
Folklorni motivi u fotografiji časopisa Svijet (1926.-1936.)		Mikelić, Sara	
Dekonstrukcija i konstrukcija: odnos skulpture i teksta		Popović, Petra	

Selekcija		Zanki, Anđela	
Metodika nastave likovne kulture: Suvremene umjetničke olfaktorne prakse - mogućnost integriranja teme u nastavu Likovne umjetnosti		Šindilj, Veronika	
Skulpturalna instalacija ambijentalnog karaktera - osjetilni doživljaj i percepcija skulpture		Šindilj, Veronika	
Homo Sapiens - Metamorfoze		Leko, Anja	
Melankolija		Tolić, Šimun	
Metodika nastave likovne kulture: Vizualne komunikacije u nastavi likovne umjetnosti		Torković, Luka	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ekspresionizmi u likovnoj umjetnosti, mogućnosti izvedbe teme u nastavi likovne umjetnost		Tolić, Šimun	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Strip u nastavi likovne umjetnosti		Miloloža, Filip	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Suvremena umjetnost u nastavi likovne umjetnosti - slikarski rukopis		Rogina, Domagoj	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Animalizam u likovnoj umjetnosti: mogućnosti integriranja teme u nastavi predmeta Likovna umjetnost		Leko, Anja	
Naslovnice		Torković, Luka	
U potrazi - Materičnost		Rogina, Domagoj	
Zaraženo nebo (Tainted sky), strip, grafička novela		Miloloža, Filip	
Završna rasprava		Kraševac, Irena; Dulibić, Frano; Čorak, Željka; Reberski, Ivanka; Uzelac, Zlatko; Miletić, Drago; Vučetić, Ratko; Grbić, Maro; Horvat-Levaj, Katarina; Maković, Zvonko; Pelc, Milan; Kolečnik, Ljiljana; Žmegač, Andrej; Gudelj, Jasenka; Prelog, Petar; Repanić Braun, Mirjana; Prijatelj Pavičić, Ivana; Špikić, Marko; Jendrić, Dorotea; Gazivoda, Nina; Vučetić, Ratko; Dulibić, Frano; Gessner, Irena	

Studij povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu od 1985.-2005.		Dulibić, Frano	
Prilog za historiografiju karikature u Hrvatskoj		Dulibić, Frano	