

Time of export: 13.06.2025. 02:54:31

Repository: repozitorij.alu.unizg.hr

Number of records on this URL: 53

Records exported: 53

| Title                                                                                                                                 | URL | Authors                      | Host item title |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------|-----------------|
| Problem komercijalizacije umjetnosti u 20. i 21. stoljeću na odabranim primjerima                                                     |     | Palada, Dora                 |                 |
| Grafike Albrechta Dürera i kreativno pisanje                                                                                          |     | Trstenjak, Nera              |                 |
| Portreti i autoportreti u hrvatskoj umjetnosti kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti |     | Meštrović Galunić, Viktorija |                 |
| Javni prostor grada Zagreba u suvremenom kontekstu: primjer projektne nastave                                                         |     | Tepšić, Sanja                |                 |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ideali ljepote kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti                                 |     | Prša, Franjka                |                 |
| Originalni trenutak 3                                                                                                                 |     | Prša, Franjka                |                 |
| Primjena podcasta u integriranoj nastavi srednjoškolskih predmeta Likovna umjetnost i Njemački jezik                                  |     | Podoreški, Adela             |                 |
| Neposredan kontakt s umjetničkim djelom u nastavi Likovne umjetnosti                                                                  |     | Krizman, Patricia            |                 |
| Razvoj kritičkoga mišljenja u nastavi Likovne umjetnosti                                                                              |     | Juratek, Ana Bojana          |                 |
| Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century): Conference Proceedings                                              |     |                              |                 |
| Arhitektura i umjetnost secesije u Zagrebu: prijedlog projektne nastave iz Likovne umjetnosti i Njemačkoga jezika                     |     | Fegeš, Lovro                 |                 |
| Koncepti identiteta i mjesta u radovima suvremenih hrvatskih umjetnica                                                                |     | Brižan, Iva                  |                 |
| Bestijarij u srednjovjekovnoj umjetnosti                                                                                              |     | Vukojević, Kristina          |                 |
| Virtualne izložbe u nastavi Likovne umjetnosti                                                                                        |     | Herceg, Glorija              |                 |
| Zelena potkova u Zagrebu                                                                                                              |     | Gerovac, Ana                 |                 |
| Prijedlog projektne nastave iz srednjoškolskog predmeta Likovna umjetnost na primjeru grada Zadra                                     |     | Taradi, Karla                |                 |
| Gozba!                                                                                                                                |     | Rašica, Mihaela              |                 |

|                                                                                                                                                        |  |                             |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|--|
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Naivna umjetnost kao tema u nastavi likovne umjetnosti                                                          |  | Rašica, Mihaela             |  |
| Istraživanje zastupljenosti informacijske i komunikacijske tehnologije u nastavi likovne umjetnosti                                                    |  | Kudumija, Iris              |  |
| Primjer radioničke nastave na temu stvaralaštva Josepha Beuysa                                                                                         |  | Agostini Bastašić, Kristina |  |
| Umjetnost u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj Kneževini i Kraljevini: Prijedlog projektne nastave iz predmeta Likovna umjetnost                           |  | Bagarić, Nikolina           |  |
| Krleža između umjetnosti i društvenog angažmana                                                                                                        |  | Matić, Martina              |  |
| Barokna sakralna baština Zagreba: prijedlog projektne nastave iz predmeta Likovna umjetnost                                                            |  | Škrbin, Stjepan             |  |
| Prijedlog projektne i terenske nastave iz Likovne umjetnosti na primjeru grada Varaždina                                                               |  | Geček, Goran                |  |
| Koncept učenja putem umjetnosti u kontekstu poučavanja predmeta Likovna umjetnost                                                                      |  | Hrastov, Kristina           |  |
| Strip opus Magde Dulčić                                                                                                                                |  | Despotović, Marija          |  |
| Crteži Vere Dajht-Kralj                                                                                                                                |  | Završki, Ivana              |  |
| Prijedlozi za razvijanje kompetencija inicijativnosti i poduzetnosti u nastavi Likovne umjetnosti na primjerima nacionalne kulturno-umjetničke baštine |  | Evetović, Klara             |  |
| Primjer godišnjeg izvedbenog kurikuluma za treću godinu učenja i poučavanja Likovne umjetnosti u gimnazijama                                           |  | Francetić, Ana-Marija       |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Kič kao tema u nastavi likovne umjetnosti                                                                       |  | Burić, Klara                |  |
| Miris kao surogat                                                                                                                                      |  | Burić, Klara                |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Karlovačka Zvijezda: prijedlog projektne nastave iz srednjoškolskog predmeta Likovna umjetnost                  |  | Graša, Marija               |  |
| Šuma (studija)                                                                                                                                         |  | Graša, Marija               |  |
| Komparativna analiza nastavnih programa iz područja likovnih umjetnosti u Hrvatskoj i Njemačkoj                                                        |  | Pavliček, Josipa            |  |
| Iskustveno učenje u nastavi Likovne umjetnosti                                                                                                         |  | Ruljančić, Dorian           |  |
| Promicanje multikulturalnosti u nastavi Likovne umjetnosti                                                                                             |  | Duvnjak, Mateo              |  |
| Analiza i interpretacija kurikuluma i udžbenika iz Likovne umjetnosti iz perspektive rodne ravnopravnosti                                              |  | Rupnik, Leopold             |  |
| Hrvatske umjetnice u prvoj polovici 20. stoljeća: prijedlog projektne nastave iz Likovne umjetnosti                                                    |  | Mačečević, Iva              |  |
| Mogućnost primjene istraživačke nastave na primjeru kurikuluma nastavnog predmeta Likovna umjetnost za gimnazije                                       |  | Vranek, Ivan                |  |

|                                                                                                                                                                     |  |                                |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------|--|
| Metafore unutrašnjeg svijeta                                                                                                                                        |  | Žuljević, Andrea               |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Modeli poučavanja likovne umjetnosti u srednjoškolskom obrazovanju skandinavskih zemalja                                     |  | Žuljević, Andrea               |  |
| Mogućnosti primjene društvenih mreža u nastavi Likovne umjetnosti                                                                                                   |  | Majić, Anđela                  |  |
| Prijedlog projektne nastave iz Likovne umjetnosti na primjeru grada Korčule                                                                                         |  | Jeričević, Anamarija           |  |
| Mogućnosti implementacije tema iz bosansko-hercegovačke umjetničke baštine u nastavu Likovne umjetnosti                                                             |  | Grbavac, Vinka                 |  |
| Povijesni pregled primjene reprodukcija umjetničkih djela u nastavi povijesti umjetnosti                                                                            |  | Bungić, Antonia                |  |
| Prijedlog terenske nastave u Puli za srednjoškolski predmet Likovna umjetnost                                                                                       |  | Trbojević, Erika               |  |
| Učenje i poučavanje Likovne umjetnosti u srednjoškolskome odgoju i obrazovanju – kritički osvrt i mogućnosti reforme                                                |  | Alviž, Josipa; Nestić, Jasmina |  |
| Historicistička arhitektura u Splitu: prijedlog projektne nastave iz predmeta Likovna umjetnost                                                                     |  | Keča, Lovorka                  |  |
| Hrvatsko ekspresionističko slikarstvo i pjesništvo Antuna Branka Šimića: metode i načini povezivanja sadržaja u nastavi predmeta Likovna umjetnost i Hrvatski jezik |  | Majdenić, Marina               |  |
| Google Arts and Culture u kontekstu podučavanja Likovne umjetnosti                                                                                                  |  | Sulcer, Denis                  |  |
| Metodička vježba u nastavi Likovne umjetnosti                                                                                                                       |  | Črnko, Katarina                |  |
| Mogućnosti implementacije novih sadržaja u nastavu Likovne umjetnosti - interpretacija suvremenih grafita                                                           |  | Juranović, Hana                |  |
| Nacionalna likovno-umjetnička baština u srednjoškolskoj nastavi Likovne umjetnosti                                                                                  |  | Buntak, Ines                   |  |