

Time of export: 26.06.2025. 14:29:06

Repository: repozitorij.alu.unizg.hr

Number of records on this URL: 93

Records exported: 93

Title	URL	Authors	Host item title
Ona gleda duh mrtvih		Popović, Marina	
Otisak		Popović, Ružica	
Tjeskoba		Kapetanić, Vanesa	
U početku bijaše kvadrat		Kocijan, Katarina	
Utopijska tijela		Pintarić, Ana	
Geneza		Rašica, Mihaela	
Jahači		Fintić, Karlo	
Kupaonica		Pascu, Luisa	
Podsvijest. Magla.		Maslyk, Tetiana	
Povijest nasilja		Mihalke, Juraj	
Unutarnji krajobrazi		Kasumagić, Ema	
Vidim te samo u mraku		Bajsić, Mara	
Zmije i ljestve		Katavić, Marta	
Di-De-Rot, Dizajn truleži		Vrbica, Nika	
Ono što ostaje		Karpišek, Filip	
Snapshot		Tročak, Marko	
Jednostavnost poznatoga		Tošković, Matea	
Priroda i društvo		Kopić, Karlo	
Stol - portretiranje načina života		Jozić, Kristina	

Bilježenje sebstva		Šubić, Lucija	
Fragmenti sjećanja		Stolnik, Filip	
Portreti		Soldo, Dora	
Destrukcije		Vodopija, Ivo	
Ispod radara		Segarić, Nikolina	
Koegzistencija kolorističkih fundamenata kroz geometrijsko rješenje		Šestan, Ivan	
Alijenacija		Grlić, Ivonna	
Egzistencijalizam i umjetnost		Mihalke, Juraj	
Glitch		Antunović, Ena	
Potkrovlje		Matijević, Dorotea	
Potruga za novim		Rod, Fran	
Tužne priče		Majica, Anđela	
Kulise		Starac, Iva	
Predimenzionirani figuralni portreti		Segarić, Nikolina	
Procesi preobraženja		Krilić, Iva	
Transformacija svijesti		Hrga, Paolo Patrick	
Prijedlozi pozitivne muškosti i deerotizacija homoseksualnosti		Kleščik, Matej	
Prilagodba: Između Stranog Mjesta i Doma		Bogdanić, Katija	
Kršćanska tema u suvremenoj umjetnosti		Kolarić, Mihael	
Mitologija		Jakovljević, Ida	
Tragovi		Hanak, Hana	
Virtualna putovanja		Babić-Varošaneć, Andrea	
Aluzija na zaboravljeno ljeto		Jambrek, Iris	
Informacija i dezinformacija		Šitum, Dora	
Otvoreno / Taktilno		Knego, Sandra	

Transpersonal		Šabić, Petra	
Den - Mon - Štran - Cjun		Kuzmić, Dora	
Objekti afekcije		Jurjević, Marijana	
Posljednje oaze		Herceg, Ariana	
Krojači Apokalipse		Elkasović, Zrinka	
Milão		Čmrlec, Dorijan Ivan	
Osobni prostor		Tomić, Daniel	
Slikanje u tri čina		Mićković, Sara	
Heroji		Pušenjak, Jurica	
Intuicija		Grbec, Ivana	
Izgraditi brod		Rončević, Josip	
Meduze		Šelj, Lara	
Slike premetanja stvari		Knego, Klara	
2. verzija Bičevanja Krista		Kolarić, Mihael	
Glavom iznad vode		Čulo, Jelena	
Noćni prikazi		Marić, Ilija	
Put ka svjetlosti		Kiseljak, Nikolina	
Prisjećanja: Lica iz klupe		Lekić, Emanuela	
Fokus		Maričević, Antonia	
Lorcina dvorišta		Jurčević, Ana	
Oneiromahije		Barun, Ivan	
Prostor susreta		Racz, Tara Beata	
Ritmičke varijacije		Gik, Miro	
Zrcalni identitet		Pjevačević, Nikola	
Percepcija kroz svjetlost		Artyushenko, Anna	

Žena model		Sorić, Sven	
Dihotomija		Jambrek, Iris	
Divlja priroda		Herceg, Ariana	
Golubovi i čovjek		Babić-Varošaneć, Andrea	
Katoptris		Hanak, Hana	
Razgradiv pejzaž		Sajko, Laura	
Sedam ofenziva		Pušenjak, Jurica	
Društvo spektakla i goloća		Brnin, Branimir	
Elegija o slici		Borčić, Matea	
Forsiranje otoka		Miličić, Juraj John	
Neodređeno		Čuni, Izabela	
Odnos čovjeka i prirode		Zidarić, Sara	
Disconnected		Zrnić, Diana	
Proces rada		Miočev, Alba	
Verbalizirati misli kroz crtež		Lučić, Apolonija	
Interakcija crteža i slike		Sučić, Dora	
Mehanizmi		Cihlar, Andrea	
Tijelo slike		Bandov, Mirna	
Druga priroda		Kasum, Marija	
Memorija, prostor, vrijeme		Latin, Sibel	
Postav 1.		Prerad, Ivan	
Prilagodba		Trtovac, Alma	
Umjetnost kao istina i laž bića: Ja i moja naličja		Šefčić, Melinda	
Vizije donjeg svijeta		Trobić, Vanja	