

Time of export: 28.06.2025. 04:29:08

Repository: repozitorij.alu.unizg.hr

Number of records on this URL: 57

Records exported: 57

Title	URL	Authors	Host item title
Ometajuća uloga šablona u dječjem likovnom stvaralaštvu		Babić Kostić, Manuela	
Prilagodba nastave likovne kulture učenicima s oštećenjima vida		Tolić, Lucija	
Šara/Prostorni crtež kao specifična forma skulpture		Tolić, Lucija	
Apstraktna geometrijska skulptura		Orić, Marko	
Tri kućice od tri različita materijala		Kostadinović, Monika	
Figuracija u suvremenoj umjetnosti		Bareš, Jurica	
Kiparska tehnika i tehnologija - plošno istanjena forma u metalu		Ivanković, Hrvoje	
Kiparska tehnika i tehnologija - prototip lika za videoigre		Krupilnicki, Tin	
Materijali u kiparstvu: Tekstil u mediju kiparstva		Rukavina, Iva	
Materijali u kiparstvu: interpretacija ljudskog lika upotrebom netradicionalnih materijala		Zupčić, Šime	
Mobili u suvremenoj kiparskoj praksi		Živković, Juraj	
Nastava likovne kulture s djecom s posebnim potrebama		Živković, Juraj	
Poticanje multikulturalnosti u nastavi likovne umjetnosti		Pratnemer, Josip	
Unutarnje i vanjsko u skulpturi		Pratnemer, Josip	
Teorija interferencije kroz vizualizaciju osobne slojevitosti sjećanja		Damjanović, Valentina	
220kW/ O protocima energija između pošiljatelja i primatelja poruka		Bošnjaković, Rebeka	
Many moons - potencijali keramike u suvremenoj umjetnosti		Babić Kostić, Manuela	
Perceptivne zagonetke u nastavi likovne kulture		Damjanović, Valentina	
Termička svojstva u skulpturi		Salonja, Domagoj	

Objekti traume/ transgresija življenog prostora u prostor umjetnosti	Josipović, Marija	
Oslonac	Smajić, Jasmina	
Slijed snova	Međugorac, Josipa	
Negativno kroz pozitiv: prikaz tri negativne emocije kroz medij skulpture	Borovac, Nikša	
Nemogućnost i uspomena-imaginarni nadgrobni spomenik	König, Klara	
Utjecaj novog kurikuluma na sadržaje u udžbenicima likovne umjetnosti	König, Klara	
Apstraktna skulptura	Živković, Juraj	
Otmica seksualnosti: skulpturalni prikaz tržišta pornografije	Čović, Katarina	
Ravnine i neravnine: upotreba tekstila u skulpturi	Bilandžić, Nika	
Ekološki pristup u vizualnoj umjetnosti	Bošnjaković, Rebeka	
Prostorna konstrukcija interpretacije smrti	Florijančić, Zvonimir	
Redefinicija skulpture upotrebom suvremenih materijala	Lekić, Margareta	
"Vidimo se"	Malovčak, Filip	
3. godina 2020.	Nikolić, Ivan	
Animalizam u skulpturi	Pratnemer, Josip	
Autoportret	Tadić, Mislav	
Autoportret	Ivanković, Laura	
Harmonija boja	Henizelman, Josipa	
Interval/Vrijeme u skulpturi	Damjanović, Valentina	
Oblikovanje likova iz mašte	Radačić, Marina	
Predimenzioniranost u suvremenoj umjetnosti	Malčić, Ivona	
Primjena virtualnih 3D tehnologija u suvremenoj umjetnosti	Basar, Leon	
Proljevanje tvrdoće/Fizička svojstva skulpture	Grgić, Niko	
Prostorno probijanje vremena	Josipović, Marija	
Svijetlo i sjena u skulpturi	Salonja, Domagoj	

Vertikale grada		Maksimović, Srđana	
Školsko igralište		Knežević, Vedran	
LUMENUS LUDENS Reljef i intermedijalnost		Petrak, Matija	
Fragmenti autoportreta		Dmitrović, Ana-Marija	
"Apolonovi dvori" (Dolazak Featona na očeve dvore)		Lasić, Ebony	
"Apolonovi dvori" (Dolazak Featona na očeve dvore)		Lasić, Ebony	
Kadar u slici		Farkaš, Kristina	
ETIKA I ESTETIKA		Ban, Romana	
Nespojivo spojivo		Mitar, Lucija	
Akcenti prolaznosti		Sekulić, Tamara	
Odnos tradicionalnih kiparskih materijala i značenja umjetničkog djela		Stojanović, Josipa	
Antispomenik		Delalić, Kristina	
Javna stvar		Matijević, Tihomir	