

Time of export: 27.06.2025. 04:56:28

Repository: repozitorij.alu.unizg.hr

Number of records on this URL: 53

Records exported: 53

| Title   | URL | Authors           | Host item title |
|---|-----|-------------------|-----------------|
| Akumulacija sjećanja organskog prostora   |     | Krmpotić, Lea     |                 |
| Fragmentiranje slike otvorenog prostora   |     | Šimić, Lorena     |                 |
| Hortus diabolicus - alegorije divljeg uma   |     | Jakšić, Astrid    |                 |
| Metodika nastave likovne kulture: Međusobni odnos doživljaja vlastitog okruženja i učeničke autonomije u njegovom oblikovanju |     | Šimić, Lorena     |                 |
| Metodika nastave likovne kulture: Odnos razvoja u adolescenciji i umjetničkog izražavanja                                     |     | Jakšić, Astrid    |                 |
| Metodika nastave likovne kulture: Proces formiranja znakovnog jezika  |     | Krmpotić, Lea     |                 |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ideali ljepote kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti                         |     | Prša, Franjka     |                 |
| Originalni trenutak 3   |     | Prša, Franjka     |                 |
| Metodika nastave Likovne kulture: Komuniciranje vlastitih i razumijevanje tuđih emocija putem likovnog izražaja               |     | Bulaja, Lea       |                 |
| Misli 365   |     | Bulaja, Lea       |                 |
| Krajolik slike: Strukturalni utisci i otisci  |     | Meštrić, Matija   |                 |
| Metodika nastave likovne kulture: Internet kao umjetnički medij   |     | Meštrić, Matija   |                 |
| Eksperiment otpornosti  |     | Črnelč, Sanda     |                 |
| Metodika nastave likovne kulture: Studio slučaja  |     | Črnelč, Sanda     |                 |
| Geneza  |     | Špernjak, Antonio |                 |
| Metodika nastave likovne kulture: Mapiranje osobnosti pomoću likovnog izraza  |     | Kovačić, Petra    |                 |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Metodika nastave likovne kulture: Održivi razvoj i nastav likovne kulture   |  | Špernjak, Antonio  |  |
| Lapidarij: vodič  |  | Ivezić, Hana; Radman Livaja, Ivan; Bakić Vlahov, Gordana |  |
| Arhiv odsutnog  |  | Mikulin, Stela   |  |
| Dva elementa  |  | Garčević, Bianka   |  |
| Edipova koža  |  | Nardini, Marianna  |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Komunikacijski učinak umjetnosti: analogija i naracija  |  | Nardini, Marianna  |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Oblikovanje osobnog identiteta u nastavi likovne kulture  |  | Garčević, Bianka   |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ekologija i umjetnost: prijedlog implementacije teme u nastavu likovne umjetnosti              |  | Mikulin, Stela   |  |
| Puls  |  | Braić, Dorotea   |  |
| Abadon  |  | Bađun, Mihael  |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Edukacija nastavnog kadra - Kompetencije za rad u nastavi 21. stoljeća                              |  | Bađun, Mihael  |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Učenje aktivacijom osjetila   |  | Prša, Marija   |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Vizualizacija puta u odraslost: interpretacija teme u mediju grafike                                |  | Koprivnjak, Veronika                                     |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Karlovačka Zvijezda: prijedlog projektne nastave iz srednjoškolskog predmeta Likovna umjetnost |  | Graša, Marija  |  |
| Planovi   |  | Koprivnjak, Veronika                                     |  |
| Sinestezija vidljivog i čujnog  |  | Prša, Marija   |  |
| Šuma (studija)  |  | Graša, Marija  |  |
| Kabinet čuda  |  | Elezović, Lora   |  |
| Metafore unutrašnjeg svijeta  |  | Žuljević, Andrea   |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Kabinet čuda - Utjecaj vizualne kulture na percepciju i kreativnost učenika osnovne škole           |  | Elezović, Lora   |  |

|  |  |                  |  |
|--|--|------------------|--|
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Modeli poučavanja likovne umjetnosti u srednjoškolskom obrazovanju skandinavskih zemalja                      |  | Žuljević, Andrea |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Prijedlog priručnika za izvođenje projektne i praktične nastave predmeta Likovna umjetnost u srednjim školama |  | Šabić, Petra     |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Scenografija kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti  |  | Barba, Matea     |  |
| Putovanja kroz dualnost prostora slike   |  | Šabić, Petra     |  |
| Slika u tekstu - transformacija misaone aktivnosti   |  | Barba, Matea     |  |
| Melankolija  |  | Tolić, Šimun     |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Vizualne komunikacije u nastavi likovne umjetnosti   |  | Torković, Luka   |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ekspresionizmi u likovnoj umjetnosti, mogućnosti izvedbe teme u nastavi likovne umjetnost                     |  | Tolić, Šimun     |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Strip u nastavi likovne umjetnosti  |  | Miloloža, Filip  |  |
| Naslovnice   |  | Torković, Luka   |  |
| Zaraženo nebo (Tainted sky), strip, grafička novela  |  | Miloloža, Filip  |  |
| Izgubljeni memoari   |  | Tumpa, Dino      |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Utjecaj videoigara na djecu osnovnoškolske dobi u nastavi likovne kulture  |  | Tumpa, Dino      |  |
| Žena   |  | Pauković, Zvonka |  |
| Ljenčarenja  |  | Tuta, Marta      |  |
| Metodike nastave likovne kulture: Nastava likovne kulture izvan učionice   |  | Tuta, Marta      |  |
| Pokušaj  |  | Oštarčević, Ivan |  |