

# Magična djevojka

---

**Pavošević, Nikola**

**Undergraduate thesis / Završni rad**

**2024**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:338796>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-03-25**



*Repository / Repozitorij:*

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

PREDDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Akadska godina: 2023./2024.

# MAGIČNA DJEVOJKA

ZAVRŠNI RAD

**Mentor:** Daniel Šuljić Doc.art.

**Student:** Nikola Pavošević

---

Zagreb, 2024.

## **Sinopsis**

Film prati Tratinčicu, super-junakinju u gradu koji ovisi o njoj i ostalim „magičnim djevojkama“ koje ga čuvaju od čudovišta. Pritisak i očekivanja svih ljudi, uključujući njezinog menadžera Leptira, ju dostižu i ona počinje gubiti samu sebe, što je prikazano kroz cvijet koji gubi svoje latice.

## Redateljska koncepcija

Glavne teme kojima sam se htio baviti u ovom filmu su vječno ponavljajući ciklusi i burnout. Grad prikazan u filmu je zarobljen u beskrajnom ciklusu koji pokreće patnja trenutne „magične djevojke“. Sistem ovisi o jednoj djevojčici koja rješava svačije probleme, bori se protiv čudovišta koje prijete gradu i uz to ima stalni osmjeh na licu. Kada se magična djevojka „potroši“, ciklus kreće ispočetka i nova djevojka je stavljena u tu ulogu, dok svi zaboravljaju na staru. Motiv kazaljke na satu koji se pojavljuje više puta tijekom filma naglašava cikličnost svega time što se na kraju dana uvijek vraća na 12. Leptiri i cvijeće su također izabrani kao motivi zbog ciklusa oprašivanja. Leptir pije sok iz cvijeta te nakon što je gotov s njim, širi pelud kako bi izrastao novi.

Vizualna estetika filma je inspirirana popularnim anime serijama o super-junakinjama, kao što su Sailor Moon i Ojamajo Doremi, kao i zapadnjačkim serijama koje su namijenjene djevojkama poput Jagodice Bobice. Tratinčica je dizajnirana po uzoru na protagonistice navedenih serija. Njena kosa stvara snažnu siluetu i pridodaje animaciji tako što reflektira njezino raspoloženje svojim oblikom.

Dizajn grada je segmentiran, s različitim otocima koji su povezani šipkama, što ostavlja dojam raspadanja, kao da se grad jedva drži. To je naglašeno i u ambijentalnom zvuku škripanja metala koji je sveprisutan u filmu. S druge strane, grad je obojan u šarene, ugodne boje kao fasada koja prikriva činjenicu da je u raspadu. Kod dizajna svih lokacija u filmu mi je bio cilj stvoriti atmosferu hladnoće i usamljenosti. Groblje bivših magičnih djevojaka i podrum u kojem Tratinčica razgovara s Leptirom su glavni primjeri toga. Boje su također bile alat koji sam koristio kako bi naglasio ton i atmosferu svake scene. Poput cvijeta koji tijekom filma gubi latice, film postupno gubi svoje boje i postaje tmurniji. Film započinje sa snažnim i žarkim nijansama ružičaste sa naglašenim kontrastom između likova i pozadine, a završava sa scenom u bolnici punoj sterilne bijele s blagim tonovima desaturirane zelene. U posljednjoj sceni, protagonistica se stapa s pozadinom i skoro postaje dio same pozadine, što reflektira njezinu nadolazeću smrt.

## Scenarij

EXT. GRAD - DAN

Kamera prolazi gradom i stane ispred tornja sa satom.

Nebo se zatamni te iz tla izrone ČUDOVIŠTA koja izgledaju kao ogromne krpene lutke i krenu napadati građane. Jedan od njih se približi ženi koja hoda s bebom, no taman prije nego što ju stigne napasti, u scenu uskoći TRATINČICA, djevojčica odjevena u narančasti kostim super junakinje ukrašen cvijećem, i odgurne čudovište

TRATINČICA

Ne bojte se, građani! Vaš spas je stigao

Građani kliču i plješću Tratinčici, no iza nje se krene uzdizati još jedno čudovište. Krene ju udariti, ali ona blokira udarac te u jednom skoku udari čudovište i stvori rupu u zemlji svojim snažnim udarcem

TRATINČICA

Nisi više tako velik, zar ne?

Čudovište ju nastavlja napadati. Uhvati ju za kosu i baci prema obližnjoj zgradi

Tratinčica odleti natrag u bitku, sad ljuta, i priprema svoj najsnažniji napad

TRATINČICA

Kiša Latica!

Iz njezinih ruku izade hrpa cvijeća koje okruži čudovište i pretvore ga u latice.

Tratinčica sleti natrag na tlo. Građani joj plješću i zahvaljuju.

Vidimo kadar jedne latice kako otpada sa cvijeta tratinčice u polju. Istovremeno, Tratinčica se zakašlje.

TRATINČICA

Ma joj, ne morate mi zahvaljivati!

Ona odleti i namigne građanima

TRATINČICA (CONT'D)

Ćaos!

Tratinčica sleti na mjesto gdje nema ljudi i transformira se u DAISY, običnu djevojčicu s velikim naočalama.

EXT. GROBLJE - DAN

Na groblju punom kipova super junakinja poput Tratinčice vidimo drugu djevojku, VIOLETU. Ona prijeti Daisy i mahne joj.

VIOLETA

Yoooo! Daisy!

DAISY

(uzbuđeno trči prema njoj i zagrlji ju)

Violeta, kućo stara! Pa di si?

VIOLETA

Jesi čula? Danas se opet pojavila Tratinčica!

DAISY

(nervozno)

Oh? Hahaha... Stvarno?

VIOLETA

Da! Opet je sprašila tur onim odvratnim monstrumima! Šteta što si opet propustila, izgledala je... PREJEBENO

DAISY

Ha-ha, vjerujem! Nekako uvijek propustim njene bitke!

VIOLETA

Čovječe, ne znam što bi mi bez tih magičnih cura koje čuvaju naš grad! One se svaki dan žrtvuju za nas! Misliš li da bi ti mogla tako nešto?

DAISY

Ja?

VIOLETA

Ja mislim da bi ti bila, onak, fantastična magična djevojka!

Opet vidimo laticu kako pada sa cvijeta, te se Daisy zakašlje

VIOLETA

Jesi ti dobro?

DAISY

Ma da da da! Nije ništa!

Daisy odjednom dobije obavijest na mobitelu. Pogleda ju, iznenadi se i odmah pobjegne

DAISY

Ah! Vidimo se sutra u školi!

EXT. ISPRED TORNJA - DAN

Daisy dotrči do Tornja sa satom i čeka ispred vrata.

Vrata se otvore i iza njih se nalazi LEPTIR, visoki čovjek u odijelu s Leptirom umjesto ljudske glave.

LEPTIR

Tratinčice. Stigla si! Samo udi.  
Čekali smo te

Daisy nervozno uđe s njim u dizalo i spuste se u podrum

INT. PODRUM

Daisy i Leptir hodaju niz dug hodnik u mračnom podrumu tornja. Na zidovima se nalaze portreti mrtvih magičnih djevojaka poput Tratinčice.

LEPTIR

Čestitam na današnjoj bitci. Bila si... izvrsna.

(duga tišina)

Iako... Bila si pomalo spora s onim zadnjim stvorom. Moraš biti pažljiva, cijeli grad ovisi o tebi.

DAISY

Ispričavam se... Malo sam smetena danas

LEPTIR

Nije bitno. Oh, da! Zaboravio sam spomenuti! Organizirali smo mali... događaj za tvoje obožavatelje! Ništa preveliko. Naravno, obavezna si doći i donijeti svoje cvijeće...

DAISY

(zabrinuto)

Moje cvijeće?

LEPTIR

Da, znaš! Ono cvijeće koje ti izlazi iz ruku ili štogod.

Daisy se tresse

LEPTIR

Ne želiš valjda... razočarati svoje fanove?

Još jedna latica otpadne s cvijeta. Daisy se sruši na pod i zakašlje. Padne u nesvijest

INT. PRAZNINA

Daisy se probudi u crnoj praznini. Jedina stvar ispred nje je ogledalo.

Ustane se i pride ogledalu. Njen odraz je u obliku Tratinčice

TRATINČICA

Hej. Što te muči?

DAISY

Ja...

TRATINČICA

Meni možeš reći bilo što.

DAISY

Kad je cura prije mene nestala i otvorio se ovaj posao, mislila sam da je savršen za mene!

Iza Daisy se pojave duhovi svih prošlih magičnih djevojaka



DAISY (CONT'D)

Bila sam tako uzbuđena spašavati  
živote svih tih ljudi! Ali...  
Ali...

TRATINČICA

Hajde, reci to!

DAISY

(kroz suze)

Ja ovo više ne mogu.

TRATINČICA

(Jezivo veselo)

Ali moraš.

Tratinčica izađe iz ogledala i povuče Daisy u ogledalo sa sobom.

Unutar ogledala, Daisy pada i pretvori se u Tratinčicu. Još jedna latica padne s cvijeta.

Tratinčica sleti i okružena je čudovištima, krene ih napadati ali sa svakim napadom, još jedna latica otpadne sa cvijeta i ona se osjeća sve slabije i slabija

Najveće čudovište od svih joj pride i zadaje joj snažan udarac od kojeg sa cvijeta otpadnu sve latice osim jedne.

INT. BOLNICA

Daisy se nalazi u bolnici. Nepokretna je i tijelo joj je priključeno na veliki stroj koji joj očitava otkucaje srca na ogromnom ekranu iznad njenog kreveta. U sobu ulazi Leptir

LEPTIR

Ah, tu si!

On sjedne na njen krevet

LEPTIR

Znam da si sada u malo...  
Neugodnoj poziciji, ali...  
Stvarno bi mi sad trebalo ono  
cvijeće. Možeš li barem malo  
napraviti onu svoju stvar s  
rukama i magijom?

Daisy slabašno pomakne svoju ruku

LEPTIR (CONT'D)

Kužim ako ne možeš, no... Ne želiš valjda razočarati svoje fanove?

Daisy podigne ruku, no taman u trenutku prije nego što uspije prizvati svoje cvijeće, posljednja latica otpadne sa cvijeta i Daisy nestane iz kreveta. Na njenom mjestu je ostala samo vaza s cvijećem.

EXT. GRAD - DAN

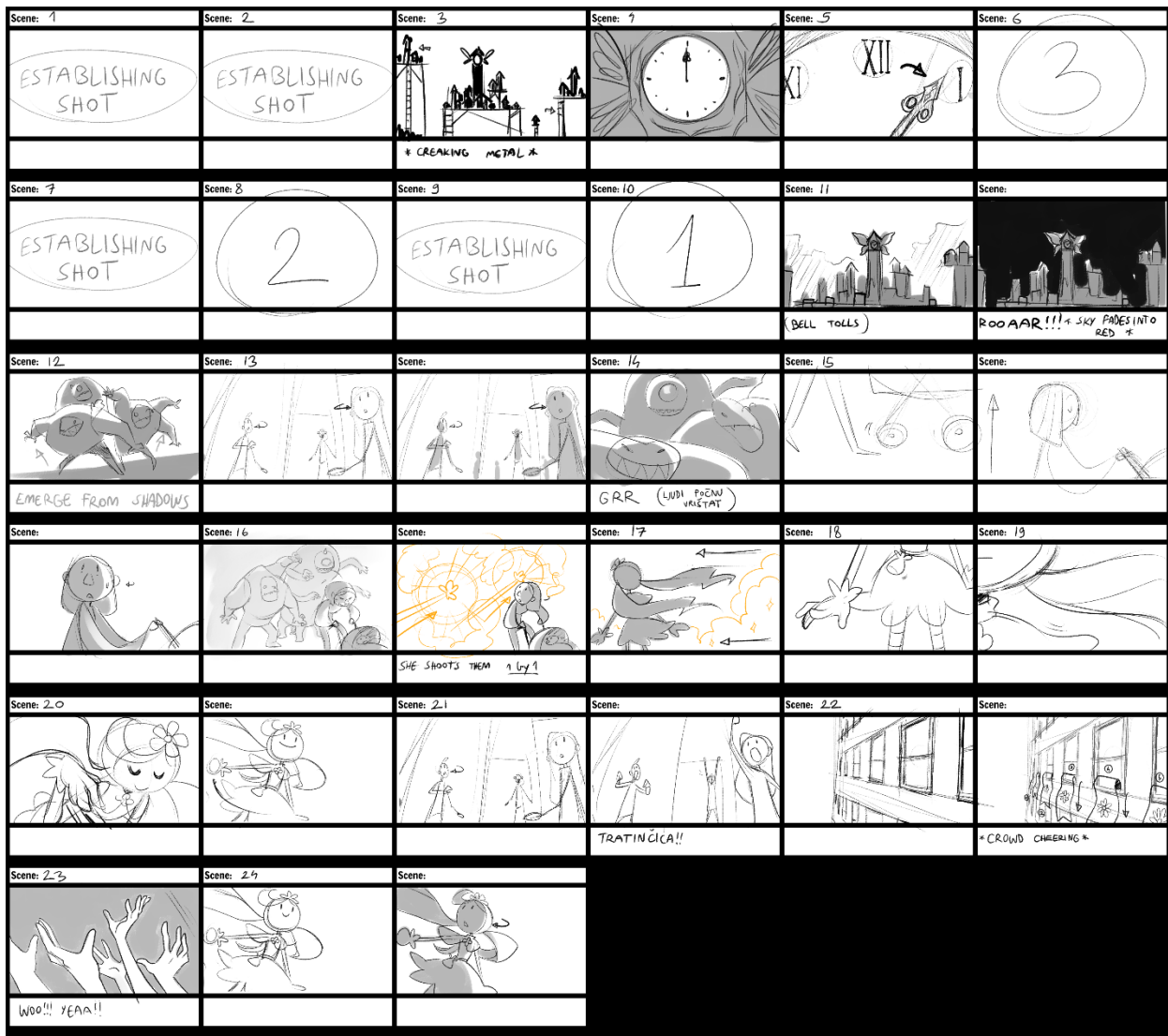
Kamera opet prolazi kroz grad, ponavljajući istu sekvencu s početka filma. Čudovišta se opet pojave i napadaju građane, no ovaj put umjesto Tratinčice, u spas im uskače nova magična djevojka, LJUBIČICA, odnosno Daisyna prijateljica Violeta.

Dok se Ljubičica bori s hordom čudovišta, vidimo prvu laticu kako otpada s cvijeta ljubičice.

EXT. GROBLJE - DAN

U posljednjoj sceni vidimo Violetu kako polaže cvijet ispred kipa Tratinčice na groblju. Ne vidimo njen izraz lica.

# Storyboard

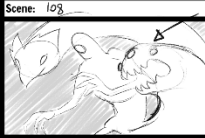


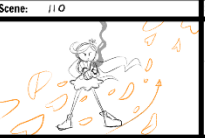





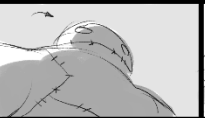










Scene: 25	Scene:	Scene:	Scene: 26	Scene: 27	Scene: 28
			* Shockwave blows her hair		
Scene:	Scene:	Scene:	Scene:	Scene:	Scene:
Scene:	Scene: 29	Scene:	Scene: 30	Scene:	Scene:
Scene:	Scene: 31	Scene:	Scene:	Scene: 32	Scene:
		Shards of windows and floor fly from her mouth		Wah! Wah! Wah! Wah!?	
Scene:	Scene: 33	Scene:	Scene: 34	Scene:	Scene: 35
Scene:	Scene:	Scene:	Scene:	Scene:	Scene:
Scene:	Scene:	Scene:	Scene:	Scene:	Scene:
Scene:	Scene: 36	Scene:	Scene:	Scene: 37	Scene:
MOTION BLUR!					
Scene:	Scene:	Scene: 38	Scene: 39	Scene:	Scene: 40
Scene: 41	Scene:	Scene: 42	Scene: 43	Scene:	Scene:
		* shit ton of flowers blasts from her hand			
	CUJETNI URAGAN!				

Scene: 44	Scene:	Scene: 45	Scene:	Scene: 46	Scene:
				kašlj kašlj	
Scene:	Scene: 47	Scene:	Scene:	Scene:	Scene:
CROWD CAMEERING		MA JOOJ... NE MOATE MI ZAKVALJATI...			
Scene: 48	Scene: 49	Scene:	Scene:	Scene: 50	Scene:
CAO! ♥					
Scene: 51	Scene:	Scene:	Scene:	Scene:	Scene: 52
					* TITLE CARD *
Scene: 53	Scene: 54	Scene: 55	Scene:	Scene:	Scene: 56
				AH, DAISY!	VIOLETA!
Scene:	Scene:	Scene: 57	Scene: 58	Scene:	Scene: 59
	HAHA HAAA		JESI ČUVA DA SE DANAS OPGET PUNAVILA =TRATINICA?	OH... HA HA STVARNO??	DA! OPGET NAS JE SPASILA OD SVIH MONSTRUMA!
Scene: 60	Scene: 61	Scene: 62	Scene: 63	Scene:	Scene: 64
BAS ME ZANIMA TKO JE TRATINOLA ZAPRAVO...? UMM!!! ><	TRATINOLA NIJE STO NAJ CRAD IMA MAGICNE DJEVOJKE KOK NAS ČUVAJU OD MONSTRUMA!	ONE SE SVAKI DAN ŽRTVOJU ZA NAS	BI LI TI MOGLA TAKO NEŠTO?	HA?	ŽETVOVALI SEBE ZA SREĆU DRUGIH?
Scene: 65	Scene:	Scene: 66	Scene: 67	Scene:	Scene: 68
				KAH KAH	
Scene:	Scene: 69	Scene:	Scene: 70	Scene: 71	Scene:
JESI DOBRO?	AH DA! NUG NISTA!	> BLIP! BLIP! <	BLINK BLINK	JO! MORAM IĆI!	ZAR SAD?
Scene: 72	Scene: 73	Scene:	Scene: 74	Scene:	Scene: 75
	hoda pa uspori	PAN PREMA GORE	OSJEL ZA MAGICNE DJEVOJKE	AH, DAISY! STICLA SI	UBI, SVI TE ČEKAJU!



Scene: 76 	Scene: 	Scene: 77 	Scene: 	Scene: 	Scene: 78 
			ČESTITAM NA DAVNIMY BITCI, BILA SI IZVAŠNA		
Scene: 79 	Scene: 80 	Scene: 	Scene: 81 	Scene: 82 	Scene: 83 
	... IAKO... BILA SI ANALO STORA S OVAJ ZADAJIM ŽUB DUSTEM ...	MOJAS BITI PAREJUNA PIVO LUDI OVIŠ I TEBA!	ISPRIČAVAM SE...	JOJ, DAJ ODLANČERAJI ŠMO MALI DUGARAJ ZA TVALJE OBLANČERAJE	BOGABAJ?
Scene: 84 	Scene: 85 	Scene: 86 	Scene: 87 	Scene: 88 	Scene: 
NIŠTA PRAVEJKA NARAVNO OBLANČERAJI ŠMO MALI DUGARAJ ZA TVALJE OBLANČERAJE	MOJE CVIJEČE?	DA ZNAŠ, OVO ČARJENO CVIJEČE MOJE TI IZVAŠ IZ RUKU MI ŠTO GOD ...	...	NE ŽELIŠ VALJDA...	RAZOČARAJI SVOJE FANOVE?
Scene: 89 	Scene: 	Scene: 	Scene: 90 	Scene: 	Scene: 
KAS UJANJE	GUŠENJE	K-SMART *	(SCAEN SWAKE)		
Scene: 91 	Scene: 92 	Scene: 93 	Scene: 	Scene: 94 	Scene: 
	(CAMERA SWAKE) FOCUS UNFOCUS				
Scene: 95 	Scene: 96 	Scene: 	Scene: 	Scene: 	Scene: 97 
			KAMORA PAVI PEMA CORE	OVJA OVA PEMA OBLANČERAJU	
Scene: 98 	Scene: 99 	Scene: 	Scene: 	Scene: 100 	Scene: 101 
... ŠTO TE MUČI? -	JA...	JA...	MISLEJA DA OVO VŠE NE MOGU!	(ONJA JU UVAJATI)	ALI MORAJŠ!
Scene: 	Scene: 	Scene: 	Scene: 	Scene: 102 	Scene: 103 
				3	
Scene: 104 	Scene: 105 	Scene: 106 	Scene: 107 	Scene: 	
2		1			

Scene: 103  CUCOVÁŠTA SE SLIDEJOU V PRÁME	Scene: 109  POGODÍ 114 JEDNĚ PO JEDNĚM	Scene:  LATICĚ	Scene: 110 	Scene: 111  5	Scene: 112 
Scene: 	Scene: 	Scene: 	Scene: 113 	Scene: 114 	Scene: 
Scene: 115 	Scene: 	Scene: 116 	Scene: 117  6	Scene: 	Scene: 

Scene: 118 	Scene: 119 	Scene: 120 	Scene: 121 	Scene: 122 	Scene: 123 
			*focus unfocus *		breathing
Scene: 124 	Scene: 125 	Scene: 	Scene: 	Scene: 126 	Scene: 
soša XII v zoom			Ah! Tu si!		
Scene: 127 	Scene: 	Scene: 128 	Scene: 129 	Scene: 130 	Scene: 131 
	Ah! Znam da si sad u malo... neupodnoj poziciji	Al sad bi mi stvarno dobro došla pomoć	Znaš... stvarno nam treba ono epiteo na festival	Kužem oko sad ne možeš, ali...	Ne želiš valjda...
Scene: 132 	Scene: 133 	Scene: 134 	Scene: 135 	Scene: 136 	Scene: 137 
Razgovarati svoje fanove?					
Scene: 138 	Scene: 139 	Scene: 	Scene: 140 	Scene: 141 	Scene: 142 
				*BEEP *	
Scene: 143 	Scene: 144 	Scene: 145 	Scene: 	Scene: 	Scene: 
	BEEP FADES OUT	((focus unfocus))			*FLASH *
Scene: 	Scene: 146 	Scene: 147 	Scene: 148 	Scene: 149 	Scene: 150 
		TOWNSCAPE FROM THE START		TOWNSCAPE FROM THE START	
Scene: 151 	Scene: 	Scene: 152 	Scene: 	Scene: 	Scene: 153 
ROO AAR!!! * SKY PAGES INTO RED *	UJAH!				
Scene: 	Scene: 	Scene: 	Scene: 	Scene: 	Scene: 
Scene: 154 	Scene: 	Scene: 155 	Scene: 156 	Scene: 157 	Scene: 158 
		breathing			



# Vizuali

