

# Japanska trešnja

---

**Svirać, Denis**

**Undergraduate thesis / Završni rad**

**2020**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:163745>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-11-05**



*Repository / Repozitorij:*

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, ZAGREB, ILICA 85

ZAVRŠNI RAD

“JAPANSKA TREŠNJA”



Japanska trešnja

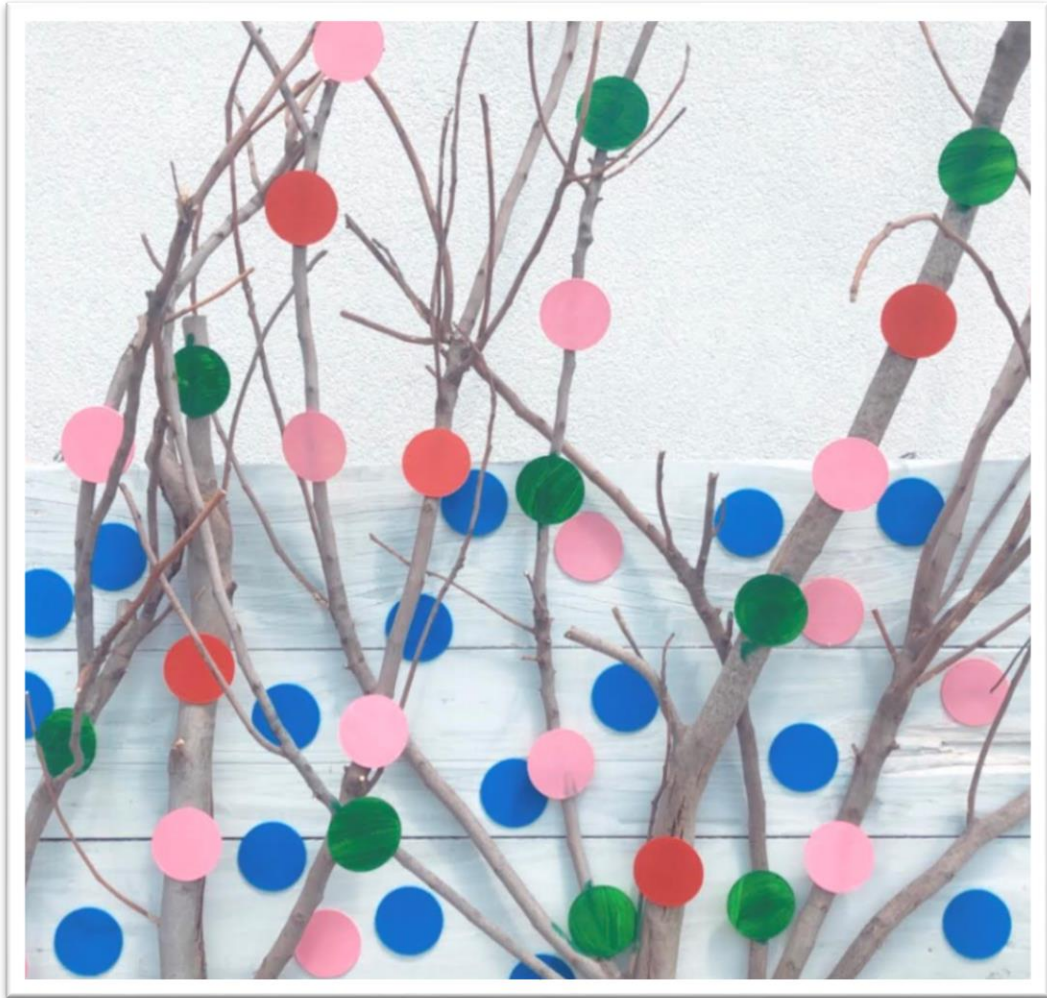
2020.

250 x 150 x 50 cm

Kombinirana tehnika

Mentor: Damir Mataušić

Student: Denis Svirać



Osuđeni smo bili na život u svojim kućama, nismo mogli izaći van. Sve što smo mogli je pratiti vanjski život pogledom kroz prozor. Jedna je obitelj imala u dvorištu japansku trešnju i cijelo vrijeme pazili su na nju, čak i za vrijeme ugroze. Jednog jutra njihova nagrada za pažnju i strpljenje bila je procvjetala trešnja koja je izazivala radost i veselje ljudima koji su prolazili pored nje. Ta djeca podsjećaju me na mene kada sam bio mali i kada sam svakoga proljeća odlazio u susjedovo dvorište. Tamo je stajala baš ta trešnja. Svakoga proljeća tamo bih provodio svoje dječake dane sa svojim prijateljima. S nama su bile pčele i bumbari koji su se skupljali oko nje. Kada sam radio ovaj rad u dvorištu, došao je jedan bumbar misleći da je trešnja ponovno procvatala.

Trešnjin cvijet jedan je od simbola japanske kulture i predstavlja ljepotu, buđenje i prolaznost. U Japanu je ovo jedna od najcjenjenijih biljnih vrsta, pa o ljepoti njenih cvjetova dovoljno govori stara japanska izreka koja kaže: "Možda jedan cijeli život nije dovoljan da se pronađe idealan trešnjin cvijet."

Osim toga, ono što me još zaintrigiralo su boje kojima sam se poigrao na radu. Tako i neke od njih predstavljaju svakoga od nas i možemo se poistovjetiti sa svakom od njih.

Plava je boja neba i mora. Daljine, visine, dubine, područja su osoba koje vole plavo. Plava je jaka boja duhovnosti, filozofske prirode i ljepote. Ljudi koji vole plavu, emotivniji su nego što misle, mada na prvi pogled mogu djelovati hladno, jer su u njima smirene strasti. Duboko doživljavaju svijet oko sebe, a sposobni su spoznati skrivene tajne čovječanstva, te ih zanimaju općeljudska pitanja. Imaju odličnu intuiciju, humanisti su u duši, a često su i nadareni za umjetnost.

Zelena je boja prirode i svega što raste i razvija se. Svijet oko nas je zelen, a mi smo kap u moru. Zelena je boja kreativnosti, te ljudi koji znaju i vole stvarati svijet i život, i to na vrlo spontani način. Izraziti su humanisti i imaju osjećaj za prirodu. Tko voli zeleno, svjestan je sebe i uvijek nastoji biti ono što jest. Iskrenost im je jedna od vrlina. Nema djelića svijeta u kom nema nečeg zelenog (makar se trava krila ispod leda), pa je osobina ovih ljudi i univerzalnost, te sposobnost prevazilaženje predrasuda i granica.

Crvena je boja vatre i krvi, povezana je s energijom, ratom, opasnošću, snagom, moći, odlučnosti, kao i sa strasti, željom i ljubavi. Crvena je emocionalno intenzivna boja. Pojačava ljudski metabolizam, ubrzava disanje i podiže krvni tlak. Ima vrlo visoku stopu vidljivosti, i upravo zbog toga su stop znakovi, crvena svjetla na semaforu, i oprema za gašenje požara obojeni u crveno. U heraldici, crvena se koristila za označavanje hrabrosti.

Ružičasta boja simbolizira ljubav bez strasti. Ružičasta predstavlja slatkoću i nevinost djeteta. U psihologiji, ružičasta je znak nade. To je pozitivna boja inspirirana toplim i utješnim osjećajima kao da govori da će sve biti u redu.

