

# Afraid of Bears?

---

**Kvas, Anamarija**

**Undergraduate thesis / Završni rad**

**2022**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:692617>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-03-13**



*Repository / Repozitorij:*

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih umjetnosti

Preddiplomski sveučilišni studij Grafika  
Akademska godina 2020./2021.

Završni rad

# *Afraid of Bears?*

Anamarija Kvas

Mentorica red. prof. art Mirjana Vodopija

Ključne riječi: strip, digitalni print, iseljavanje, prijateljstvo, grad Čabar

## Afraid of Bears?

2022., strip, 17 tabli

olovka, akvarel, digitalna obrada

digitalni ispis, 17 x (29,7 x 42,0 cm)

## KONCEPT

Strip *Afraid of Bears?* priča priču o četvero prijatelja, uskoro teenagera, koji se suočavaju s prvim izazovom u životu: njihovim skorim rastankom. Radnja je smještena u brdoviti krajolik okolice grada Čabra, koji je uglavnom iseljen i u kojem većina stanovnika radi u tvornici namještaja ili drvnoj pilani. Jednog hladnog dana, šetajući šumom, prijatelji opažaju crni dim koji je ispunio nebo. Jedina tvornica u gradiću se zapalila i njen nestanak odnijeti će veliki broj radnih mjesta. Četvero prijatelja u tom trenutku shvaća da će se uskoro morati rastati. U sljedećem nastavku stripa likovi će zajedničkim snagama pokušavaju spriječiti propadanje tvornice i iseljenje jednog od njih.

Radnja stripa se temelji na socijalnoj tematici iseljavanja iz manjih mjesta u Hrvatskoj; Gorskog kotara i okolice grada Čabra. Problematizirana je i centralizacija privrede i nestanak proizvodnje i manjak radnih mjesta u ruralnim sredinama. Prema popisu stanovništva iz 2001. godine u Gorskom kotaru je živjelo 26120 stanovnika, ili 15% manje nego 1991. Prema popisu stanovništva iz 2011., broj stanovnika se smanjio za novih 2000. U najrecentnijem popisu stanovništva, 2021. godine, Gorski kotar bilježi samo 19032 stanovnika. U popisu stanovništva 2021 godine pad su bilježile sve županije u Hrvatskoj. Cilj projekta je kroz medij stripa iskazati na spomenutu problematiku.

Rad uključuje ukupno 17 tabli autorskog stripa i skizzenblock scenarij.

## PROCES NASTANKA RADA

Početni korak bio je osmisliti scenarij, oblikovati likove i prostor radnje. Strip je autobiografskog karaktera. Likovi su nastali prema prijateljima uz koje sam odrasla, mjesto radnje je stvarno: mali grad Čabar, smješten između Snježnika, Risnjaka i slovenskih Loških stijena. Međutim, konkretni događaji kao što je požar tvornice, nisu stvarni. U nastavku teksta nalazi se scenarij koji je služio kao vodilja crtanja samog stripa. Strip je crtan 0.3 mm tehničkom olovkom i B8 drvenom olovkom. Koloriranje je izvršeno tehnikom akvarela. Crteži su skenirani te digitalno obrađeni. Tipografija je digitalno dodana, a sam strip izložen je u obliku digitalnog printa.

## SCENARIJ

### Afraid of Bears?

#### TABLA 001

prikaz tvornice: boje - žuta, narančasta, plava

#### TABLA 002

- 1. kadar**  
tvornica bliže
- 2. kadar**  
ulaz u tvornicu, namještaj
- 3. kadar**  
pogled na strojeve i ljude

#### TABLA 003

- 1. kadar** – detaljniji prikaz radnica i radnika
- 2., 3. i 4. kadar** - u redu ispod, vertikalni prikaz žene za strojem, prikaz majstora za drugim strojem, kolege koji sastavljaju mehanički predmet (nema mjesta, sve je tijesno)

#### TABLA 004

- 1. – 3. kadar** (okomito)  
isti likovi iz prethodne table, uspaničeni, atmosfera pocrni  
tekst: bip-bip! bip-bip!

## TABLA 005

tvornica iz drugog kuta, dim

## TABLA 006

### 1. – 4. kadar

kaotičnost, uzbuna, ljudi trče, rulja, naguravanje, crnina, žuta svjetlost  
prelazak u metafizički prostor

## TABLA 007

### 1. - 6. kadar

nastavak metafizičkog prostora, ljudska tijela lebde nad žutim svjetlom (svjetlo označava vatru i dim)

## TABLA 008

metafizički prostor, veliki prikaz vatre

## TABLA 009

prikaz planinskog krajolika široko  
tekst: Požurite malo!

## TABLA 010

### 1. kadar

4 djece D, DL, N i A šetaju

N (udaljenija, gleda prema njima): Ajde više! Spori ste ko' puževi!

### 2. kadar

Krupniji prikaz, profili – D, DL, A

DL (pogrbljen): Gospođice Nikolina, vi idete prebrzo!

D (iznervirano): Daj, stvarno.

A (pokazuje prstom): Mene bole noge.

## TABLA 011

### 1. kadar

Dijagonalno, prikaz lica svakog lika

A: Ma, samo lagano.

DL (podrugljivo): Netko se boji medvjeda

### 2. kadar

Krupni prikaz DL, do ramena

DL: Siguran sam da si čula kako su prošli tjedan ganjali Zdenkića sve do njegove kuće.

N: Nisi smiješan uopće!

DL: Medvjedica i njezini slatki medvjedići.

### 3. kadar

N i DL, N maše rukom ispred DL

N: Jesi ti ikad uopće vidio medvjeda?

DL: Ne, ali znam da je to vjerojatnije nego vidjeti čovjeka nakon 5 popodne.

N: E, pa da si ga vidio ne bi se toliko glupo ponaš'o!

#### TABLA 012

##### 1. kadar

D, A, DL i N hodaju – profili – u pozadini je šuma - iza njih medvjed (alegorija straha)  
medvjed ih vreba – proziran je, tako da se može zaključiti da nije stvaran

##### 2. kadar

Isti prikaz, DL diže mobitel u ruci, N govori

N: Pojačaj malo pjesmu.

##### 3. kadar

DL mobitel – naznaka pojačavanja glazbe – nestaje medvjed (strah)

#### TABLA 013

##### 1 kadar

most, groblje je s desne strane, likovi su s leđa, hodaju cestom

N: Hoćemo gore na most?

D: Može

##### 2. kadar

likovi se nalaze na mostu

DL pokazuje prstom, pogled ptičja perspektiva

DL: Ej, ljudi pogledajte ondje.

A: Tvornica gori!

##### 3. kadar

Prikaz iz daljine, vidi se da požar dolazi iz tvornice

#### TABLA 014

##### 1. kadar

N stavlja ruku na DL rame

N: Jesu tvoji sada u tvornici?

##### 2. kadar

DL izbliza, N zabrinuto gleda

DL: Da

##### 3. kadar

Prikaz planina, naselja, zapaljene tvornice, trag dima ostavlja trag na nebu

DL, D, A I N su na mostu, s leđa

#### TABLA 015

##### 1. kadar

prikaz likova na mostu

##### 2., 3. i 4. kadar

crna pozadina iza DL, približavanje lica

5. kadar

prelazak u metafizički prostor, DL lebdi, okružen svjetlima

TABLA 016

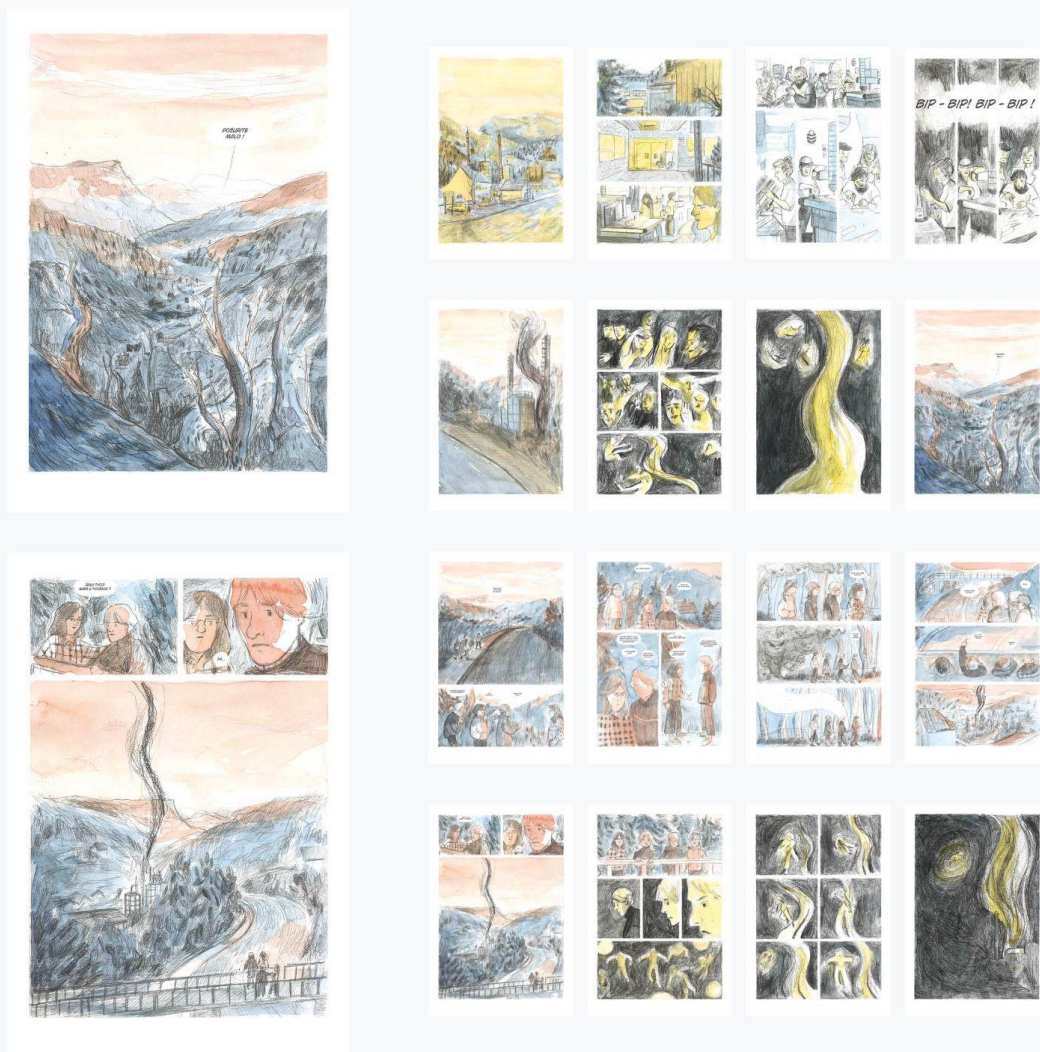
1. – 6. kadar

metafizički prostor, DL lebdi oko vatre, dima

TABLA 017 - kraj

metafizički prostor

tvornica gori, DL lebdi s lijeve strane



Slika 1

Postav završnog rada na Završnoj godišnjoj izložbi studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, 2022. godine





Slika 2  
Tabla stripa 001





Slika 3  
Tabla stripa 009





Slika 4  
Tabla stripa 012





Slika 5

Tabla stripa 017