



ZAVRŠNI RAD

# "POZDRAV"

40x30x30cm TERAKOTA

SAMUEL MATIJEVIĆ

Pozdrav su tri forme koje u mnogo čemu su poput pozdrava između dvije osobe. One mogu postati cvijet a mogu postati i ruka, one su pune potencijala.

Tema kojom se rad bavi bi bila potencijal. Rad je nastao iz ništavila motivacije i smjera kao negativni prostor autorove ruke koja tako zapravo nikada nije umanjila potencijal ovoga rada svojom intervencijom da bude samo prostor, te je misao rada tek kasnije formirana.

Upravo je tu ono što sam rad istražuje, neograničeni potencijal koji je na rubu ništavila, ničega. Rezultat istraživanja su tri organske forme koje evociraju značenja embrija, tekućine i bestežinskog stanja.

Ova forma bi mogla biti cvijet bez njegovih fizičkih ograničenja, no onda to nije cvijet. Te stoga, o ovome radu se može razglabati i kao o nečemu poput gestualnog enformela.

Rad je zapravo postigao svoju granicu prema maksimalnom potencijalu u materijalu i procesu njegove obrade. Iako je namjera bila izbjeći subjektivno, ono se kroz proces rada samo nakupljalo u tri uznemirena oblika koji kao da pipkaju svoju okolinu, signaliziraju joj, kao i međuljudski pozdravi, potaknuti su nekim uznemirenjem na komunikaciju.

