

Radost napuštanja

Sever, Marta

Undergraduate thesis / Završni rad

2023

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:941603>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-07-24**



Repository / Repozitorij:

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

ZAVRŠNI RAD

RADOST NAPUŠTANJA

Mentor:
izv. prof. art. Neven Bilić

Student:
Marta Sever

UVOD.....	1
RADOST NAPUŠTANJA.....	2
ZAKLJUČAK.....	3

UVOD

Početak razmišljanja o ovome radu potaknuo je trideset i šesti Salon mladih "Parazit" (2022). Inspirirana tekstom koji opisuje značenje riječi parazit - onoga koji živi na račun domaćina, privremeno ili trajno te crpi dok potpuno ne iscrpi, iako sitan i gotovo nevidljiv, nedvojbeno ima snagu da nešto izmjeni. Usprkos ovakvim negativnim konotacijama koje nosi riječ parazit, upravo su me one nagnale da ih koristim, ali kako bih postigla suprotan učinak. Odnosno ove skulpture nauštrb domaćinove pažnje izazivaju radost i vedrinu. Prvotne skice *Radosti napuštanja* bile su izvedene u plastelinu jer me šarolikost plastelina i način upotrebe podsjeća na bezbrižnost i spontanost dječje igre. Tako nastaje koloristički rad skupine dvadeset figura koje čine cjelinu. Sa željom za razvijanjem tog rada te pozitivnim reakcijama publike dolazim do glavne ideje te nastaje triptih uvećanih figura.



RADOST NAPUŠTANJA

Radost napuštanja jest skupina od četiri skulpture koje se koriste različitim materijalima - gipsom i kamenom kao sredstvom izražavanja. Skulpture prikazuju organske forme nastale oblikovanjem modela u glini, lijevanjem istog u gipsu te bojanjem, a jedna od njih izrađena je obradom kamena. *Radost napuštanja* proizvod je promišljanja prethodne ideje skupine skulptura od plastelina. Razvojem ideje ona sazrijeva te u ovoj fazi izdvajam tri forme. One su uvećane, dimenzija su 40 cm x 10 cm x 15 cm. Iako je smanjen broj skulptura glavna zamisao ostaje ista. Drugim riječima, jednostavne i čiste forme skulptura te njihova raznobojnost upravo poput parazita, inficiraju publiku dobrim raspoloženjem. Četvrta skulptura izrađena u kamenu sugerira samostalnost konačnim izdvajanjem iz grupe, ona dostiže potpunu radost napuštanja.



ZAKLJUČAK

Naposljetku cilj ovog rada bio je istraživanje zamišljene forme kroz određene materijale kojima se i dalje nastojim baviti i pratiti procese njihove transformacije u daljnje radove.

