

Priroda i društvo

Kopić, Karlo

Undergraduate thesis / Završni rad

2024

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:541231>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-05**



Repository / Repozitorij:

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

Završni rad na prijediplomskom studiju slikarstvo

Priroda i društvo

Student : Karlo Kopic

Mentor : Zoltan Novak

Odsjek: Slikarski odsjek

ak. godina: 2023./2024.

Slikanjem i promišljanjem o naslikanim radovima s treće godine počinjem shvaćati što ja kao slikar želim i moram naslikati na svojim budućim slikama na četvrtoj godini. Na trećoj godini studija mi je u fokusu bio motiv hrane te čovjekov odnos prema hrani i hranitelju. U naznakama sam se bavio međuljudskim odnosima prisjećajući se djetinjstva i mnoštva zanimljivih događaja koje sam primjećivao svugdje oko sebe, a ostali su mi urezani u sjećanje. Tako sam počeo razvijati ideje, crtati i slikati skice koje sam tijekom četvrte godine studija realizirao na velikim formatima. Tako nastaje serija slika pod nazivom "Priroda i društvo", a sastoji se od 5 slika različitih formata slikane uljanom i akrilnom tehnikom.

Svojim slikama tematiziram međuljudske odnose, razlike i sličnosti pojedinaca, psihički aspekt čovjeka i njegove promjene. Ideje crpim iz svakodnevnog života tako i iz medija (film, strip, književnost), te povijesti umjetnosti.

Pokušavam pokazati svu različitost i osobnost pojedinca, a isto tako pojedinca u odnosu na društvo, osjećaje pojedinaca, njihov pogled na svijet približiti promatraču, kako bi izazvao bilo kakvu reakciju, emociju promatrača.

Slikama parodiram ozbiljne teme da bi lakše privukao pažnju promatrača, zato također koristim jarke boje u svojem slikarstvu. Bavim se atmosferom, svijetom nasilja i egzistencijom. Stravičnost i nakaznost prerušavam u komičnost.

Likove na svojim slikama slikam tako da zavedu promatrača, promatrač osjeća da su mu karakterne crte likova poznate, a također može pomisliti da zna navike likova na slici. Prihvaćaju način na koji ja kao slikar doživljam likove koje slikam. Makar ne prihvaćaju to olako, mogu prihvatiti u toj mjeri koliko slike korespondiraju sa njihovim vlastitim opažanjima ljudi, okolini i gesta lica.

Na slici "Susjedi" prikazujem vječno pijane roditelje alkoholičare sa svojom djecom. Slikanjem atmosfere i prostora pokušavam doživjeti svijet njihovim očima. To je svijet beznađa, pukog postojanja, nesvjesnosti okruženja, a na desnoj strani slike trgovinu ispred koje provode život.

"Iznenadenje" je slika koja prikazuje odrastanje dječaka, otkriva svijet odraslih, razvija osjećaj srama, te dozu svakodnevnog napaljenosti, cure su mu još uvijek "fuj".

Slikom "Kad si sretan lupi dlanom ti o dlan" bavim se vršnjačkim nasiljem i eksplotiranjem djece u korist zarade roditelja. Prikazuje dvojicu dječaka sumnjivih namjera, napetost na slici dobivam dječakom koji drži palicu i sprema se zamahnuti. Ispred njih se nalazi djevojčica amputiranih ruku, koja svira dječji sintisajzer nogom, a slikam fantomski ud samo zelenim obrubom, te tako izazivam još veću neugodnost promatraču. Na slici nije jasno prikazano zašto djevojčica uopće vani svira sintisajzer nogom, njezinim izrazom pokazujem koliko joj je neugodno što uopće gledamo u nju.

"Veliki veliki dečko" je slika koja se otvoreno ruga pedesetogodišnjacima o kojima se brine njihova mamica kao da su male bebe.

"Bilo je ružno kao pas" je slika koja problematizira nasilje nad djecom.



Tehnika: Akril na platnu

Dimenzije: 200x147

Godina nastanka: 2024.

Naziv rada: "Susjedi"



Tehnika: Akril i ulje na platnu

Dimenzije: 195x150cm

Godina nastanka: 2024.

Naziv rada: „Iznenadenje“



Tehnika: Akril na platnu

Dimenzije: 169,4 x 144cm

Godina nastanka: 2024.

Naziv rada: "Kad si sretan lupi dlanom ti o dlan"



Tehnika: Ulje na platnu

Dimenzije: 120x100cm

Godina nastanka: 2024.

Naziv rada: "Veliki veliki dečko"



Tehnika: Ulje na platnu

Dimenzije: 100x90cm

Godina nastanka: 2024.

Naziv rada: "Bilo je ružno kao pas"