

# Za odmor od radova

---

**Sito, Mateo**

**Undergraduate thesis / Završni rad**

**2024**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:972958>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-02-07**



*Repository / Repozitorij:*

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih umjetnosti

Prijediplomski sveučilišni studij Slikarstvo  
Akademska godina 2023./2024.

Završni rad

# **ZA ODMOR OD RADOVA**

Mateo Sito

Mentor red.prof.art. Matko Vekić

## Za odmor od radova

2024.

Dimenzije: 400x200x275 cm

Odbacivanjem slikarstva oslobađa se prostor bijelom zidu za odmor vizualnih osjetila te obnovljenim crnim stolcima za fizički odmor.

## Biografija

Moje ime je Mateo Sito, a pored vas je moj štafelaj. U svojim radovima istražujem segmente štafelajnog i zidnog slikarstva (štafelaj i zid).







## Proces izrade

Ravni bijeli zid nastaje guljenjem izbočina te popunjavanjem udubina na postojećem zidu klase na Jadran filmu. Popravak zida najzahtjevniji je dio procesa izrade. Tokom rada na zidu potrošena su dva kilograma glet mase, jedna litra akrilne emulzije, kilogram gipsa te nekoliko litara boje za unutrašnje zidove ( 4 sloja boje). Kako bi promatrač mogao udobno i nesmetano odmoriti gledajući bijeli zid restaurirao sam dva stara stolca, zatvorio prozore knauf pločama te prekrrio pod sivim građevinskim najlonom (za pod je korišten jeftini najlon iz financijskih razloga). Osim stolaca na isti način restaurirao sam ostali inventar klase (štafelaj i slikarski tronožac). Dijelove inventara koje nisam mogao popraviti izložio sam kao samostalne objekte.