

# Duh iz lokve

---

**Grbić, Paola**

**Master's thesis / Diplomski rad**

**2019**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/um:nbn:hr:215:880302>

*Rights / Prava:* [In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-04-26**



*Repository / Repozitorij:*

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Odsjek za animirani film i nove medije

Diplomski rad

**"Duh iz lokve"**

Mentor:

prof. Darko Kreč

Studentica:

Paola Grbić

Zagreb 2019

## **SADRŽAJ**

Opis koncepcije filma.....	3
Sinopsis.....	5
Scenarij.....	7
Storyboard.....	10
Layout.....	55
Model lista.....	59
Razvojne skice.....	61
Popis literature.....	64

## **OPIS KONCEPCIJE FILMA**

**Animirani film**

**“Duh iz lokve”**

Sa ovim filmom sam se htjela pozabaviti interakcijom dvaju likova inspiriranim Hrvatskom narodnom predajom. Specifično "Malik" i "Vodenduh". Poznati i pod raznim drugim nazivima i varijacijama od priče do priče diljem Slavenske mitologije ali zadržavajući neke generalne prepoznatljive atribute, odnosno vragolaste ali dobroćudne prikaze tzv. djetiči i patuljci te žaboliki ili riboliki duhovi koji borave u blizini voda i mlinova koji često prouzrokuju nevolje. Te su me ideje navele na koncipiranje i dizajniranje likova u sličnom duhu i konačnog oživljavanja uz pomoć medija animacije. Primijetila sam da u takvim pričicama nevolje likove često pukim slučajem zapadaju, ili bar izrazito specifičnim. Zbog toga mi je pala napamet ideja nečeg što naizgled se ne čini kao naročit problem i prizvan je igrom slučaja ali se onda situacija postepeno počne eskalirati. Maleno biće u lokvi na puteljku i mrvice kruha, što može poći po zlu? Htjela sam da likovi budu jednostavnii ali upečatljivi sa specifičnim detaljima koji su relevantni njihovim opisima. Crvena kapica je izrazito čest i prepoznatljiv motiv kod svakojakih patuljaka a komplementarno tome sam odlučila da je ostatak lika u potpunosti svijetlozelene boje što asocira na polja kojim voli šetati. Važno mi je da likovi pašu uz svoju okolinu. U nekim opisima tog bića se spominje da se znade pretvoriti u magarčića pa sam htjela blago i taj element uklopiti u dizajn njegove glave, izdužene sa podužim ušima te izraženim sjekutićima. Linija koja se proteže sredinom glave i trbuha služi kao smjernica za njegovo poziranje, kada stoji mirno uspravljenе glave stvara se kontinuirani luk, nekakva početna pozicija u koju se uvijek vraća, kontrastno tome kada se dešava slom u liniji pri većoj rotaciji glave. Za vodenduha sam htjela iskombinirati elemente ribe, žabe i čovjeka pri tom da previše ne naginja samo jednom od tih triju. Buljave žablje oči koje iskaču, ribilje nosnice i usta čija gornja usna također može asocirati na dva brka te blago ljudske proporcije cijele glave i dugačka tamna kosa koja ga u potpunosti pokriva i služi kao tijelo. Bilo mi je ključno postići dobru ravnotežu između njegove početne, male, slatke forme i završne gorostasne koja može biti prijetnja. Njegove boje su također odraz njegove okoline, naginjući više modro-zelenoj za vode i močvare za razliku od Malikove kopnene žuto-zelene. Pošto je fokus isključivo na interakciji tih dvaju likova, odlučila sam pozadinu u potpunosti reducirati van ključnih elemenata s kojima su oni u interakciji ili na koje obraćaju pažnju, što je dodatno naglašeno načinom na koji su likovi bojani sa bijelom bojom pozadine koja im prodire preko linije u unutrašnjost. Kontrastno tome kada je lik pod vodom, njegove boje se preljevaju van i sukladno animiraju uz pokrete.

## **SINOPSIS**

**Animirani film**

**“Duh iz lokve”**

## SINOPSIS

Malik se šeće puteljkom i jede pecivo iz svoje košare. Nešto od mrvica te hrane putem upada u lokvu u kojoj se krije maleni vodenduh što izazve njegov apetit. Naizgled simpatičan mali stvor, Malik ga počne hraniti dok ovaj nastavlja moljakati. Malik odlazi a vodenduh ga počinje pratiti i krasti mu hranu putem, postajući sve veći i veći dok ne prijeti cijelu Malikovu košaru oteti. Malik se opire i bježi dalje puteljkom. Kada spazi kućicu u daljini, skreće sa puta i polazi tamo u nadi da si omete trag. Prolazi pokraj kuće gdje se suše papričice i češnjaci sa krova te se vodenduh ubrzo nađe za njegovim petama, ali specifično izbjegavajući češnjak. Iza kuće spazi put prema udaljenom selu na brežuljku te tada žurno kreće prema njemu. Panični Malik ga odlučuje zaustaviti te po putu prijeti sa snopom češnjaka. Ljutiti vodenduh poziva obližnju rijeku promijenivši joj putanju prema Maliku, odnosno selu u nadi da ga odnese. Malik se uspijeva uhvatiti za obližnje stablo dok ga nosi rijeka a vodenduh nastavlja neometan put prema selu. Malik mu zviždom odvraća pozornost i nudi košaru sa hranom koju je prije htio pojesti. Pohlejni vodenduh se odlučuje ne izbjegći priliku za ponuđenim zalogajčićem po putu. Malik mu dobaci košaru dok ovaj razjapljenih usta stoji ispod stabla, ne znajući da se u košari zapravo nalazi hrpa češnjaka. vodenduh guta košaru i češnjake na što mu počinje biti zlo. Deformira se i smanjuje sve dok ne izbací praznu košaru koju Malik uspijeva uhvatiti u zraku.

Malog vodenduha odnosi riječna struja dok mu Malik podrugljivo maše.

Malik se potom spušta niz stablo sa praznom košarom koju bi koristio kao splav ali ubrzo shvaća da može ići samo u smjeru struje koja je odnjela malog vodenduha. Ubrzo se susreću plutajući na istom putu gdje Malik uzima ostatak skrivenog peciva iz svoje kapice i ide jesti. Na to vodenduh počne uzbudeno moljakati te mu Malik odvrati pljuskom. Ošamućeni vodenduh se povlači pod vodom a Malik zadovoljno grickajući svoju hranu u košari nastavlja put.

**SCENARIJ**  
**Animirani film**  
**“Duh iz lokve”**

## SCENARIJ

### EXT. PUTELJAK – DAN

Malik se šeće puteljkom preko polja. Iz svoje košarice vadi pecivo i počne ga žvakati. Putem postepeno padaju komadići hrane koji privuku ptičice. One kljuckaju mrvice pokraj jedne lokve koja se najednom zadrhti i preplasi ih. Iz lokve izvire par očiju. Malik začuje iza sebe i ugledava malog vodenduha u lokvi. Vodenduh dozivanjem implicira da želi jesti na što mu ovaj počne bacati veće komadiće. Mali vodenduh ne prestaje moljakati što Malik ignorira, nasmiješen ga pozdravlja i nastavlja svojim putem. Vodenduh ga počinje pratiti sa svojom pomicnom lokvom te mu potajno krade sve više hranu iz košare dok ovaj ne primjećuje, naglo rastući svakim obrokom. Malik osjeti prijetnju i okrene se spazivši sad velikog vodenduha pred sobom. Vodenduh mu pokuša oteti i pojesti cijelu košaru posežući sa svojim prstima ali ju Malik uspijeva oslobođiti i u panici bježi. Zaustavi se još jednom na putu nakon nešto udaljenosti da vidi gdje je vodenduh, a ovaj polako i sigurno ide za njim. Malik se nanovo zastraši i potrči dalje.

### EXT. IMANJE SA KUĆOM – DAN

Malik žuri puteljkom i usput spazi imanje sa kućom na brijegu sa strane te odluči skrenuti sa puta. Preskoči ogradu i požuri prema kući.

### EXT. OKO KUĆE – DAN

Malik protrči ispod prozora gdje sa krova vise sušene papričice i češnjak i zađe za ugao. Ubrzo tim istim putem stigne i vodenduh koji ga uporno prati u stopu. Njuši i gleda naokolo ali se zgražava kad dođe do češnjaka i izbjegava ga. Napravivši krug oko kuće i vireći sa suprotnog ugla Malik uočava njegovu slabost. Vodenduh zađe iza kuće i primjećuje selo puno mirisa na brežuljku u daljini, te se tada tamo zaputi. Malik to vidi i počne paničariti, ali se ubrzo uozbilji i odlučuje ga zaustaviti.

#### EXT. PUT DO SELA - DAN

Vodenduh uporno kroči putem ka selu. Malik ga dostiže i pokušava odvratiti, prvo mahanjem pa onda guranjem ali vodenduha on više ne zanima. Malik se ljuti i odlazi suprotnim smjerom natrag do kuće, uzima snop češnjaka i ponovo se vraća pred duhom koji se sada konačno zaustavlja od straha. Malik stoji nasred puta i ne da mu ga prođe ili zaobiđe. Duh gubi živce i magijom zaziva obližnju rijeku da ga pomete. Rijeka odnese zbumjenog Malika i razdvoji ga od snopa češnjaka s kojim se okitio, ali košara je srećom još uvijek sa njim. Ubrzo uoči osamljeno stablo po putu i na vrijeme se uspije uhvatiti za njega dok ga rijeka pogurava te se stade penjati.

#### EXT. NA STABLJU - DAN

Malik se čvrsto drži za granu ispod koje sve nosi rijeka. Sada veliki vodenduh propliva ispod njega i neometano nastavlja put ka brežuljku sa selom. Malik zazviždi vodenduhu na što se ovaj zaustavi i okreće. Potom podiže svoju košaru u znak nuđenja. Pohlejni vodenduh se želi dočepati i malo usputnog obroka te se bahato namjesti ispod stabla i razjapi usta. Malik zamahuje i baca košaru punu skrivenog češnjaka prema vodenduhu koji u jednom zalogaju sve proguba. Vodenduh se počne komešati sa kiselim izrazom na licu a Malik iščekuje rezultat. Ubrzo mu pozlije i počne se deformirati i smanjivati sve dok ne ispljuva ostatak košare. Malik se naglo nagnе sa granom i uspije ju nogom u zraku uhvatiti. Nemoćni vodenduh se pokušava opirati riječnoj struji ali ga ubrzo odnosi. Malik mu podrugljivo zamaše sa sigurnosti stabla. Tada se počne spuštati niz deblo sa praznom košarom koja mu može poslužiti kao splav, pokušava ju namjestiti ali ubrzo shvaća da se ni on ne može opirati riječi i da će ga odnijeti istim putem kao i malog vodenduha.

#### EXT. NA RIJEČNOJ STRUJI - DAN

Malog vodenduha prepuštenom riječnoj struji ubrzo stiže i Malik, potištenu čučeći u svojoj košari. Posegne za svojom kapicom i izvuče pecivo s kojim je prije zamijenio češnjak. Vidjevši pecivo, vodenduh se uzbudi i počne moljakati na što mu Malik odvrati pljuskom. Zadovoljno počne grickati svoju hranu i polazi dalje a ošamućeni duh zaranja pod vodom.

**STORYBOARD**

**Animirani film**

**“Duh iz lokve”**

1.

**DUH IZ LOKVE**

1.



**SR**

**Malik šeće puteljkom.**

**3 sec**

2.

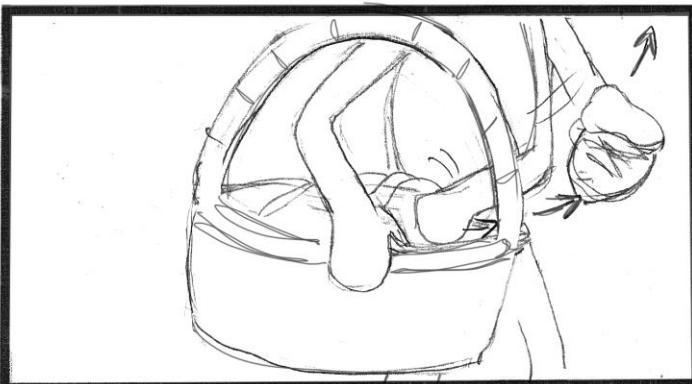


**BL**

**Košara se njije u skladu sa hodom i pojavljuje se naslov.**

**3 sec**

-II-



**BL**

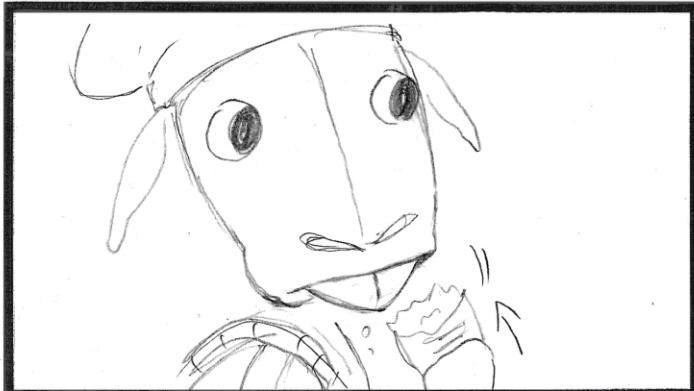
**Izvlači pecivo iz košare i diže je prema gore.**

**1 sec**

2.

**DUH IZ LOKVE**

3.

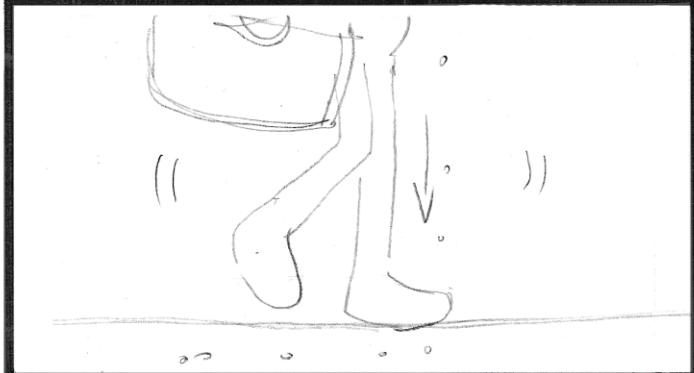


**KR**

**Malik žvaće pecivo.**

**4 sec**

4.

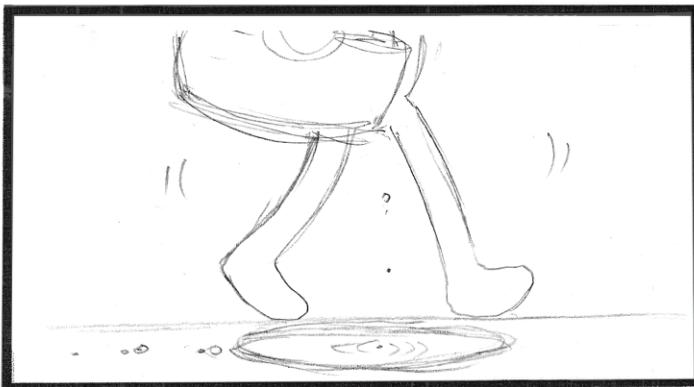


**PB**

**Mrvice od hrane padaju puteljkom.**

**1 sec**

-II-



**PB**

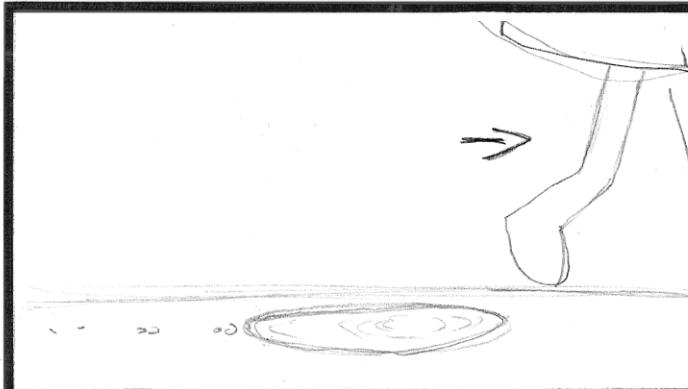
**Neke upadnu u lokvu po putu.**

**0.5 sec**

3.

**DUH IZ LOKVE**

4.

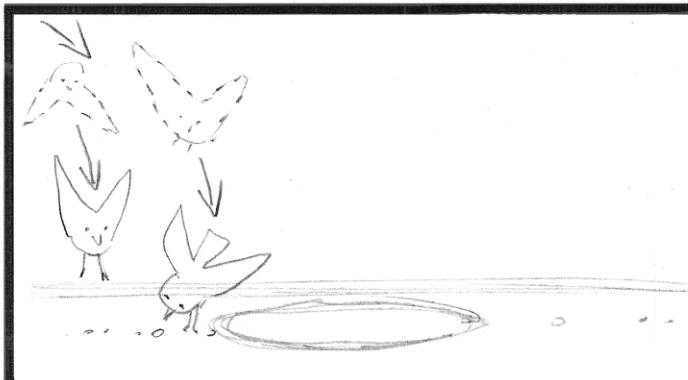


PB

**Malik odšeće van kadra.**

0.5 sec

-II-

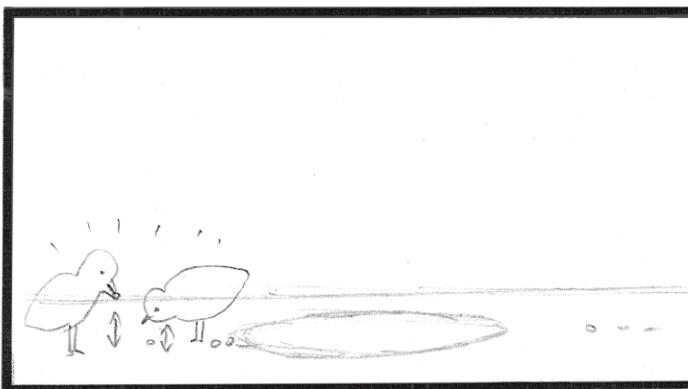


PB

**Ptičice slete i počnu kljucati mrvice.**

0.8 sec

-II-



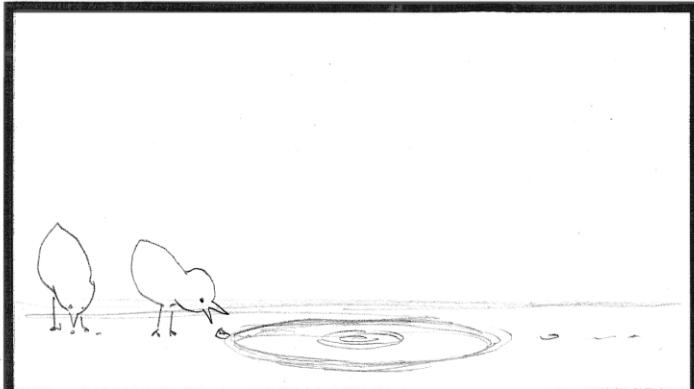
PB

1 sec

4.

**DUH IZ LOKVE**

4.

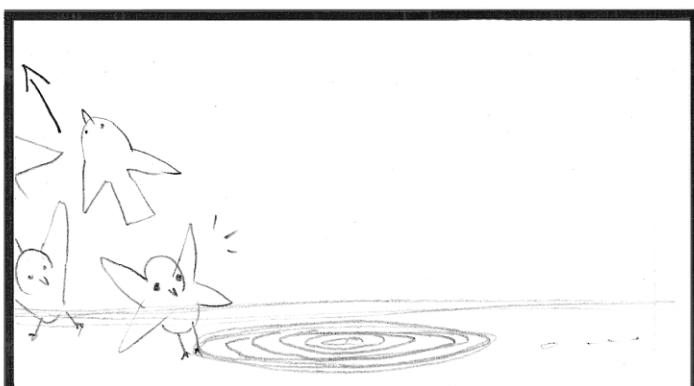


PB

Jedna posegne za mrvicom kraj lokve  
kad se voda najednom počne žuboriti.

1 sec

-II-

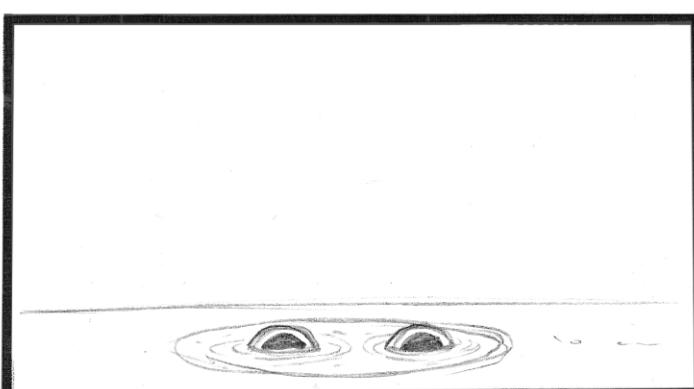


PB

Ptice se preplaše i odlete.

1 sec

-II-



PB

Par očiju proviri iz lokve.

3 sec

5.

DUH IZ LOKVE

5.



BL

Malik još jede pecivo i mrvi.

1 sec

-II-



BL

Najednom se začuje zvuk van kadra.

1 sec

-II-



BL

Malik prvo posumlja na hranu.

0.8 sec

6.

DUH IZ LOKVE

5.



BL

Dok začuđeno gleda čuje se nanovo zvuk  
iz daljine.

1 sec

-II-

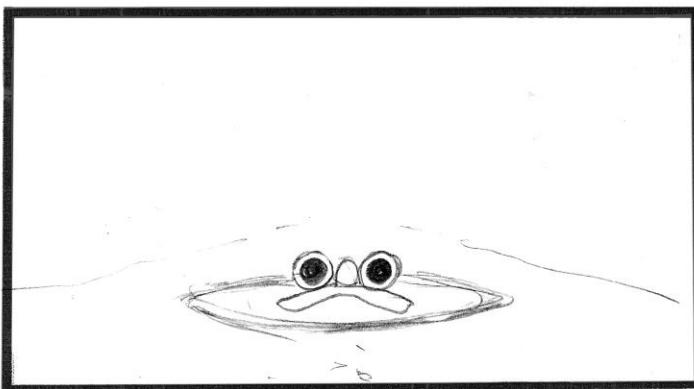


BL

Malik načuli uho i shvati da je iza njega.

1 sec

6.



SR

Nekakvo biće bulji iz lokve prema njemu.

3 sec

7.

**DUH IZ LOKVE**

7.

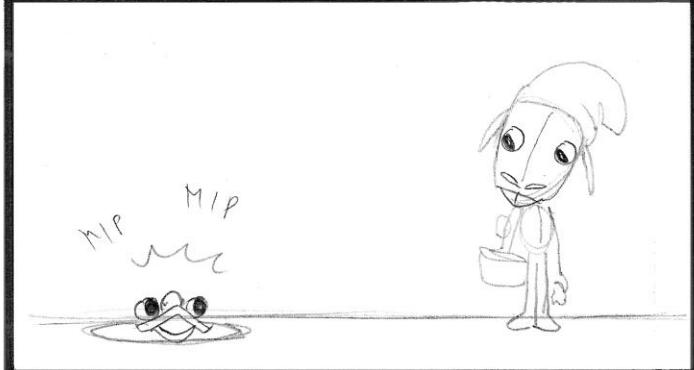


SR

**Malik se također zabulji natrag u biće i nagne glavu.**

2 sec

8.

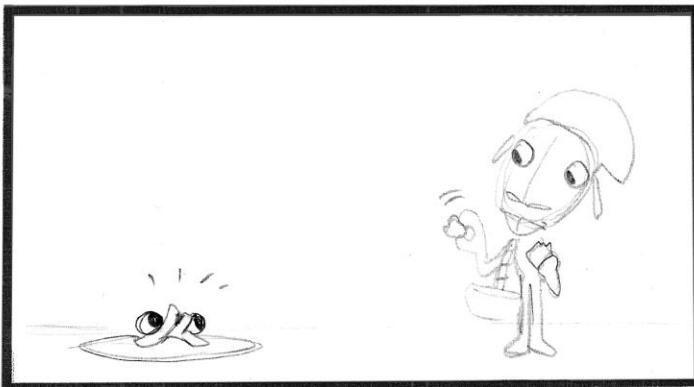


SR

**Biće je izvor to zvuka i nastavlja cičati.**

1 sec

-II-



SR

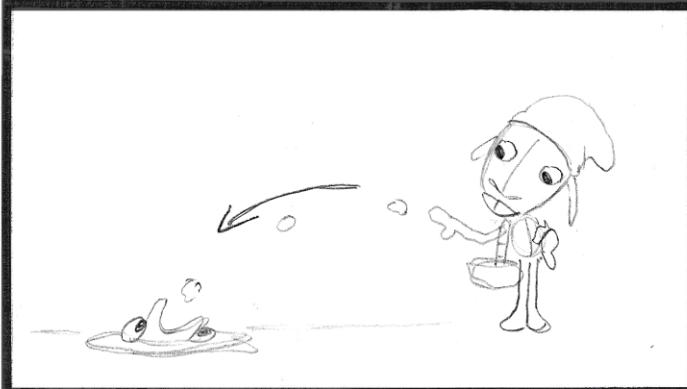
**Malik otkine komadić hrane i zanjiše ga prema njemu.**

2 sec

8.

**DUH IZ LOKVE**

8.

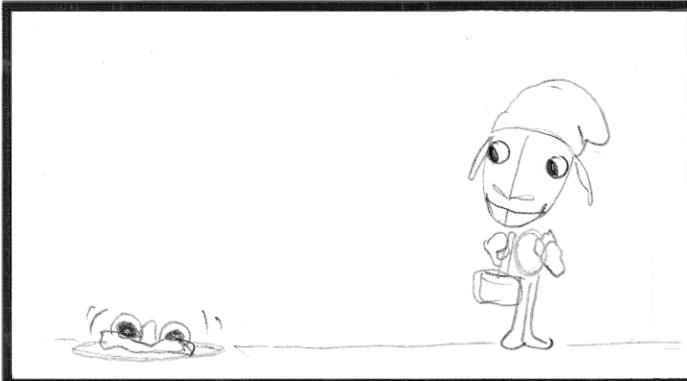


SR

I baci mu komadić kojeg ovaj uhvati.

1 sec

-II-

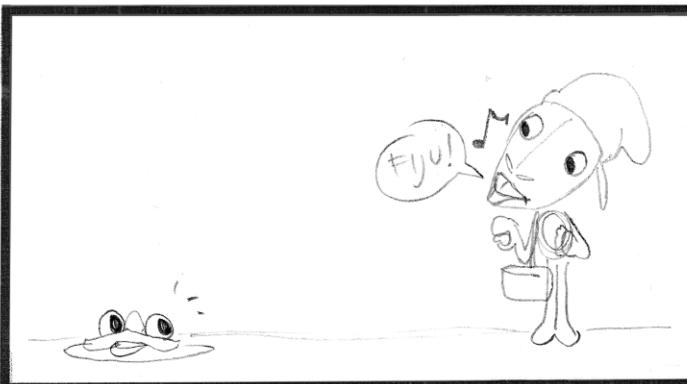


SR

Veselo žvaće hranu što se Maliku čini simpatično.

1 sec

-II-



SR

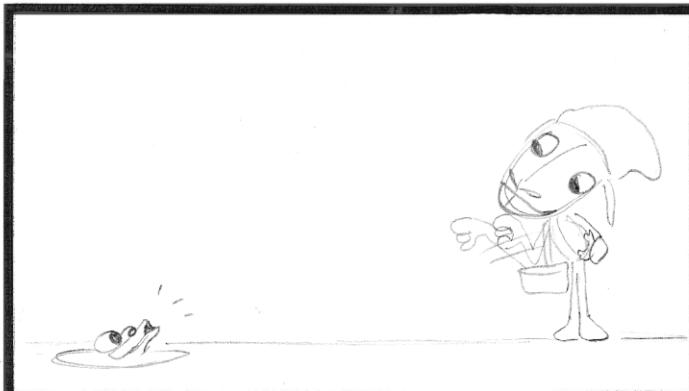
Zazviždi mu da mu obrati pažnju na novi komadić.

1 sec

9.

**DUH IZ LOKVE**

8.

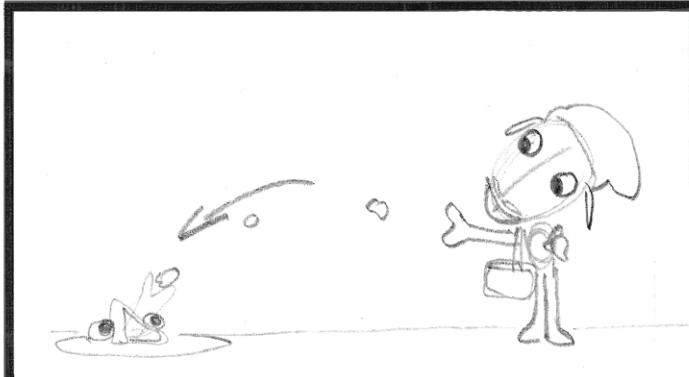


SR

**Malo ga izaziva sa komadićem.**

2 sec

-II-



SR

**I ponovo mu dobaci.**

1 sec

-II-



SR

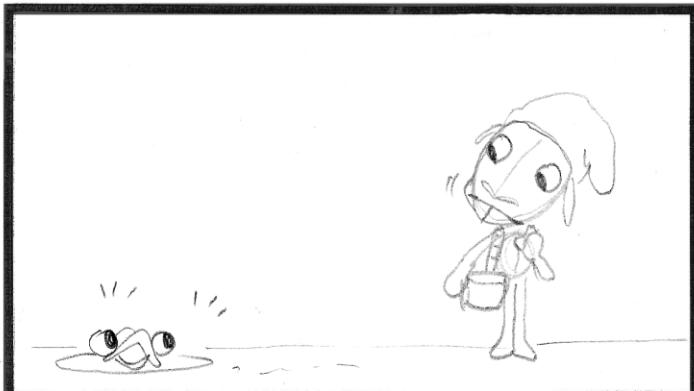
**Tada i Malik zagrize komad.**

3 sec

10.

**DUH IZ LOKVE**

8.



SR

**Biće ponovo moli za hranom.**

0.5 sec

-II-



SR

**Malik mu samo mahne.**

0.8 sec

-II-



SR

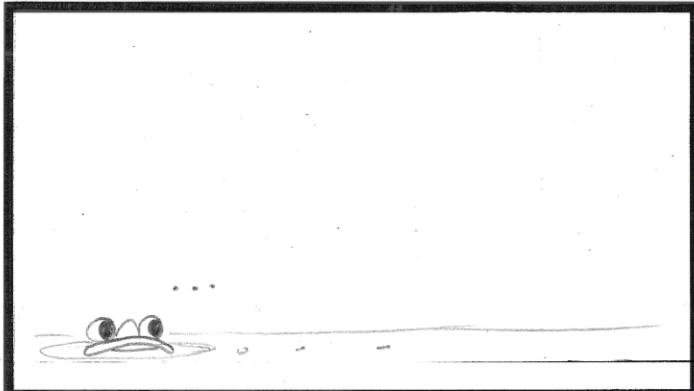
**I pode svojim putem.**

3 sec

11.

**DUH IZ LOKVE**

8.

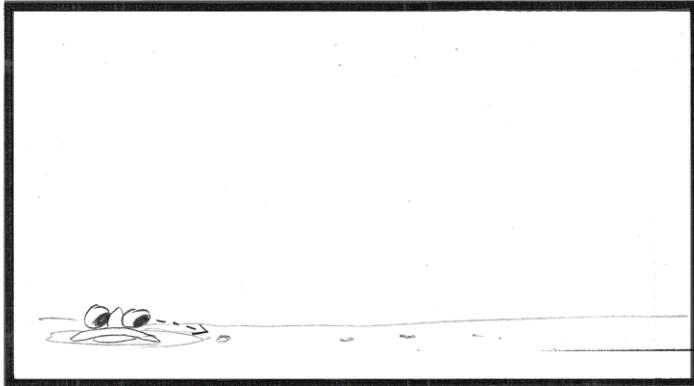


SR

**Biće iz lokve razočarano gleda za Malikom.**

1 sec

-II-

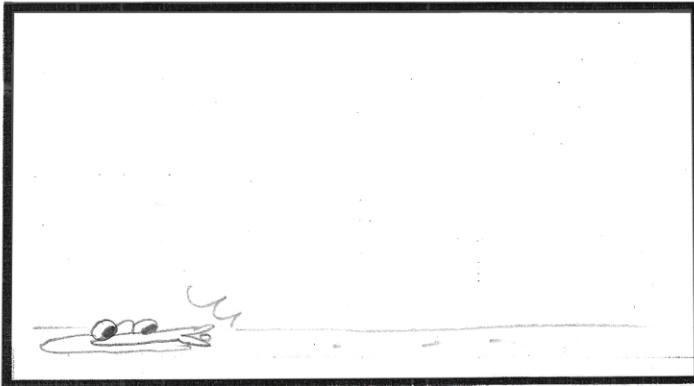


SR

**Primijeti mrvice koje su ostale po putu.**

0.5 sec

-II-



SR

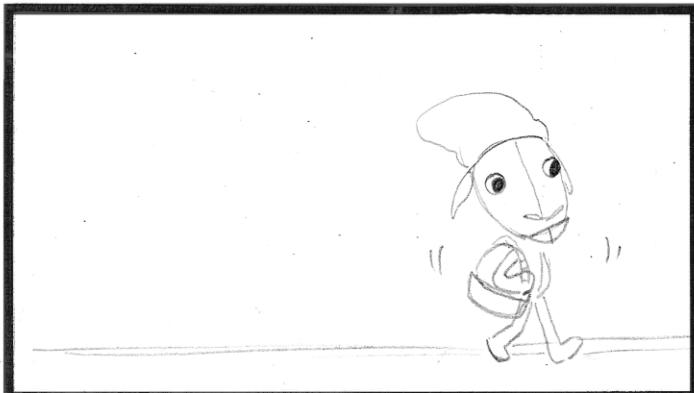
**Zgrabi jednu i zagleda se u dalj.**

2.5 sec

12.

DUH IZ LOKVE

9.

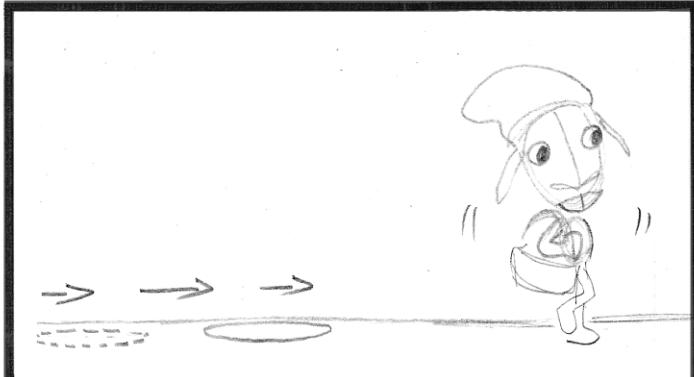


SR

Malik šeće dalje po puteljku.  
Kamera ga prati.

2 sec

-II-



SR

Najednom se lokva ubaci u kadar  
i prati Malika.

2 sec

-II-



SR

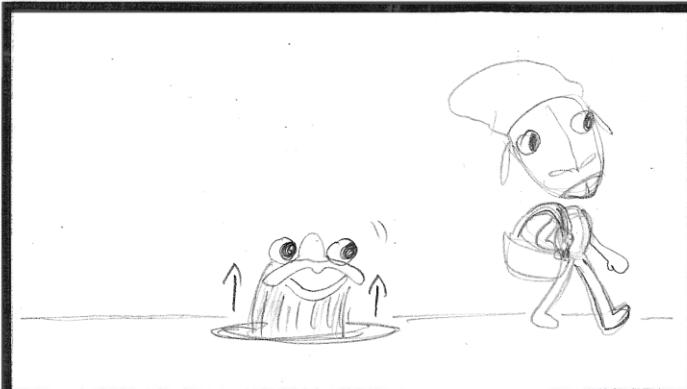
Biće ponovo proviri iz lokve i šulja se.

4 sec

13.

**DUH IZ LOKVE**

9.

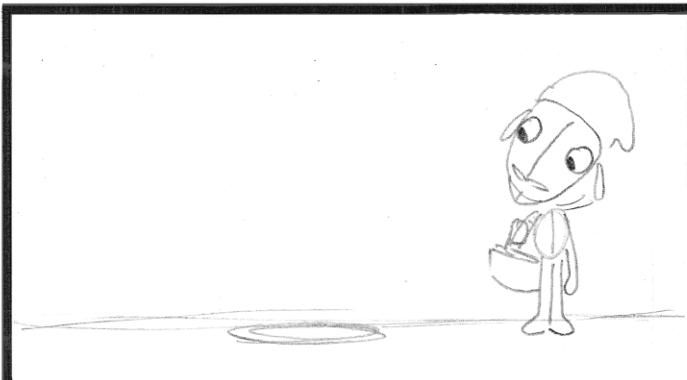


SR

**Potih izvuće glavu iz lokve**

1 sec

-II-

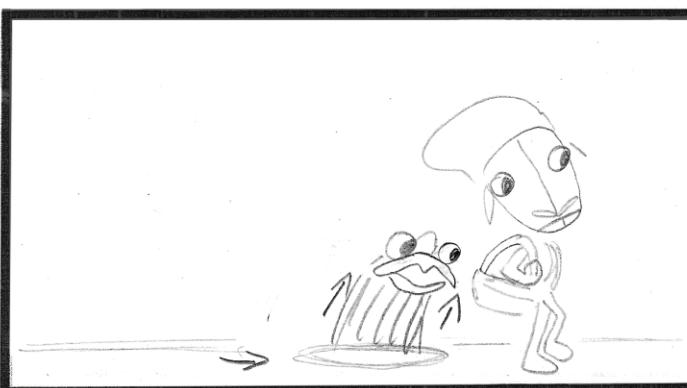


SR

**Malik se naglo okrene potom se ovaj sakrije natrag u lokvu.**

2.5 sec

-II-



SR

**Malik nastavlja put ali ovaj put biće posegne brzo prema košari.**

1.5 sec

14.

**DUH IZ LOKVE**

9.

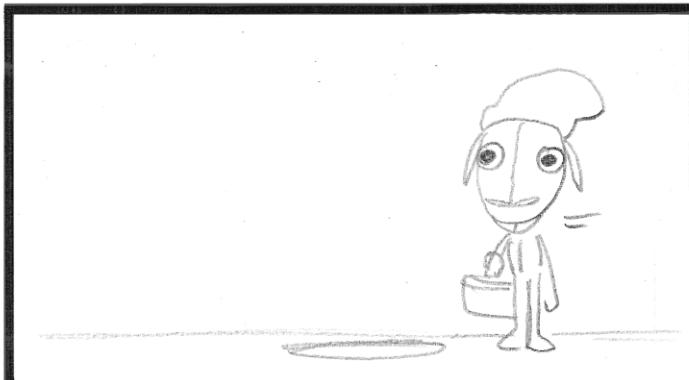


SR

**Počne usisavati hranu iz košare.**

1 sec

-II-

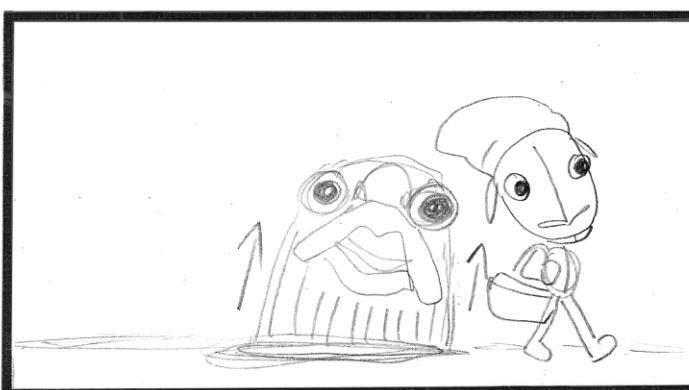


SR

**Malik se ponovo naglo okreće,  
malo sumljivije.**

2.5 sec

-II-



SR

**Nastavi put dalje a iz lokve ovaj put  
pomalo izade veliki stvor.**

1.5 sec

15.

DUH IZ LOKVE

9.

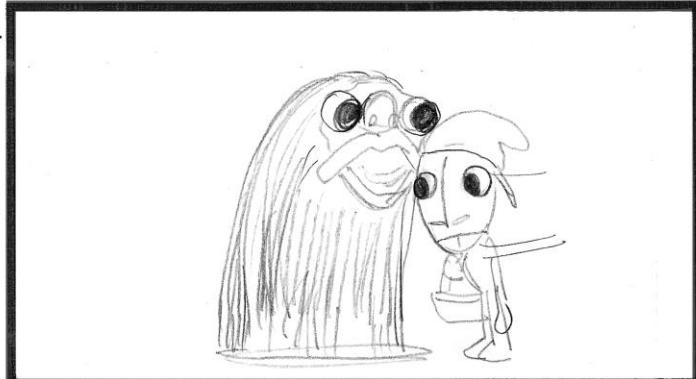


SR

Sada je Vodenduh puno veći od Malika i ponovo mu za petama.  
Malik osjeća da ga nešto ovaj put zaozbiljno prati.

2 sec

-II-



SR

Još jednom se naglo okrene.

1 sec

-II-



SR

Ne očekujući tako veliko stvorenje.

4 sec

16.

**DUH IZ LOKVE**

9.



SR

**Malik se polagano okrene i pokuša mirno odsetati. Vodenduh izvuće ruku iz svoje guste grive i uhvati košaru.**

1.5 sec

-II-



SR

**Malik naglo izbavi svoju košaru iz Vodenduhovog stiska i potrči.**

1 sec

10.



SR

**Usapaničeni Malik naglo žuri puteljkom.**

1 sec

17.

**DUH IZ LOKVE**

10.

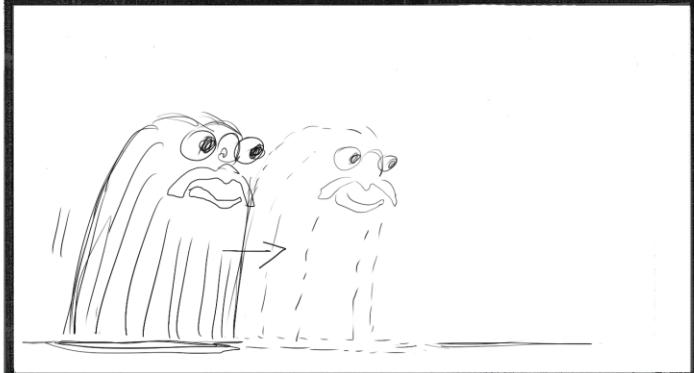


SR

Najednom se zaustavi da provjeri gdje je Vodenduh.

1 sec

11.



SR

Ovaj ga pomalo ali sigurno prati u stopu.

1.5 sec

12.



SR

Malik se ponovo uspaniči vidjevši ga.

0.5 sec

18.

**DUH IZ LOKVE**

12.



SR

Nastavlja bježati putem dalje.

1 sec

13.

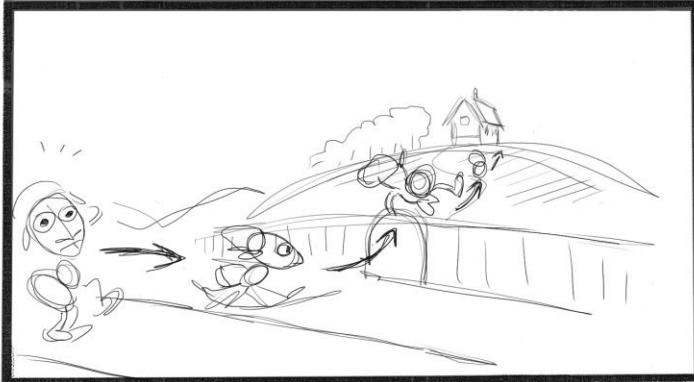


PT

Putem zapazi imanje iza ograde.

2.5 sec

-II-



PT

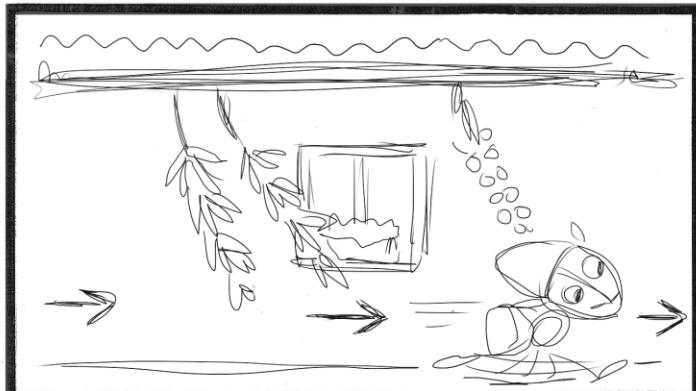
Osvrne se na put kojim ga prati Vodenduh  
i odluči skrenuti nebi li ga omeo.

2 sec

19.

DUH IZ LOKVE

14.



SR

Malik protrči pored kuće sa čijeg se krova  
suši paprika i luk.

1 sec

-II-



SR

Scena miruje neko vrijeme.

5.5 sec

-II-



SR

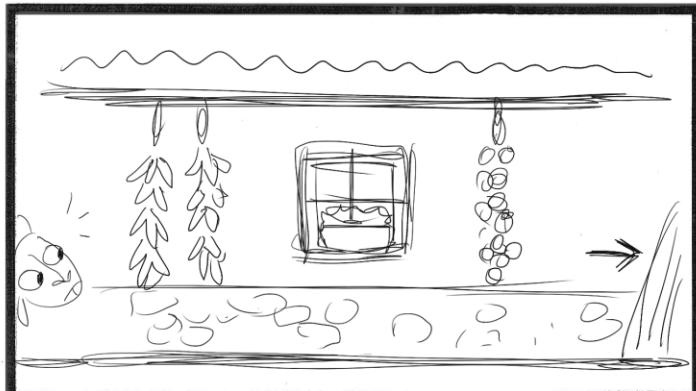
Vodenduh je uspio točno popratit Malikov  
trag te pomalo putuje kadrom i gleda naokolo.  
Ignorira viseće paprike ali se isprepada pred  
lukom.

8 sec

20.

**DUH IZ LOKVE**

14.

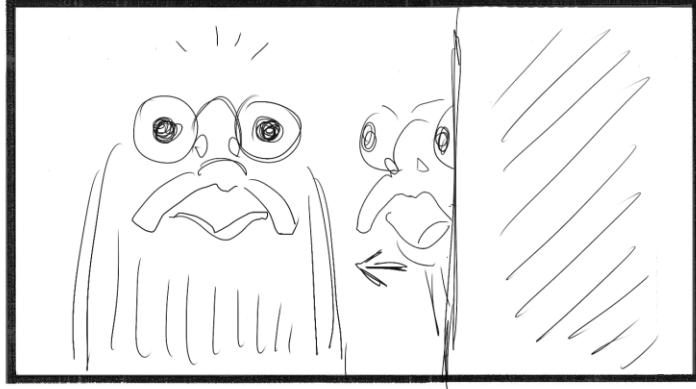


SR

Vodenduh pođe dalje van kadra.  
Malik proviri sa suprotne strane vidjevši  
njegovu reakciju na luk.

2 sec

15.



PB

Vodenduh proviri iza ugla kuće.  
Zaustavi se i počne mahnito njuškati.

3 sec

-II-



PB

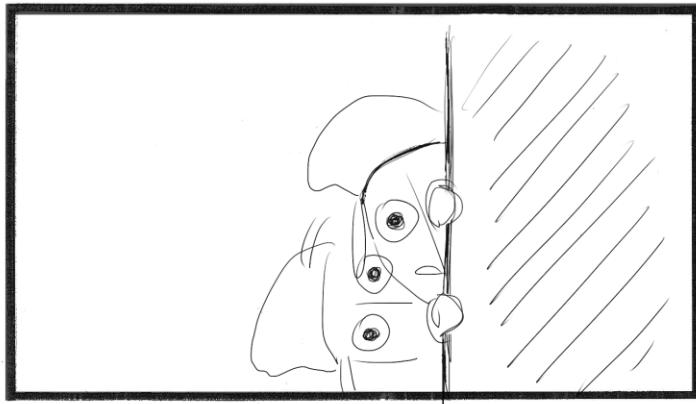
Naglo se zaputi prema kameri.

1.5 sec

21.

**DUH IZ LOKVE**

15.

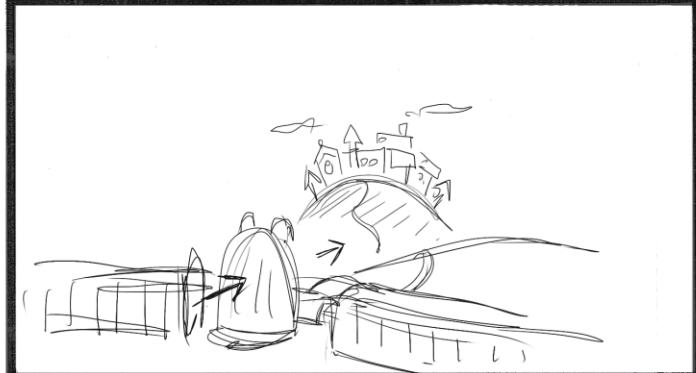


PB

**Malik proviri ponovo za njime i zagleda se ravno gdje je ošao.**

2.5 sec

16.

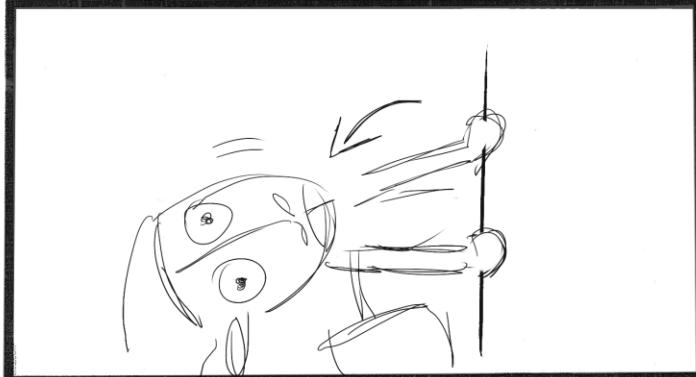


PT

**Vodenduh je spazio selo na obližnjem brdašcu i hodi ravno prema njemu.**

4 sec

17.



PB

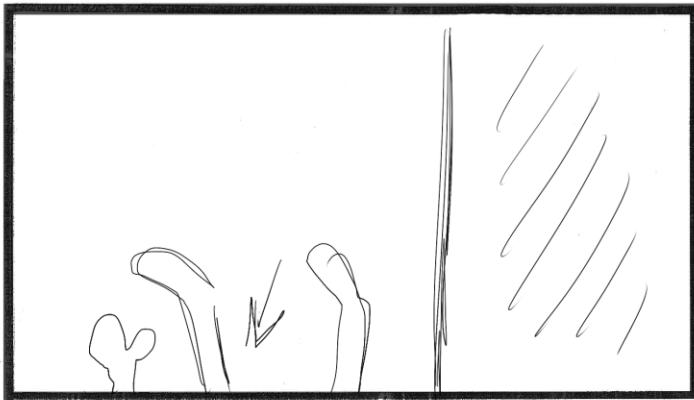
**Malik od šoka izgubi zahvat od zida i tresne o pod.**

0.8 sec

22.

**DUH IZ LOKVE**

17.



**PB**

0.5 sec

-II-



**PB**

Naglo poskoči i uhvati se za glavu.  
Slučajno je naveo Vodenduha prema selu.

0.8 sec

-II-



**PB**

Počne panično mahati rukama.

1 sec

23.

**DUH IZ LOKVE**

17.

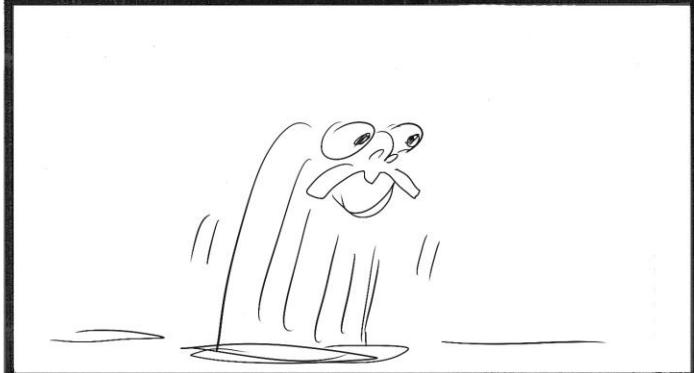


PB

Tada se naglo uozbilji.

1 sec

18.

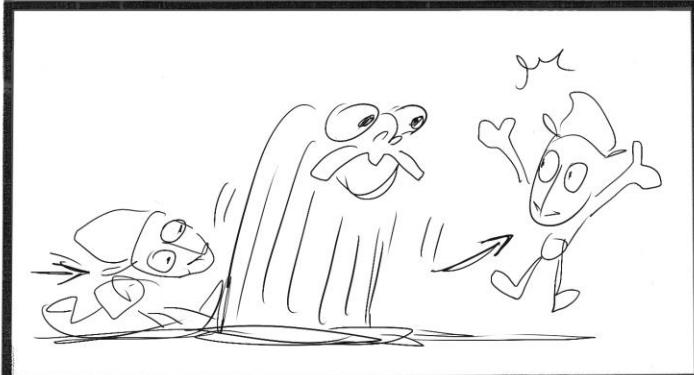


SR

Vodenduh sada nastavlja užurbano svojim putem.

1.5 sec

-II-



SR

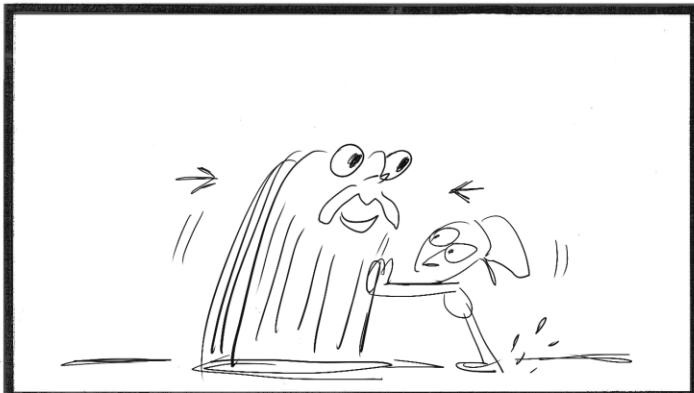
Malik utrčava u kadar za njim i pokušava mu odvratiti pažnju ali Vodenduh se više nimalo ne obazire na njega. Ima novi cilj.

1.5 sec

24.

**DUH IZ LOKVE**

18.

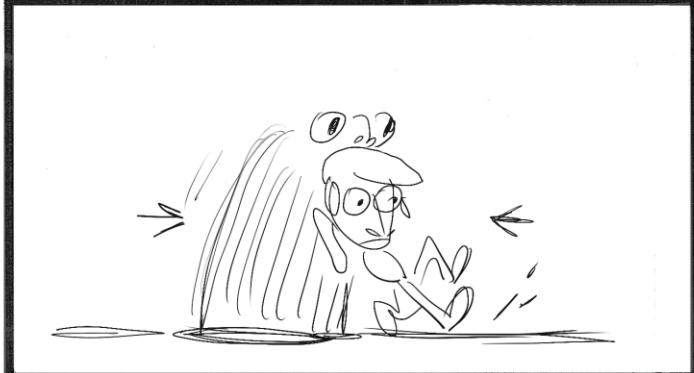


SR

Pokušava ga fizički zaustaviti.  
Bez rezultata.

3.5 sec

-II-



SR

Gura ga s leđa ali ni to ne funkcioniira.

0.5 sec

-II-



SR

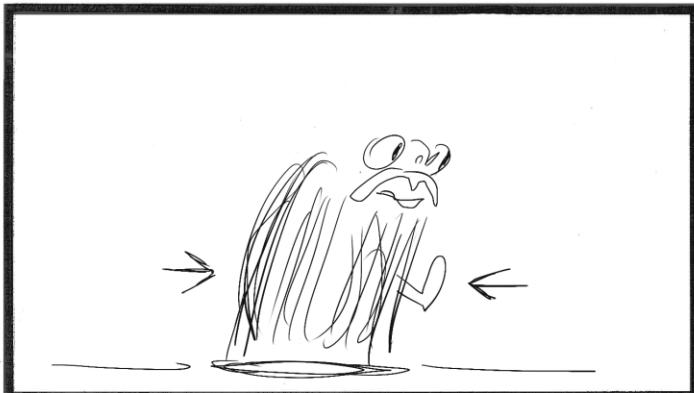
Kako guraju u suprotnim smjerovima Malik  
počne propadati u njegovu grivu.

0.5 sec

25.

**DUH IZ LOKVE**

18.

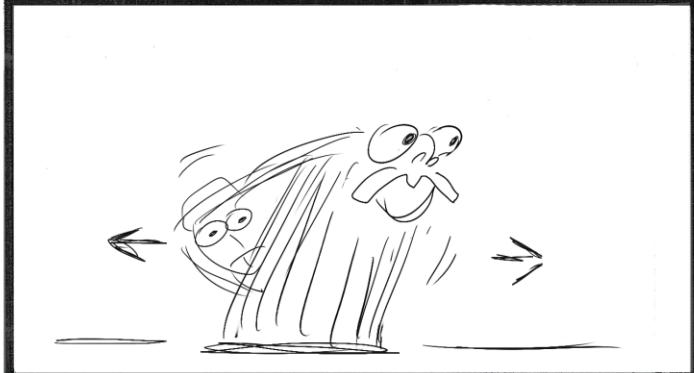


SR

**Kompletno je upao kroz gustu kosu.**

0.5 sec

-II-



SR

**I izvirio sa suprotne strane.**

0.5 sec

-II-



SR

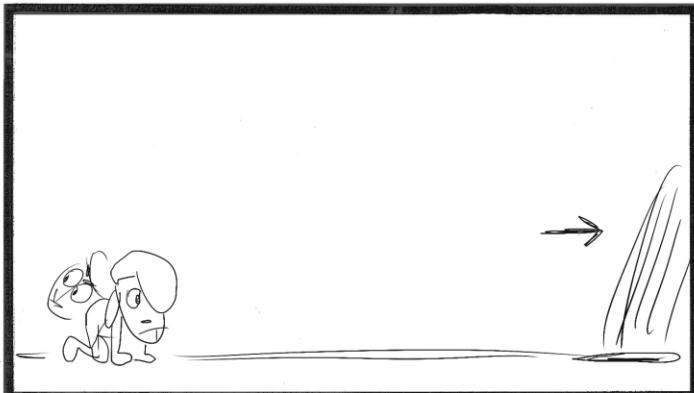
**Vlasi su popustile i Malik otkotrljaо po podu.  
Vodenduh je pošao dalje van kadra.**

2 sec

26.

**DUH IZ LOKVE**

18.



1 sec

SR

**Malik ljutito pogleda za njim a potom za sobom.**

-II-



1.5 sec

SR

**Popravi si kapicu te odlučno potrči u suprotnom smjeru.**

19.



2 sec

BL

**Bliski kadar Vodenduhove glave dok žurno ide.**

27.

**DUH IZ LOKVE**

19.



**BL**

Naglo se zaustavi sa pogledom prema dolje.

0.5 sec

20.



**AM**

Malik sa hrpom češnjaka stoji prkosno pred njime.

1.8 sec

21.



**SR**

Vodenduh ga zbumjeno promatra.

2 sec

28.

DUH IZ LOKVE

21.



SR

Malik rukom trzne prema Vodenduhu a ovaj se uplašeno odmakne. Čini se da je češnjak djelotvoran.

2 sec

-II-



SR

Vodenduh baci pogled poviše Malika prema smjeru sela, još ne namjerava odustati.

2 sec

-II-



SR

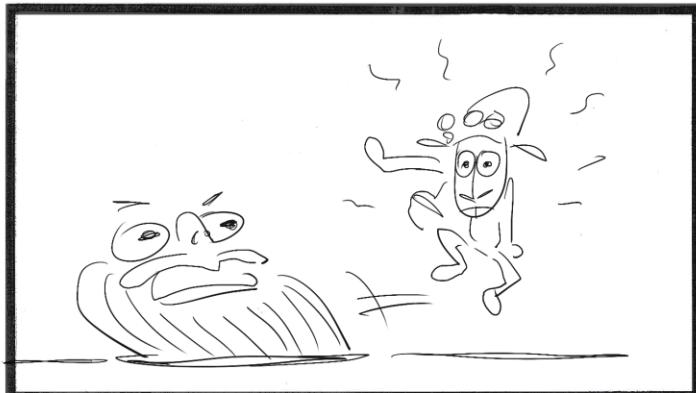
Pokušava ga jednostavno zaobići.

2.5 sec

29.

**DUH IZ LOKVE**

21.



SR

**Malik tada naglo poskoči, na što se ovaj refleksno dade nazad.**

1.5 sec

-II-



SR

**Vodenduh pomalo gubi živce te ga pokuša zaplašiti siktanjem.**

2 sec

-II-



SR

**Na to mu Malik jednako užvrati.**

1 sec

30.

**DUH IZ LOKVE**

21.



SR

Vodenduh se zagleda u suprotnom smjeru.  
Malik nije jedini sa svojim trikovima...

1.5 sec

-II-

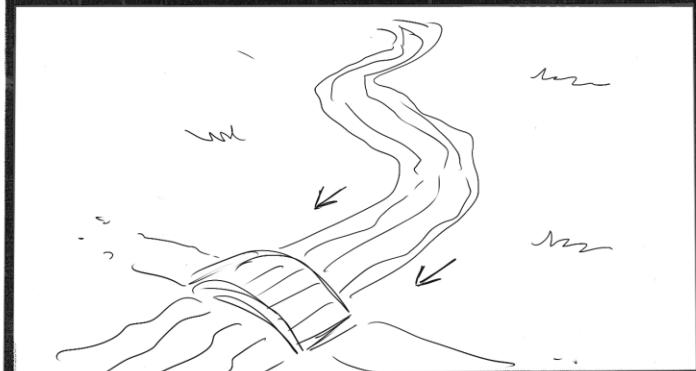


SR

Vodenduh počne ritmički čarati prstima.  
Malik još uvijek sikće.

2 sec

22.



PT

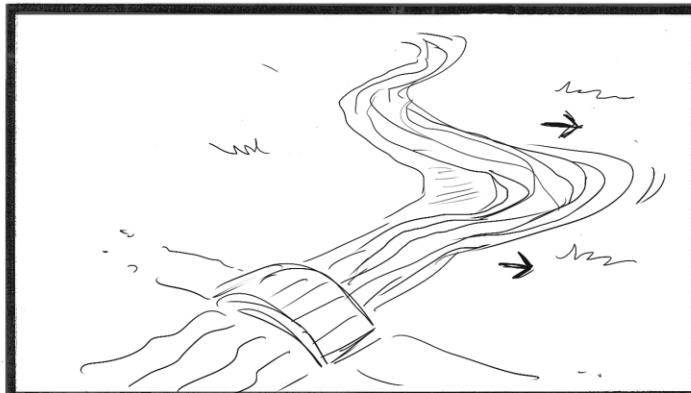
Kadar na riječicu pokraj imanja.

1.5 sec

31.

**DUH IZ LOKVE**

22.

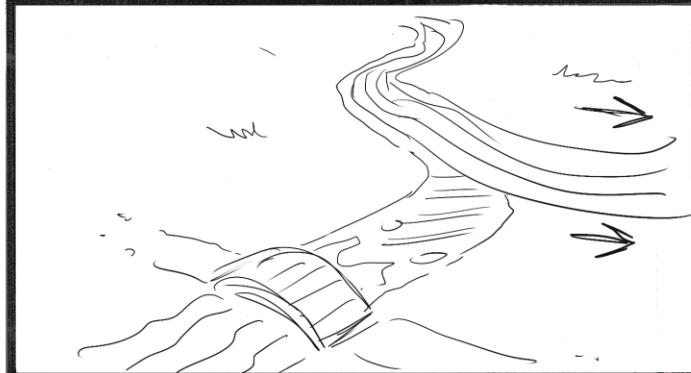


PT

Odjednom se smjer rijeke počne mijenjati.

1.5 sec

-II-

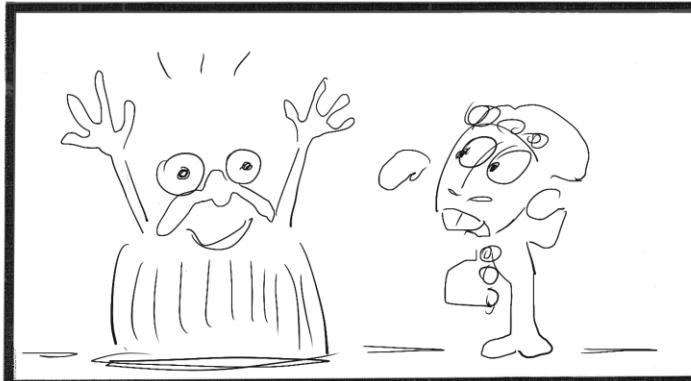


PT

Sada juri van svog korita smjerom puteljka.

2 sec

23.



SR

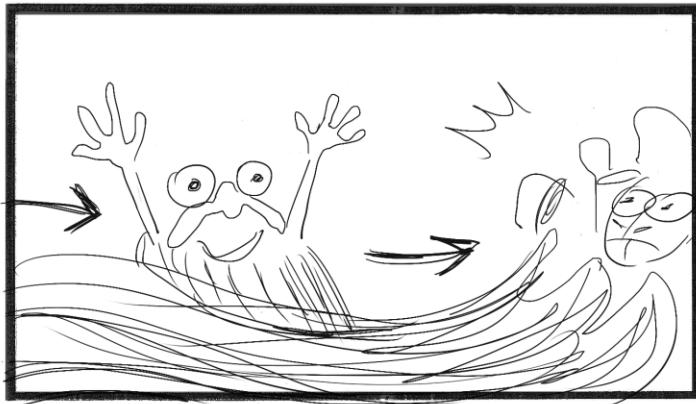
Vodenduh digne ruke u zrak za završetak svog čaranja. Malik zbumjeno gleda u dalj.

1.5 sec

32.

**DUH IZ LOKVE**

23.



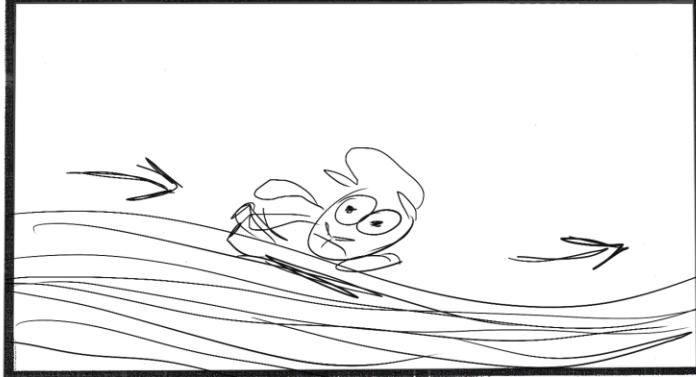
SR  
2 sec

-II-



1.5 sec

24.



SR

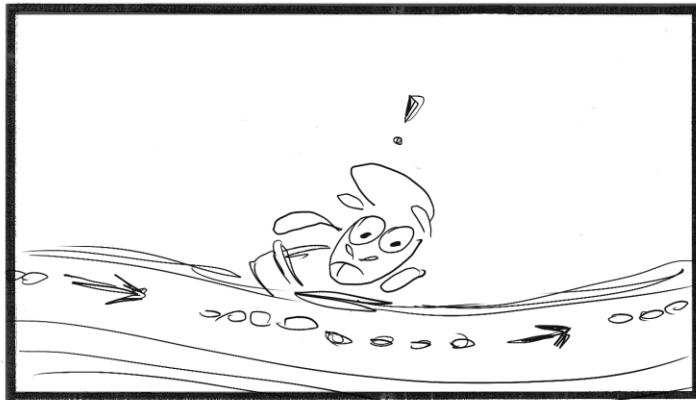
Malika odnosi rijeka.

1 sec

33.

**DUH IZ LOKVE**

24.

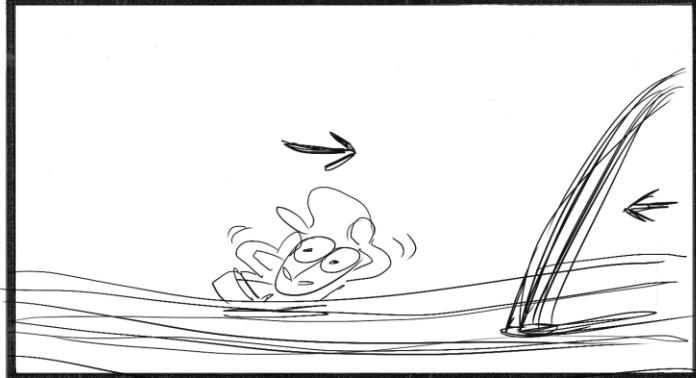


SR

Češnjaci kojim se odjenuo protiv Vodenduha  
otplutaju van katra.

1 sec

-II-

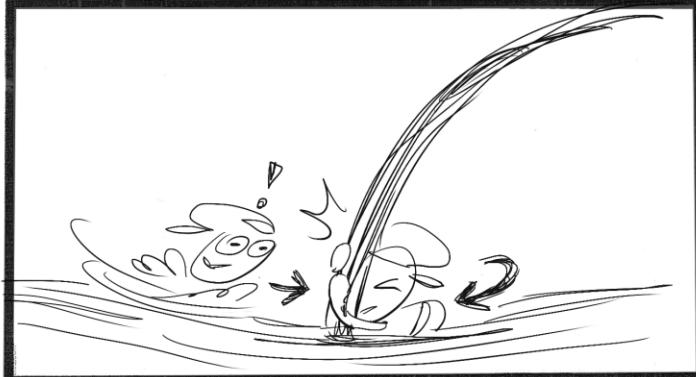


SR

Panično se počne pregledavati shvativši  
da nisu više na njemu.  
Osamljeno stablo ulazi u kadar.

1.5 sec

-II-



SR

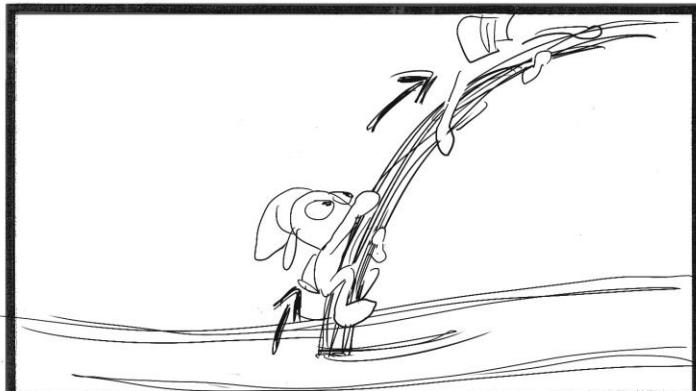
Malik se uspijeva uhvatiti i tako zaustaviti.

1.5 sec

34.

**DUH IZ LOKVE**

24.

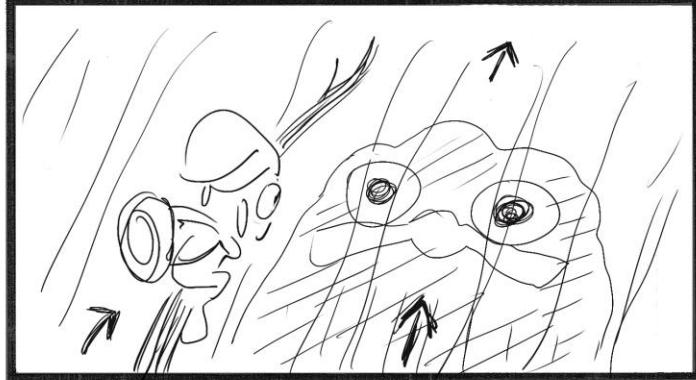


SR

Potom se počne penjati prema gore.

3 sec

25.

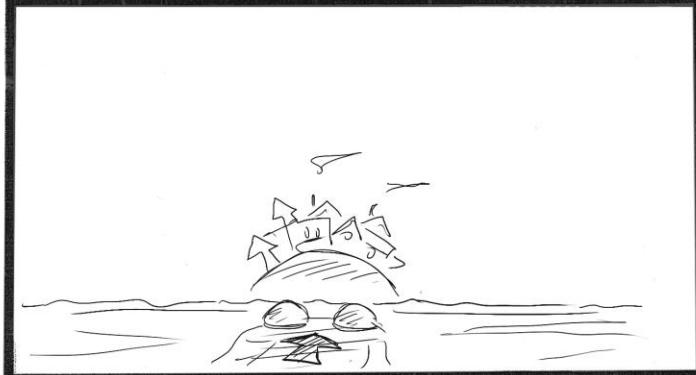


SR

Kako dođe do ruba grane, vidi kako ispod njega prolazi Vodenduh.

4.5 sec

26.



T

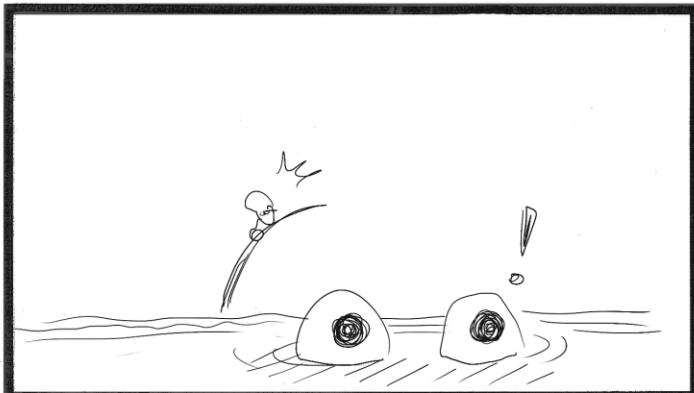
Sada može neometano nastaviti put ka selu.

3 sec

35.

**DUH IZ LOKVE**

27.

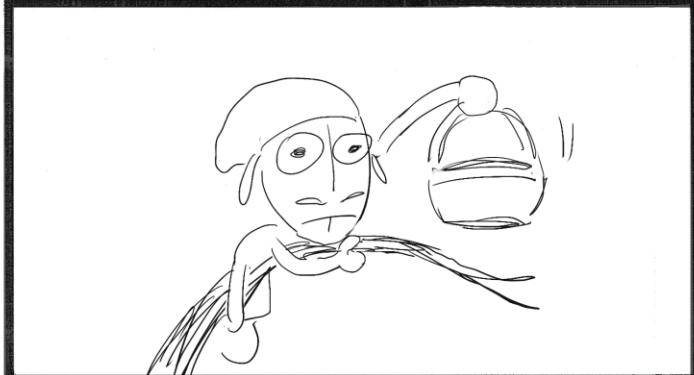


PT

Vodenduh začuje poznati zvižduk.

2.5 sec

28.

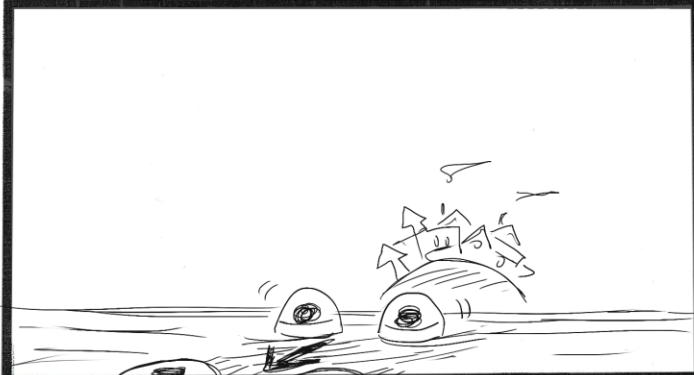


AM

Čini se da mu Malik nudi ostatak hrane  
što ima u košari.

2 sec

29.



PT

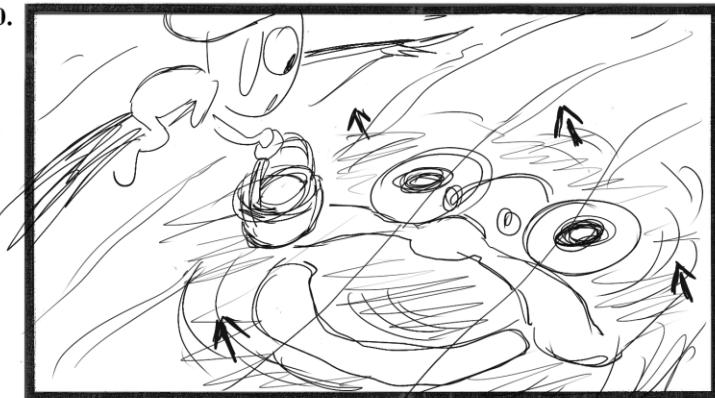
Mada ga čekaju veći zalogaji u selu,  
iz bahatosti odlučuje nešto još po putu  
prigristi, pogotovo kad mu se već nudi.

6 sec

36.

**DUH IZ LOKVE**

30.



AM

Izviri iz vode i razjapi usta.  
Malik drži košaru nad njim.

5.5 sec

31.

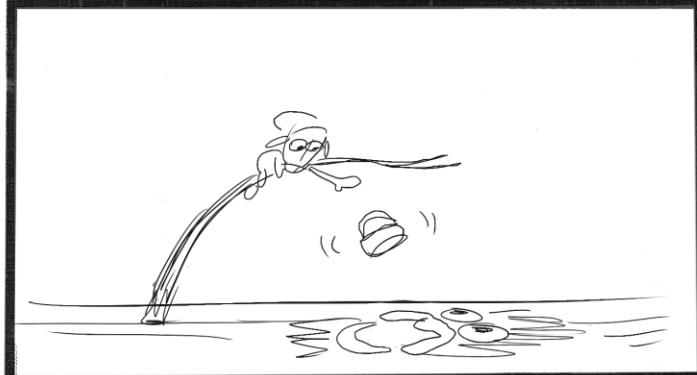


AM

Zanjiše košaru par puta i baci je Vodenduhu.

3 sec

32.



PT

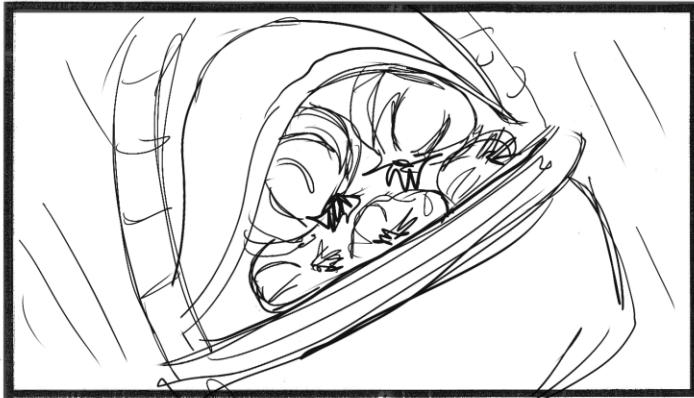
Košara usporeno pada.

3 sec

37.

**DUH IZ LOKVE**

33.

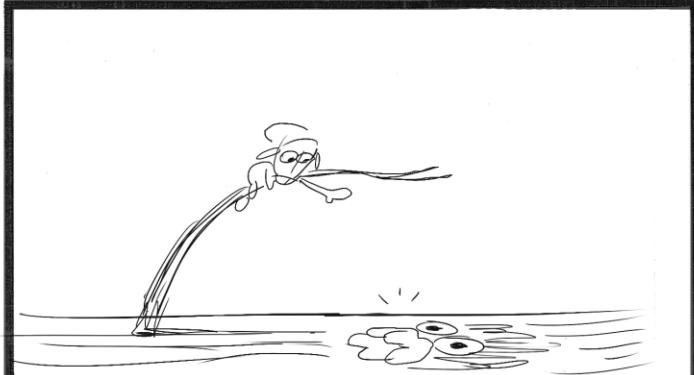


**DE**

Izbliza se otkriva da se u košari zapravo nalaze skriveni češnjaci.

2 sec

34.

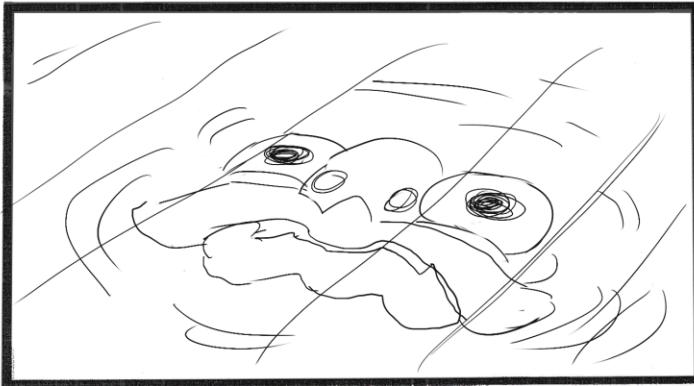


**PT**

Već je prekasno, Vodenduh ih je progutao.

3.5 sec

35.



**BL**

Vodenduhu počinje biti zlo. Pravi grimasu.

3 sec

38.

**DUH IZ LOKVE**

36.



**VKR**

**Malik bulji prema njemu u isčekivanju.**

**1.8 sec**

37.

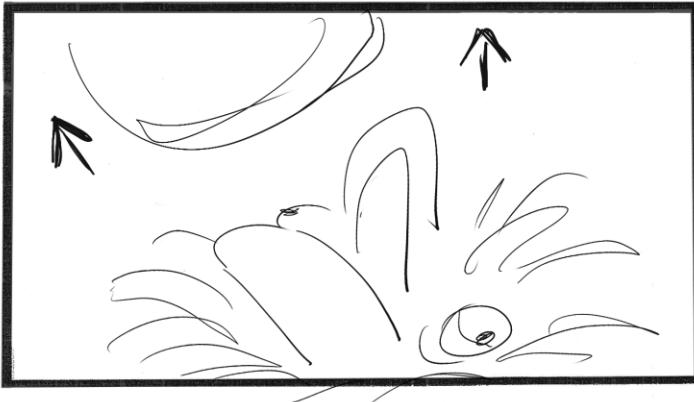


**BL**

**Vodenduh se počinje deformirati i smanjivati.**

**3 sec**

-II-



**BL**

**Potom izbljuva što je ostalo od košare.**

**1 sec**

39.

**DUH IZ LOKVE**

38.



SR

Malik spazi košaru kako leti u zrak i zanjše se na grani prema naprijed da je uhvati nogom.

1.8 sec

39.

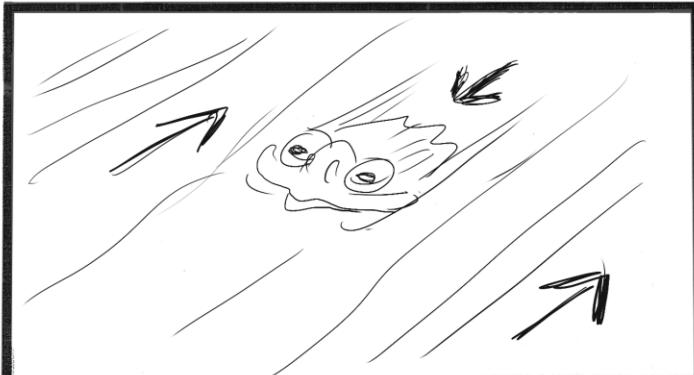


PB

Vodenduh se u potpunosti smanji i počne ga vući struja od rijeke.

2 sec

-II-



PB

Pokušava se malo oprijeti.

1 sec

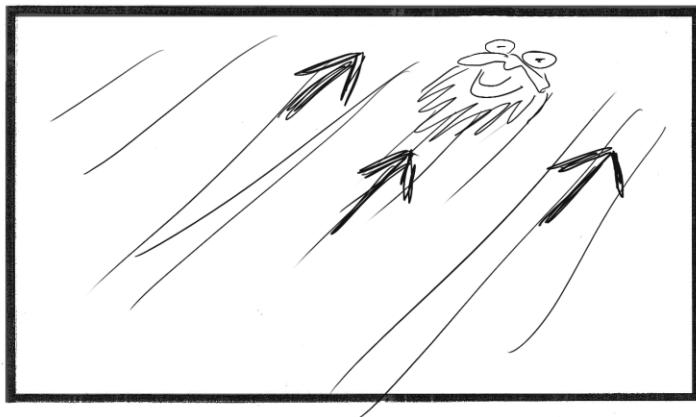
40.

**DUH IZ LOKVE**

PB

Ali ga rijeka ubrzo odnese.

39.



0.5 sec

40.

PB

Malik mu podrugljivo maše rukom.

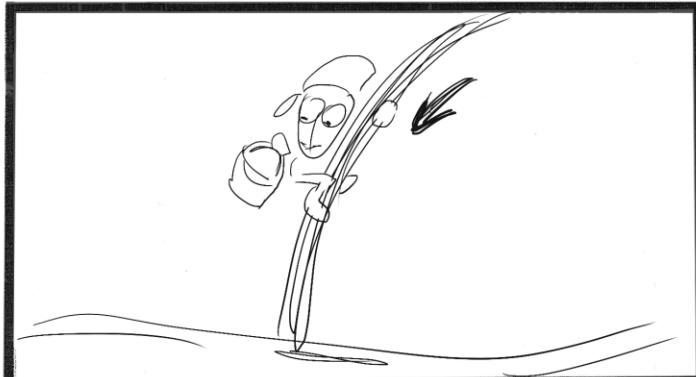


1.8 sec

41.

SR

Počne se spuštati niz stablo zajedno sa praznom košarom.

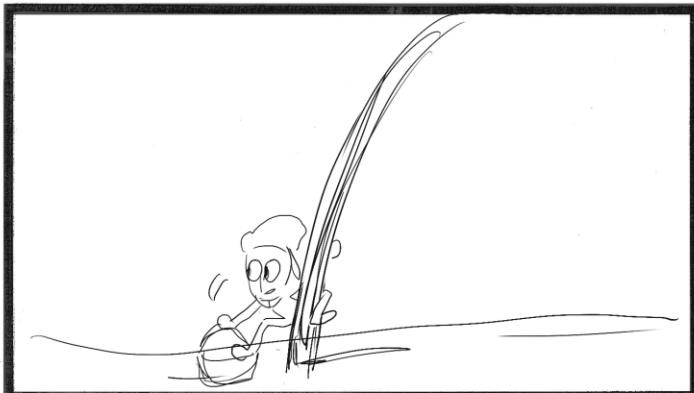


2 sec

41.

DUH IZ LOKVE

41.

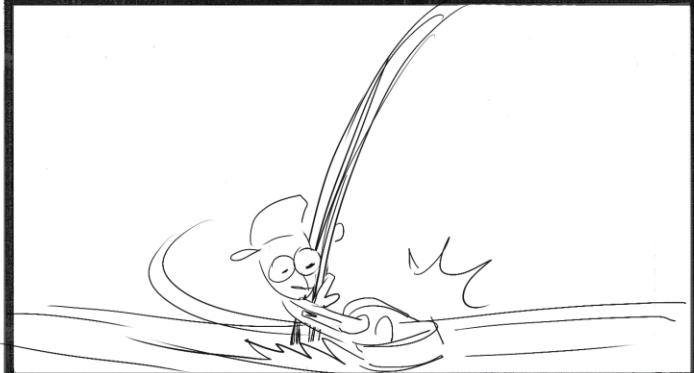


SR

Malik gleda odakle je stigao i namješta svoju košaru kao splav.

1.5 sec

-II-



SR

Ali je struja u suprotnom smjeru prejaka.

0.5 sec

-II-



SR

Tada shvaća da je osuđen na isti put kao i Vodenduh.

4.5 sec

42.

DUH IZ LOKVE

42.

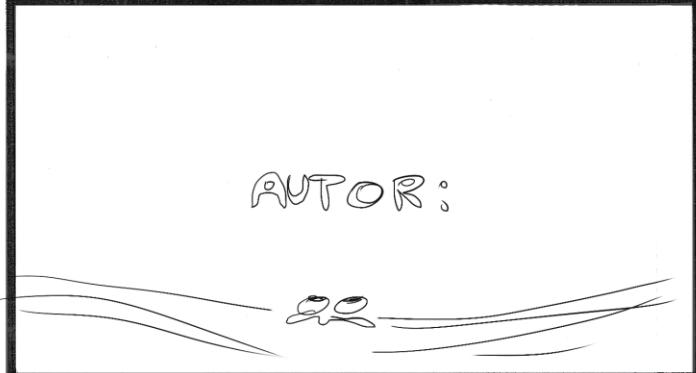


SR

Malog Vodenduha nosi rijeka.

2.5 sec

-II-



SR

2 sec

-II-



SR

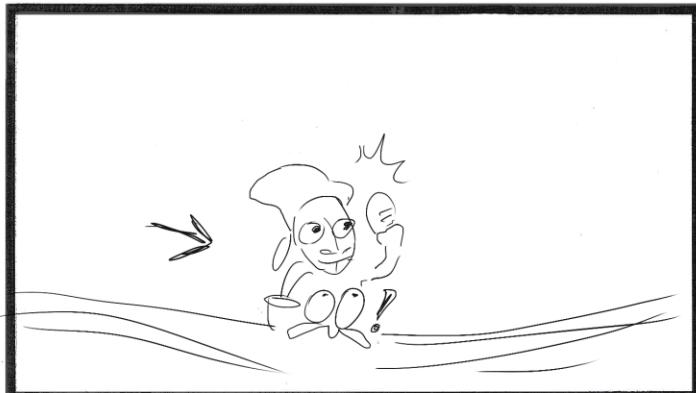
Malik u košari dospijeva u kadar.

3 sec

43.

**DUH IZ LOKVE**

42.



SR

**Malik iz svoje kapice izvlači pecivo  
koje je uspio sačuvati.  
Mali Vodenduh odmah primijeti.**

2 sec

-II-



SR

**Počne ga moljakati kao i prije.**

0.5 sec

-II-



SR

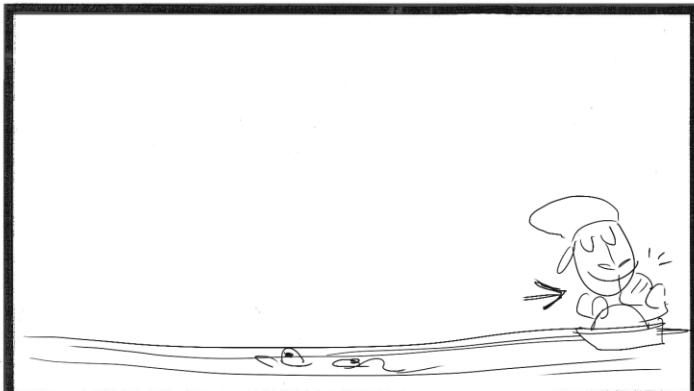
**Ali ovaj put dobiva samo pljusku.**

1 sec

44.

DUH IZ LOKVE

42.

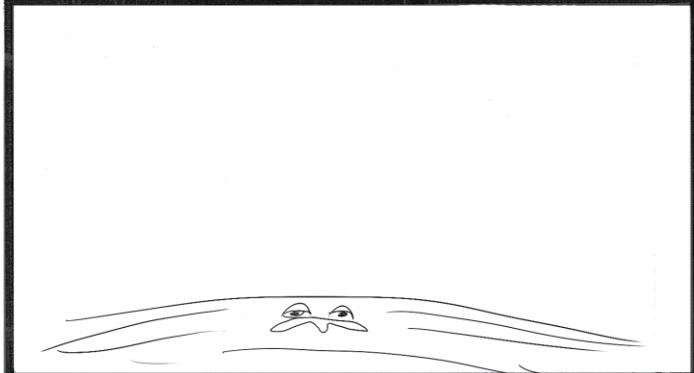


SR

Nastavlja grickati svoju hranu  
i odlazi van kadra.  
Vodenduh je ošamućen i odustaje.

2 sec

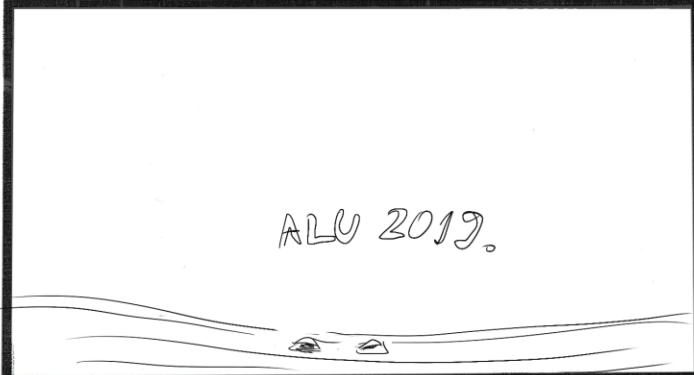
-II-



SR

2.5 sec

-II-



SR

2.5 sec

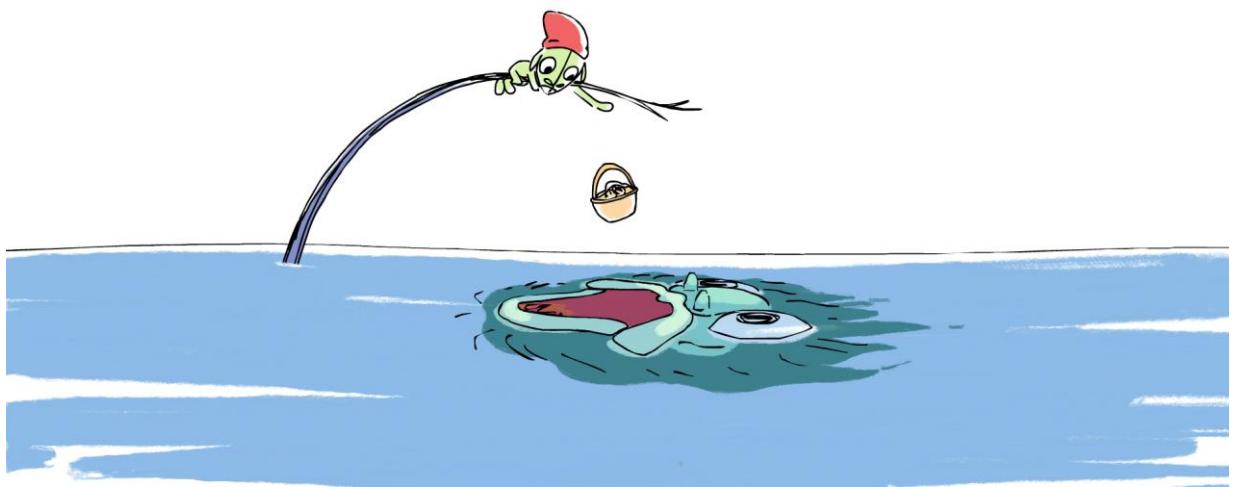
## **LAYOUT**

**Animirani film**

**“Duh iz lokve”**







**MODEL LISTA**

**Animirani film**

**“Duh iz lokve”**



**RAZVOJNE SKICE**

**Animirani film**

**"Duh iz lokve"**





## **POPIS LITERATURE**

**Animirani film**

**"Duh iz lokve"**

**POPIS LITERATURE:**

1. Vrkić, J. (1997) *Hrvatske Bajke*, Zagreb: GLAGOL sedmo izdanje