

# Duh iz lokve

---

**Grbić, Paola**

**Master's thesis / Diplomski rad**

**2019**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:880302>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-07-28**



*Repository / Repozitorij:*

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
Odsjek za animirani film i nove medije

Diplomski rad

**"Duh iz lokve"**

Mentor:  
prof. Darko Kreč

Studentica:  
Paola Grbić

Zagreb 2019

## SADRŽAJ

Opis koncepcije filma.....	3
Sinopsis.....	5
Scenarij.....	7
Storyboard.....	10
Layout.....	55
Model lista.....	59
Razvojne skice.....	61
Popis literature.....	64

**OPIS KONCEPCIJE FILMA**

**Animirani film**

**“Duh iz lokve”**

Sa ovim filmom sam se htjela pozabaviti interakcijom dvaju likova inspiriranim Hrvatskom narodnom predajom. Specifično "Malik" i "Vodenduh". Poznati i pod raznim drugim nazivima i varijacijama od priče do priče diljem Slavske mitologije ali zadržavajući neke generalne prepoznatljive attribute, odnosno vragolaste ali dobroćudne prikaze tzv. djetići i patuljci te žaboliki ili riboliki duhovi koji borave u blizini voda i mlinova koji često prouzrokuju nevolje. Te su me ideje navele na koncipiranje i dizajniranje likova u sličnom duhu i konačnog oživljavanja uz pomoć medija animacije. Primijetila sam da u takvim pričicama nevolje likove često pukim slučajem zapadaju, ili bar izrazito specifičnim. Zbog toga mi je pala napamet ideja nečeg što naizgled se ne čini kao naročit problem i prizvan je igrom slučaja ali se onda situacija postepeno počne eskalirati. Maleno biće u lokvi na puteljku i mrvice kruha, što može poći po zlu? Htjela sam da likovi budu jednostavni ali upečatljivi sa specifičnim detaljima koji su relevantni njihovim opisima. Crvena kapica je izrazito čest i prepoznatljiv motiv kod svakojakih patuljaka a komplementarno tome sam odlučila da je ostatak lika u potpunosti svijetlozelene boje što asocira na polja kojim voli šetati. Važno mi je da likovi pašu uz svoju okolinu. U nekim opisima tog bića se spominje da se znade pretvoriti u magarčića pa sam htjela blago i taj element uklopiti u dizajn njegove glave, izdužene sa podužim ušima te izraženim sjekutićima. Linija koja se proteže sredinom glave i trbuha služi kao smjernica za njegovo poziranje, kada stoji mirno uspravljene glave stvara se kontinuirani luk, nekakva početna pozicija u koju se uvijek vraća, kontrastno tome kada se dešava slom u liniji pri većoj rotaciji glave. Za vodenduha sam htjela iskombinirati elemente ribe, žabe i čovjeka pri tom da previše ne naginje samo jednom od tih triju. Buljave žablje oči koje iskaču, riblje nosnice i usta čija gornja usna također može asociirati na dva brka te blago ljudske proporcije cijele glave i dugačka tamna kosa koja ga u potpunosti pokriva i služi kao tijelo. Bilo mi je ključno postići dobru ravnotežu između njegove početne, male, slatke forme i završne gorostasne koja može biti prijatna. Njegove boje su također odraz njegove okoline, nagingući više modro-zelenoj za vode i močvare za razliku od Malikove kopnene žuto-zelene. Pošto je fokus isključivo na interakciji tih dvaju likova, odlučila sam pozadinu u potpunosti reducirati van ključnih elemenata s kojima su oni u interakciji ili na koje obraćaju pažnju, što je dodatno naglašeno načinom na koji su likovi bojani sa bijelom bojom pozadine koja im prodire preko linije u unutrašnjost. Kontrastno tome kada je lik pod vodom, njegove boje se prelijevaju van i sukladno animiraju uz pokrete.

**SINOPSIS**  
**Animirani film**  
**“Duh iz lokve”**

## SINOPSIS

Malik se šeće puteljkom i jede pecivo iz svoje košare. Nešto od mrvica te hrane putem upada u lokvu u kojoj se krije maleni vodenduh što izazve njegov apetit. Naizgled simpatičan mali stvor, Malik ga počne hraniti dok ovaj nastavlja moljakati. Malik odlazi a vodenduh ga počinje pratiti i krasti mu hranu putem, postajući sve veći i veći dok ne prijeti cijelu Malikovu košaru oteti. Malik se opire i bježi dalje puteljkom. Kada spazi kućicu u daljini, skreće sa puta i polazi tamo u nadi da si omete trag. Prolazi pokraj kuće gdje se suše papričice i češnjaci sa krova te se vodenduh ubrzo nađe za njegovim petama, ali specifično izbjegavajući češnjak. Iza kuće spazi put prema udaljenom selu na brežuljku te tada žurno kreće prema njemu. Panični Malik ga odlučuje zaustaviti te po putu prijeti sa snopom češnjaka. Ljutiti vodenduh poziva obližnju rijeku promijenivši joj putanju prema Maliku, odnosno selu u nadi da ga odnese. Malik se uspijeva uhvatiti za obližnje stablo dok ga nosi rijeka a vodenduh nastavlja neometan put prema selu. Malik mu zviždom odvrća pozornost i nudi košaru sa hranom koju je prije htio pojesti. Pohlepni vodenduh se odlučuje ne izbjeći priliku za ponuđenim zalogajčićem po putu. Malik mu dobaci košaru dok ovaj razjapljenih usta stoji ispod stabla, ne znajući da se u košari zapravo nalazi hrpa češnjaka. vodenduh guta košaru i češnjake na što mu počinje biti zlo. Deformira se i smanjuje sve dok ne izbacij praznu košaru koju Malik uspijeva uhvatiti u zraku.

Malog vodenduha odnosi riječna struja dok mu Malik podrugljivo maše.

Malik se potom spušta niz stablo sa praznom košarom koju bi koristio kao splav ali ubrzo shvaća da može ići samo u smjeru struje koja je odnjela malog vodenduha. Ubrzo se susreću plutajući na istom putu gdje Malik uzima ostatak skrivenog peciva iz svoje kapice i ide jesti. Na to vodenduh počne uzbuđeno moljakati te mu Malik odvraća pljuskom. Ošamućeni vodenduh se povlači pod vodom a Malik zadovoljno grickajući svoju hranu u košari nastavlja put.

**SCENARIJ**  
**Animirani film**  
**“Duh iz lokve”**



## SCENARIJ

EXT. PUTE LJAK - DAN

Malik se šeće puteljkom preko polja. Iz svoje košarice vadi pecivo i počne ga žvakati. Putem postepeno padaju komadići hrane koji privuku ptičice. One kljuckaju mrvice pokraj jedne lokve koja se najednom zadrhti i preplaši ih. Iz lokve izvire par očiju. Malik začuje iza sebe i ugledava malog vodenduha u lokvi. Vodenduh dozivanjem implicira da želi jesti na što mu ovaj počne bacati veće komadiće. Mali vodenduh ne prestaje moljakati što Malik ignorira, nasmiješen ga pozdravlja i nastavlja svojim putem. Vodenduh ga počinje pratiti sa svojom pomičnom lokvom te mu potajno krade sve više hranu iz košare dok ovaj ne primjećuje, naglo rastući svakim obrokom. Malik osjeti prijetnju i okrene se spazivši sad velikog vodenduha pred sobom. Vodenduh mu pokuša oteti i pojesti cijelu košaru posežući sa svojim prstima ali ju Malik uspijeva osloboditi i u panici bježi. Zaustavi se još jednom na putu nakon nešto udaljenosti da vidi gdje je vodenduh, a ovaj polako i sigurno ide za njim. Malik se nanovo zastraši i potrči dalje.

EXT. IMANJE SA KUĆOM - DAN

Malik žuri puteljkom i usput spazi imanje sa kućom na brijegu sa strane te odluči skrenuti sa puta. Preskoči ogradu i požuri prema kući.

EXT. OKO KUĆE - DAN

Malik potrči ispod prozora gdje sa krova vise sušene papričice i češnjak i zađe za ugao. Ubrzo tim istim putem stigne i vodenduh koji ga uporno prati u stopu. Njuši i gleda naokolo ali se zgražava kad dođe do češnjaka i izbjegava ga. Napravivši krug oko kuće i vireći sa suprotnog ugla Malik uočava njegovu slabost. Vodenduh zađe iza kuće i primjećuje selo puno mirisa na brežuljku u daljini, te se tada tamo zaputi. Malik to vidi i počne paničariti, ali se ubrzo uozbilji i odlučuje ga zaustaviti.

EXT. PUT DO SELA - DAN

Vodenduh uporno kroči putem ka selu. Malik ga dostiže i pokušava odvratiti, prvo mahanjem pa onda guranjem ali vodenduha on više ne zanima. Malik se ljuti i odlazi suprotnim smjerom natrag do kuće, uzima snop češnjaka i ponovo se vraća pred duhom koji se sada konačno zaustavlja od straha. Malik stoji nasred puta i ne da mu ga prođe ili zaobiđe. Duh gubi živce i magijom zaziva obližnju rijeku da ga pomete. Rijeka odnese zbunjenog Malika i razdvoji ga od snopa češnjaka s kojim se okitio, ali košara je srećom još uvijek sa njim. Ubrzo uoči osamljeno stablo po putu i na vrijeme se uspije uhvatiti za njega dok ga rijeka pogurava te se stade penjati.

EXT. NA STABLU - DAN

Malik se čvrsto drži za granu ispod koje sve nosi rijeka. Sada veliki vodenduh propliva ispod njega i neometano nastavlja put ka brežuljku sa selom. Malik zazviždi vodenduhu na što se ovaj zaustavi i okrene. Potom podiže svoju košaru u znak nuđenja. Pohlepni vodenduh se želi dočepati i malo usputnog obroka te se bahato namjesti ispod stabla i razjapi usta. Malik zamahuje i baca košaru punu skrivenog češnjaka prema vodenduhu koji u jednom zalogaju sve progUCA. Vodenduh se počne komešati sa kiselim izrazom na licu a Malik iščekuje rezultat. Ubrzo mu pozlije i počne se deformirati i smanjivati sve dok ne ispljuva ostatak košare. Malik se naglo nagne sa granom i uspije ju nogom u zraku uhvatiti. Nemoćni vodenduh se pokušava opirati riječnoj struji ali ga ubrzo odnosi. Malik mu podrugljivo zamaše sa sigurnosti stabla. Tada se počne spuštati niz deblo sa praznom košarom koja mu može poslužiti kao splav, pokušava ju namjestiti ali ubrzo shvaća da se ni on ne može opirati rijeci i da će ga odnijeti istim putem kao i malog vodenduha.

EXT. NA RIJEČNOJ STRUJI - DAN

Malog vodenduha prepuštenom riječnoj struji ubrzo stiže i Malik, potišteno čučajući u svojoj košari. Posegne za svojom kapicom i izvuče pecivo s kojim je prije zamijenio češnjak. Vidjevši pecivo, vodenduh se uzbudi i počne moljakati na što mu Malik odvraća pljuskom. Zadovoljno počne grickati svoju hranu i polazi dalje a ošamućeni duh zaranja pod vodom.

**STORYBOARD**

**Animirani film**

**“Duh iz lokve”**

1.

DUH IZ LOKVE

1.



SR

Malik šeće puteljkom.

3 sec

2.

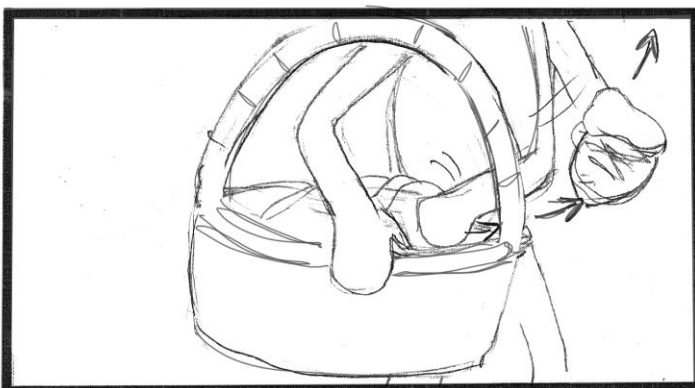


BL

Košara se njiše u skladu sa hodom i pojavljuje se naslov.

3 sec

-II-



BL

Izvlači pecivo iz košare i diže je prema gore.

1 sec

2.

**DUH IZ LOKVE**

3.

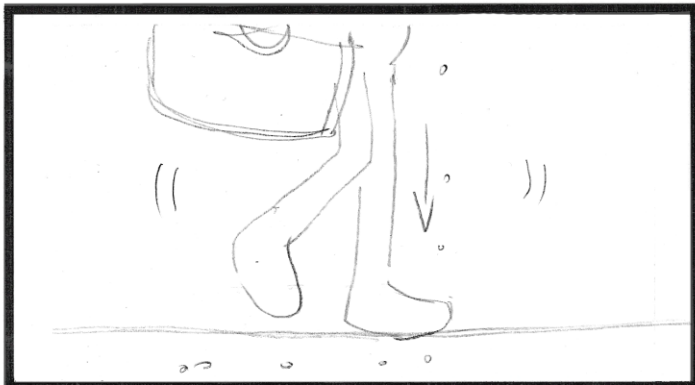


KR

Malik žvaće pecivo.

4 sec

4.

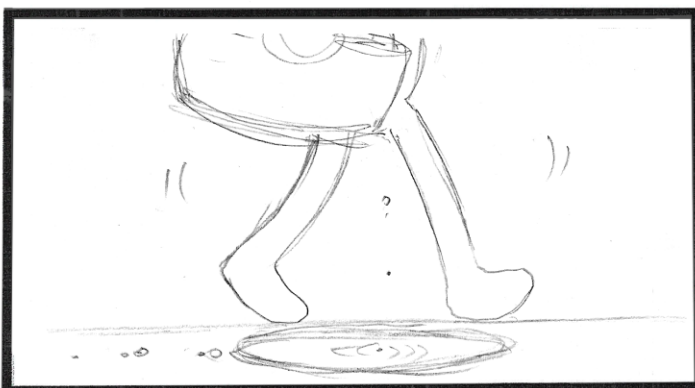


PB

Mrvice od hrane padaju puteljkom.

1 sec

-II-



PB

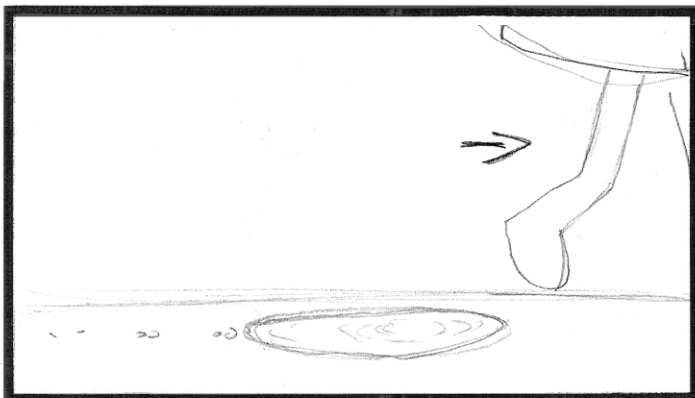
Neke upadnu u lokvu po putu.

0.5 sec

3.

DUH IZ LOKVE

4.

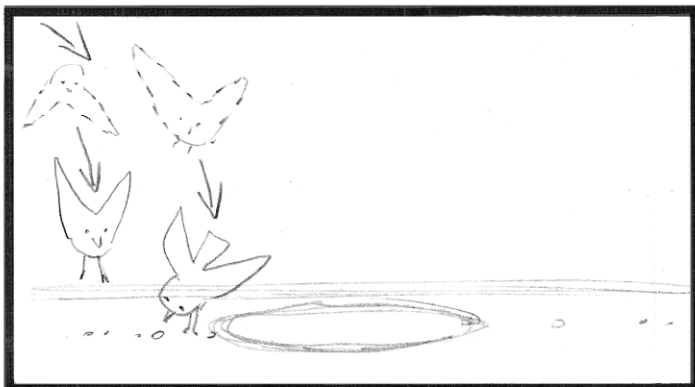


PB

Malik odšeće van kadra.

0.5 sec

-II-

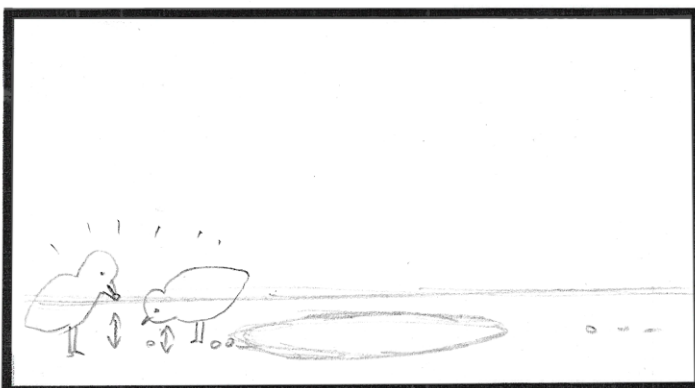


PB

Ptičice slete i počnu ključati mrvice.

0.8 sec

-II-



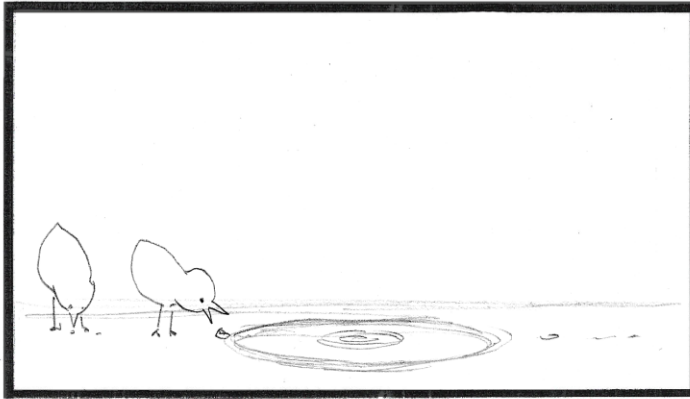
PB

1 sec

4.

DUH IZ LOKVE

4.

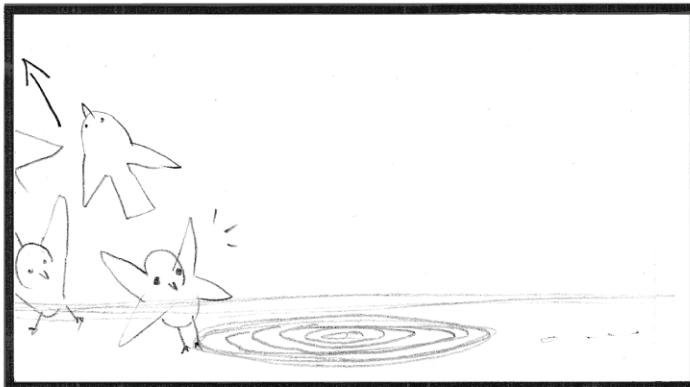


PB

Jedna posegne za mrvicom kraj lokve kad se voda najednom počne žuboriti.

1 sec

-II-

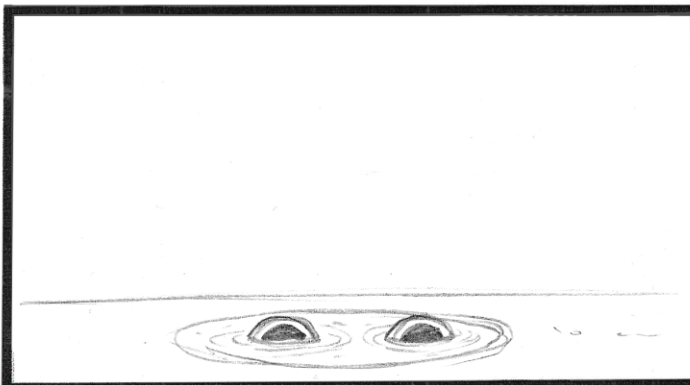


PB

Ptice se preplaše i odlete.

1 sec

-II-



PB

Par očiju proviri iz lokve.

3 sec

5.

DUH IZ LOKVE

5.



BL

Malik još jede pecivo i mrvi.

1 sec

-II-



BL

Najednom se začuje zvuk van kadra.

1 sec

-II-



BL

Malik prvo posumlja na hranu.

0.8 sec



6.

DUH IZ LOKVE

5.



BL

Dok začuđeno gleda čuje se nanovo zvuk iz daljine.

1 sec

-II-



BL

Malik načuli uho i shvati da je iza njega.

1 sec

6.



SR

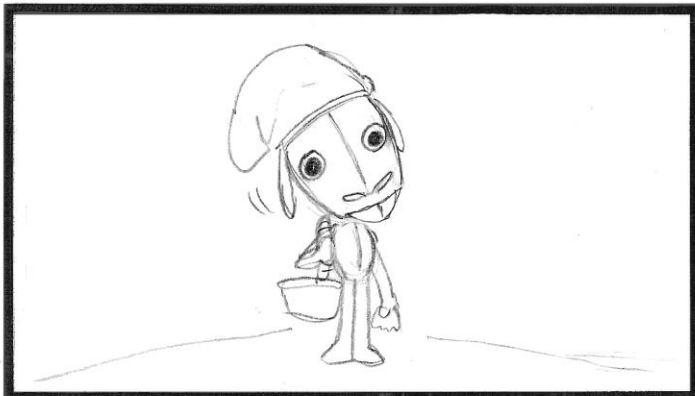
Nekakvo biće bulji iz lokve prema njemu.

3 sec

7.

DUH IZ LOKVE

7.

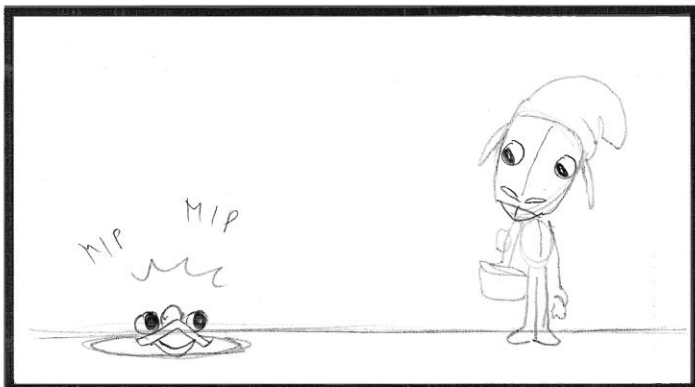


SR

Malik se također zabljuje natrag u biće i nagne glavu.

2 sec

8.

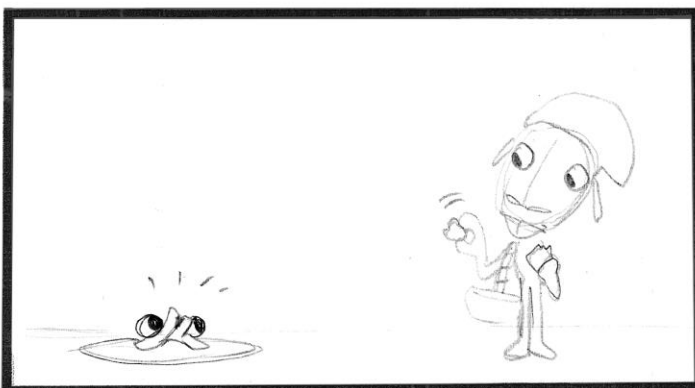


SR

Biće je izvor to zvuka i nastavlja cičati.

1 sec

-II-



SR

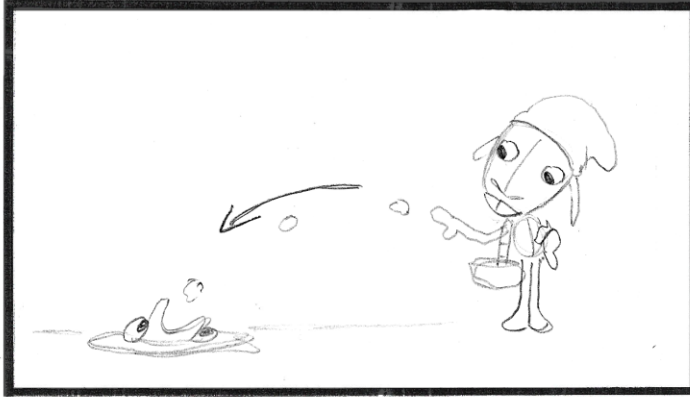
Malik otkine komadić hrane i zanjše ga prema njemu.

2 sec

8.

DUH IZ LOKVE

8.

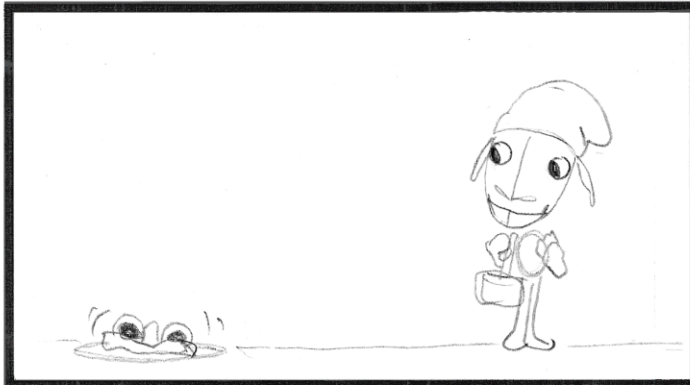


SR

I baci mu komadić kojeg ovaj uhvati.

1 sec

-II-

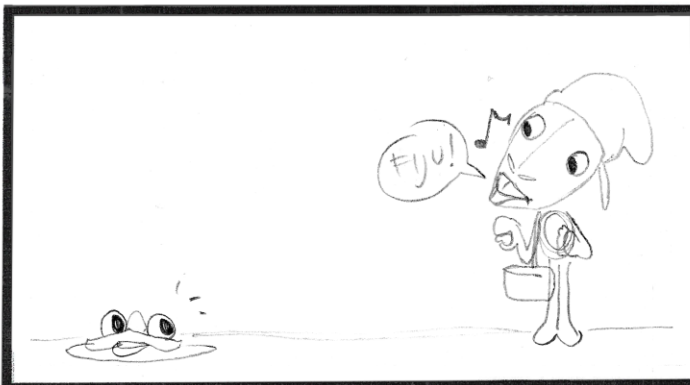


SR

Veselo žvaće hranu što se Maliku čini simpatično.

1 sec

-II-



SR

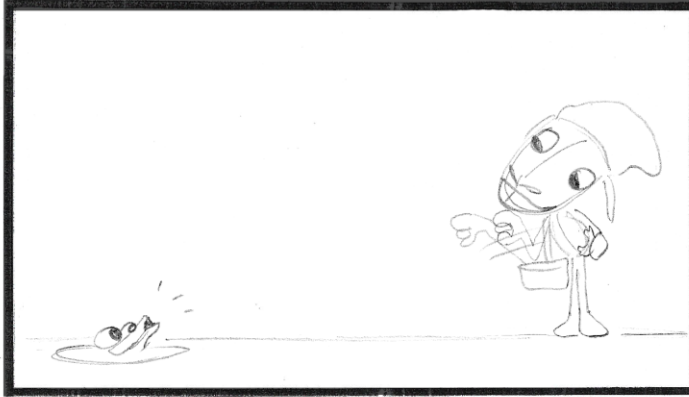
Zazviždi mu da mu obrati pažnju na novi komadić.

1 sec

9.

DUH IZ LOKVE

8.

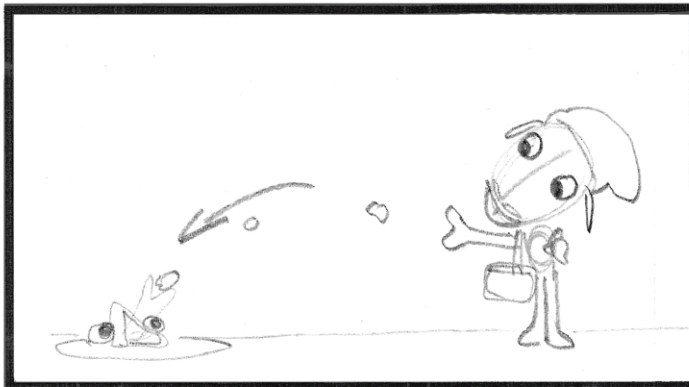


SR

Malo ga izaziva sa komadićem.

2 sec

-II-



SR

I ponovo mu dobaci.

1 sec

-II-



SR

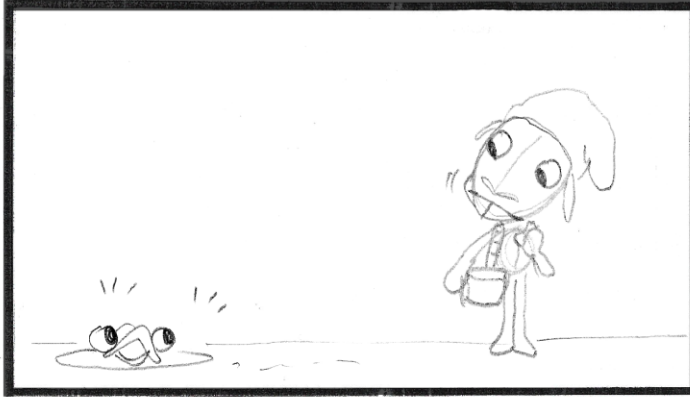
Tada i Malik zagriže komad.

3 sec

10.

DUH IZ LOKVE

8.

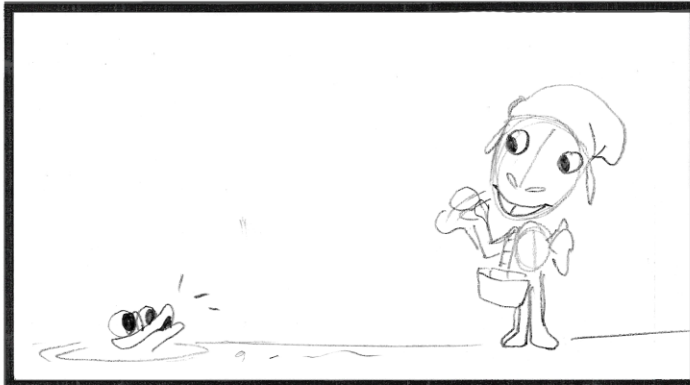


SR

Biće ponovo moli za hranom.

0.5 sec

-II-

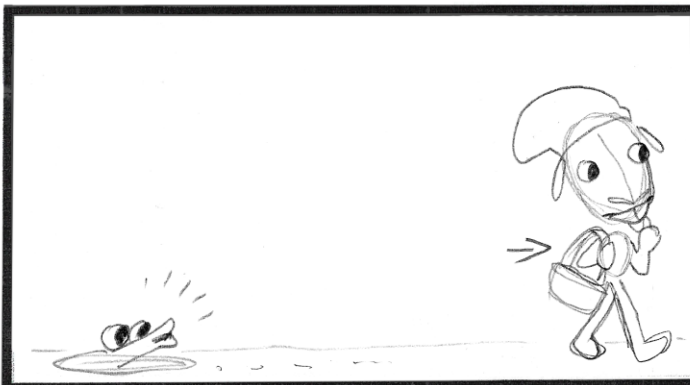


SR

Malik mu samo mahne.

0.8 sec

-II-



SR

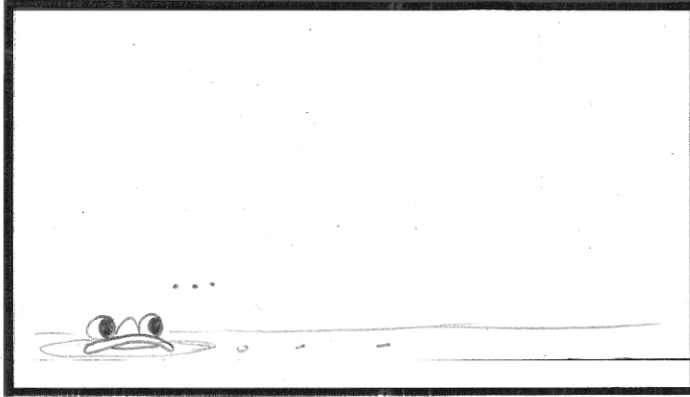
I pođe svojim putem.

3 sec

11.

DUH IZ LOKVE

8.

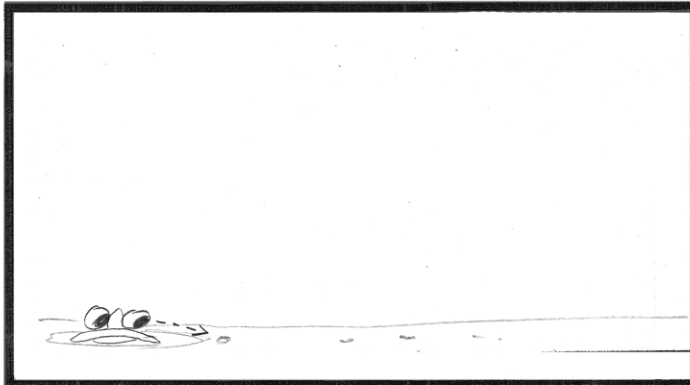


SR

Biće iz lokve razočarano gleda za Malikom.

1 sec

-II-



SR

Primijeti mrvice koje su ostale po putu.

0.5 sec

-II-



SR

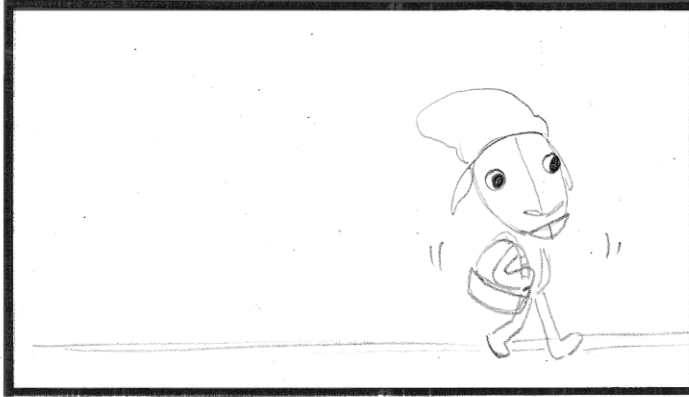
Zgrabi jednu i zagleda se u dalj.

2.5 sec

12.

DUH IZ LOKVE

9.

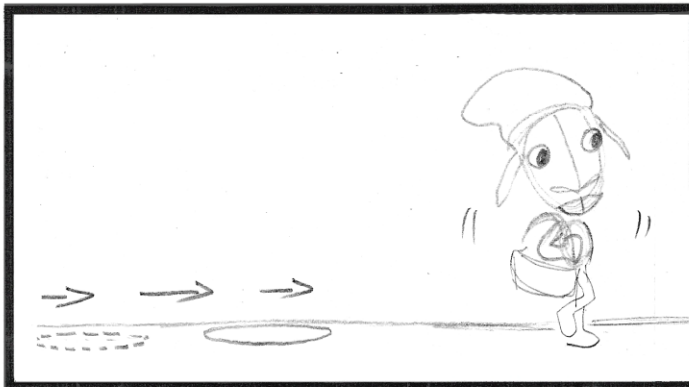


SR

Malik šeće dalje po puteljku.  
Kamera ga prati.

2 sec

-II-

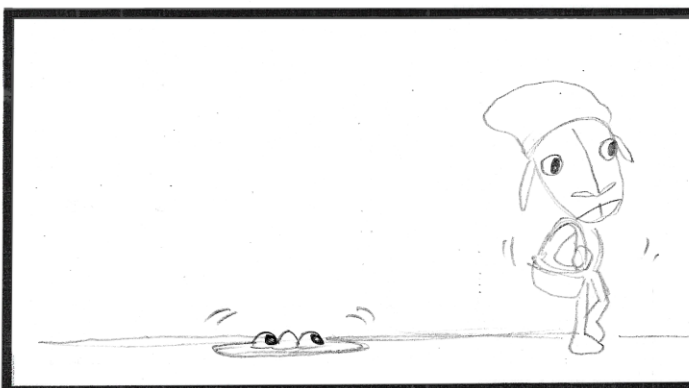


SR

Najednom se lokva ubaci u kadar  
i prati Malika.

2 sec

-II-



SR

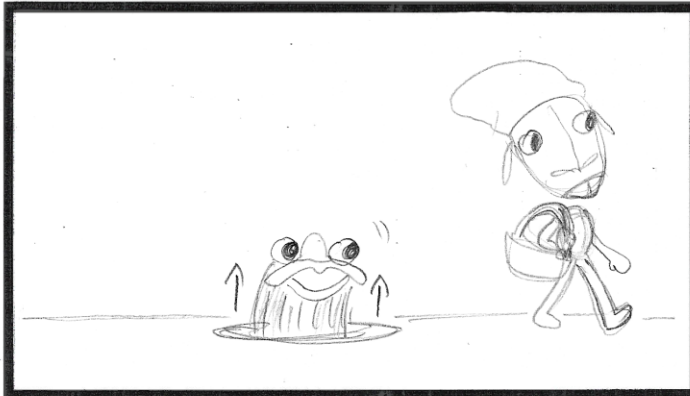
Biće ponovo proviri iz lokve i šulja se.

4 sec

13.

DUH IZ LOKVE

9.

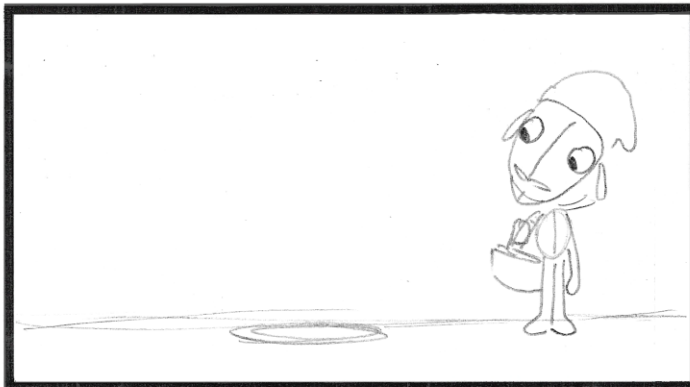


SR

Potihno izvuče glavu iz lokve

1 sec

-II-

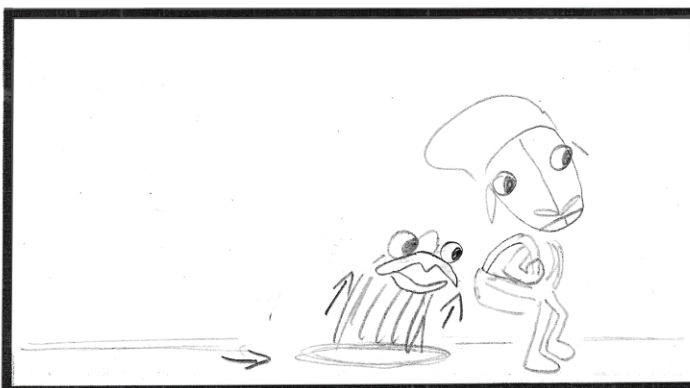


SR

Malik se naglo okrene potom se ovaj sakrije natrag u lokvu.

2.5 sec

-II-



SR

Malik nastavlja put ali ovaj put biće posegne brzo prema košari.

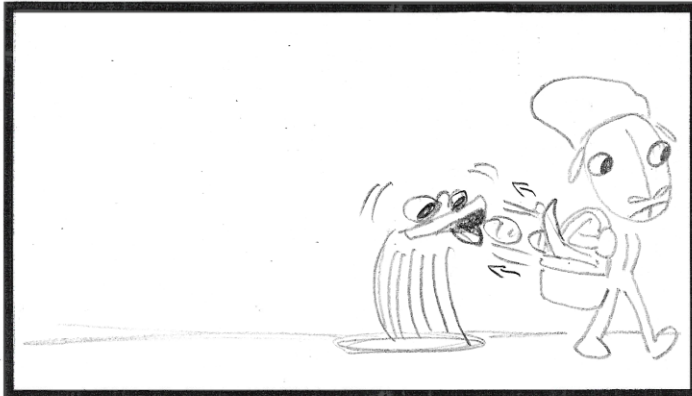
1.5 sec



14.

DUH IZ LOKVE

9.

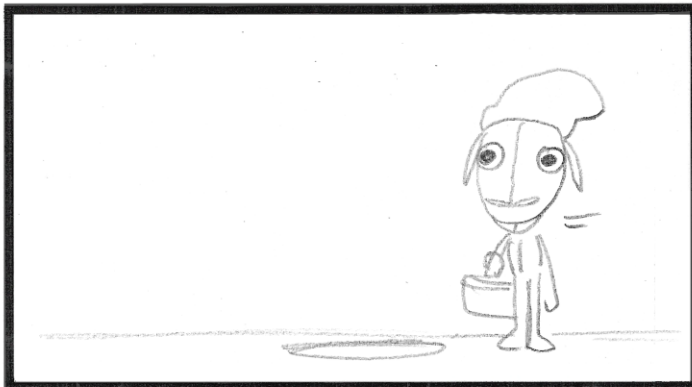


SR

Počne usisavati hranu iz košare.

1 sec

-II-

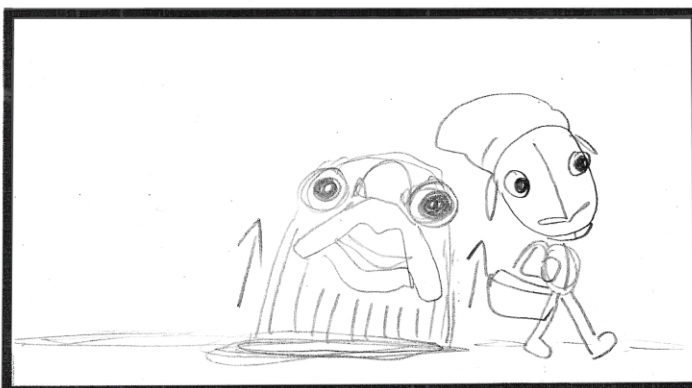


SR

Malik se ponovo naglo okreće,  
malo sumljivije.

2.5 sec

-II-



SR

Nastavi put dalje a iz lokve ovaj put  
pomalo izađe veliki stvar.

1.5 sec

15.

DUH IZ LOKVE

9.

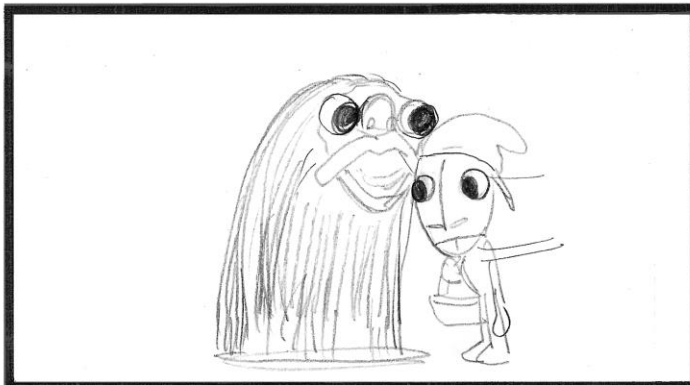


SR

Sada je Vodenduh puno veći od Malika i ponovo mu za petama. Malik osjeća da ga nešto ovaj put zaozbiljno prati.

2 sec

-II-

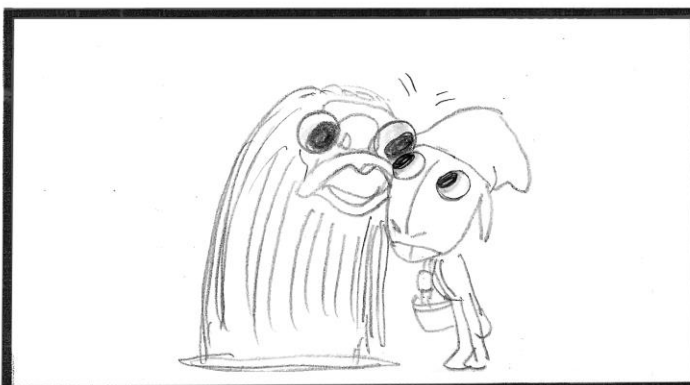


SR

Još jednom se naglo okrene.

1 sec

-II-



SR

Ne očekujući tako veliko stvorenje.

4 sec

16.

DUH IZ LOKVE

9.

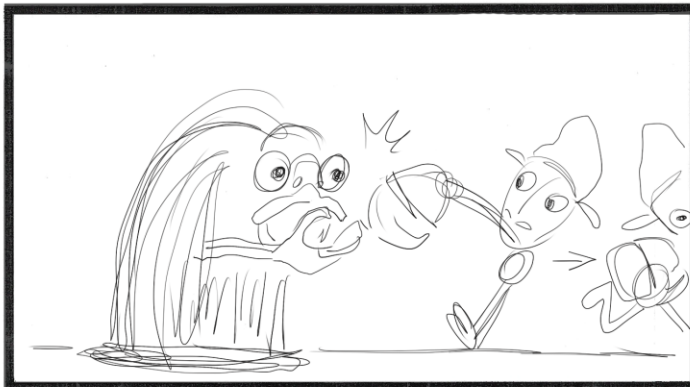


SR

Malik se polagano okrene i pokuša mirno odšetati. Vodenduh izvuče ruku iz svoje guste grive i uhvati košaru.

1.5 sec

-II-

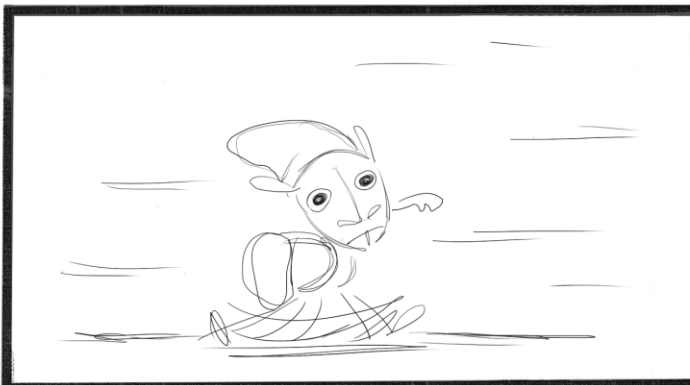


SR

Malik naglo izbavi svoju košaru iz Vodenduhovog stiska i potrči.

1 sec

10.



SR

Uspaničeni Malik naglo žuri puteljkom.

1 sec

17.

DUH IZ LOKVE

10.

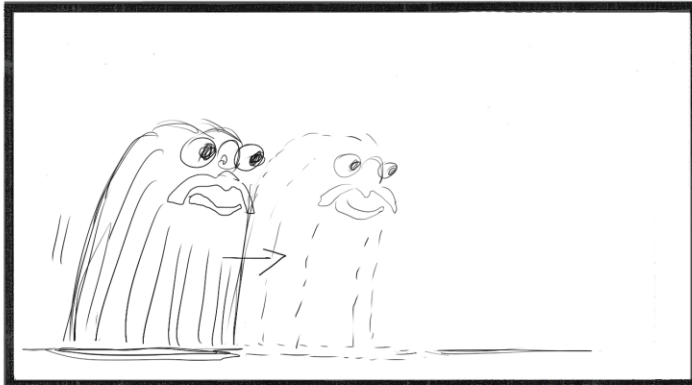


SR

Najednom se zaustavi da provjeri gdje je Vodenduh.

1 sec

11.



SR

Ovaj ga pomalo ali sigurno prati u stopu.

1.5 sec

12.



SR

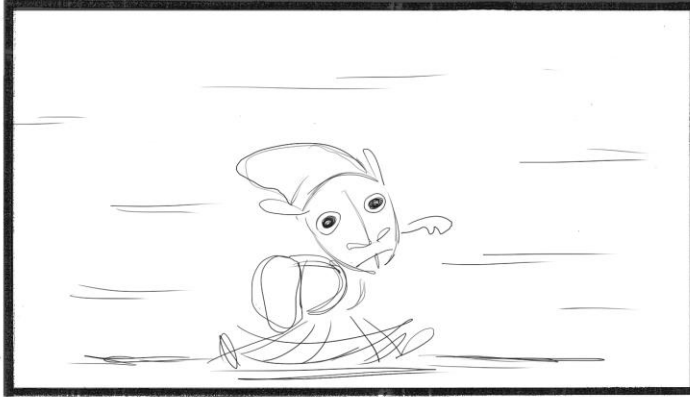
Malik se ponovo uspaniči vidjevši ga.

0.5 sec

18.

DUH IZ LOKVE

12.

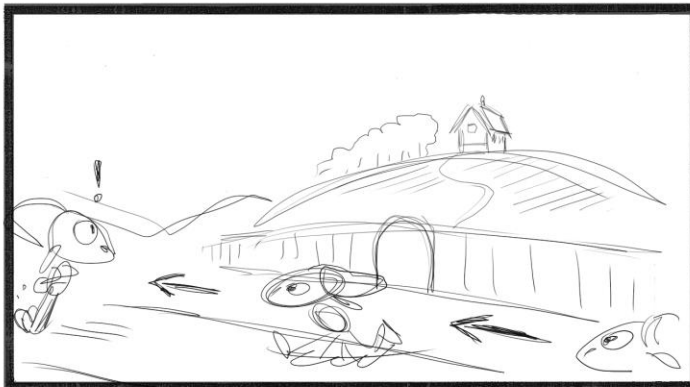


SR

Nastavlja bježati putem dalje.

1 sec

13.

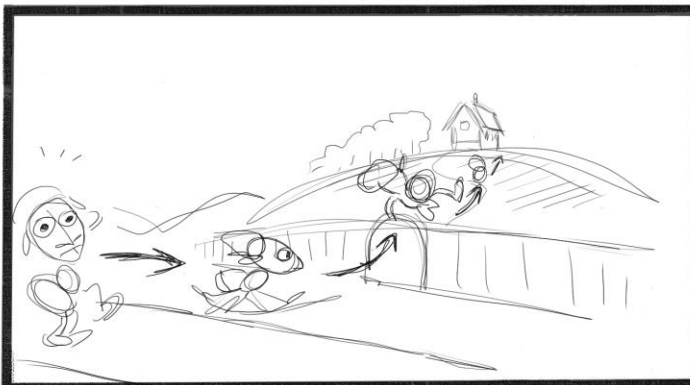


PT

Putem zapazi imanje iza ograde.

2.5 sec

-II-



PT

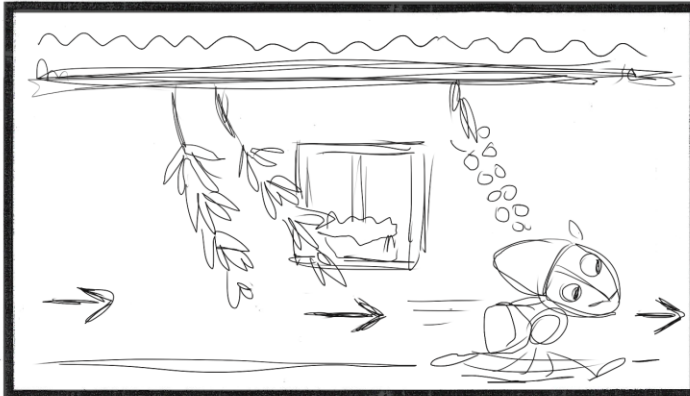
Osvrne se na put kojim ga prati Vodenduh i odluči skrenuti nebi li ga omeo.

2 sec

19.

DUH IZ LOKVE

14.



SR

Malik protrči pored kuće sa čijeg se krova suši paprika i luk.

1 sec

-II-



SR

Scena miruje neko vrijeme.

5.5 sec

-II-



SR

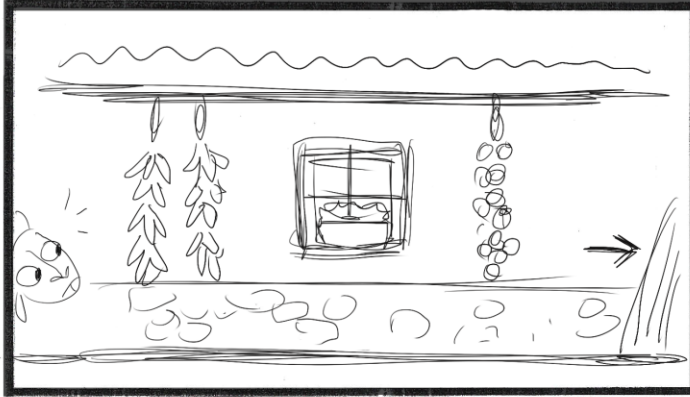
Vodenduh je uspio točno popratit Malikov trag te pomalo putuje kadrom i gleda naokolo. Ignorira viseće paprike ali se isprepada pred lukom.

8 sec

20.

DUH IZ LOKVE

14.

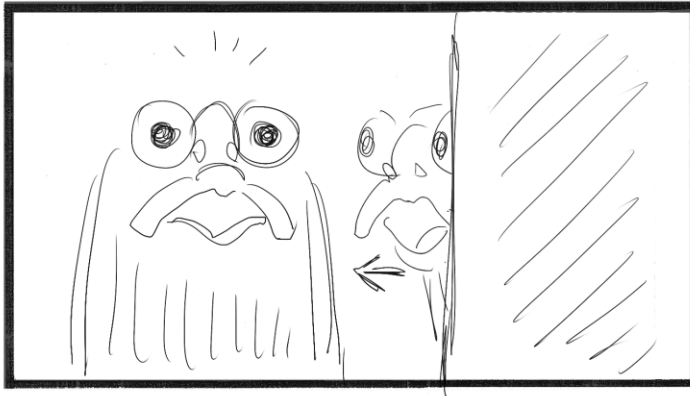


SR

Vodenduh pođe dalje van kadra.  
Malik proviri sa suprotne strane vidjevši  
njegovu reakciju na luk.

2 sec

15.



PB

Vodenduh proviri iza ugla kuće.  
Zaustavi se i počne mahnjito njuškati.

3 sec

-II-



PB

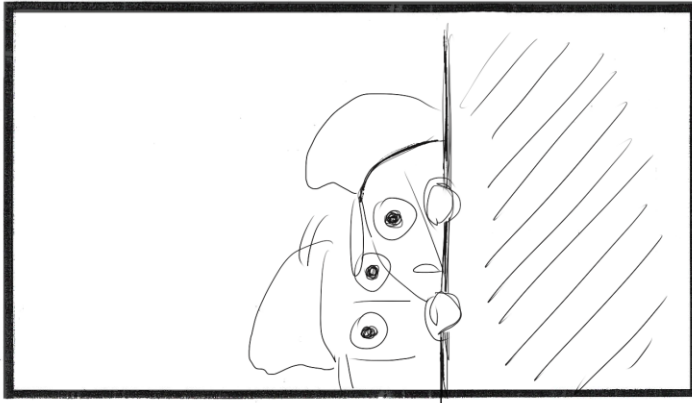
Naglo se zaputi prema kameri.

1.5 sec

21.

DUH IZ LOKVE

15.

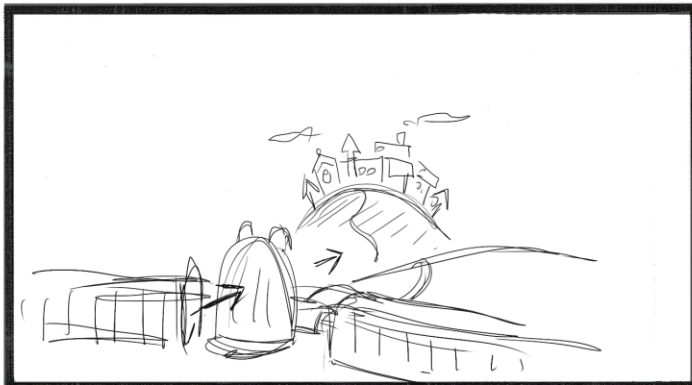


PB

Malik proviri ponovo za njime i zagleda se ravno gdje je ošao.

2.5 sec

16.

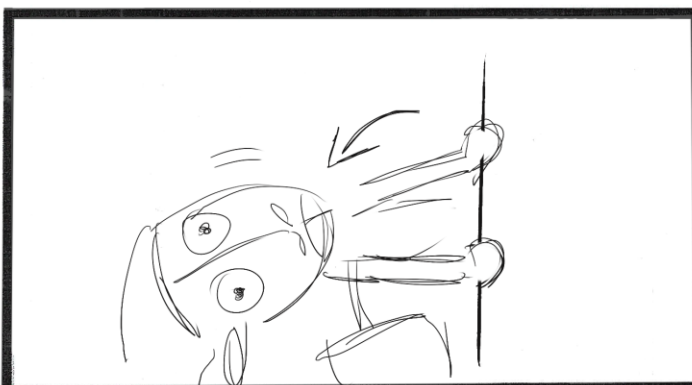


PT

Vodenduh je spazio selo na obližnjem brdašcu i hodi ravno prema njemu.

4 sec

17.



PB

Malik od šoka izgubi zahvat od zida i tresne o pod.

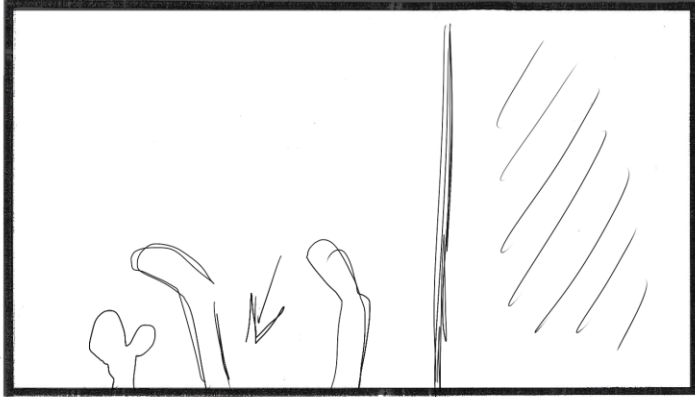
0.8 sec



22.

DUH IZ LOKVE

17.



PB

0.5 sec

-II-



PB

Naglo poskoči i uhvati se za glavu.  
Slučajno je naveo Vodenduha prema selu.

0.8 sec

-II-



PB

Počne panično mahati rukama.

1 sec

23.

DUH IZ LOKVE

17.

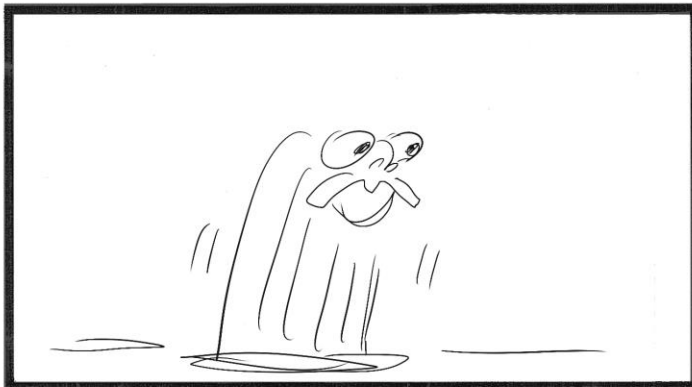


PB

Tada se naglo uozbilji.

1 sec

18.

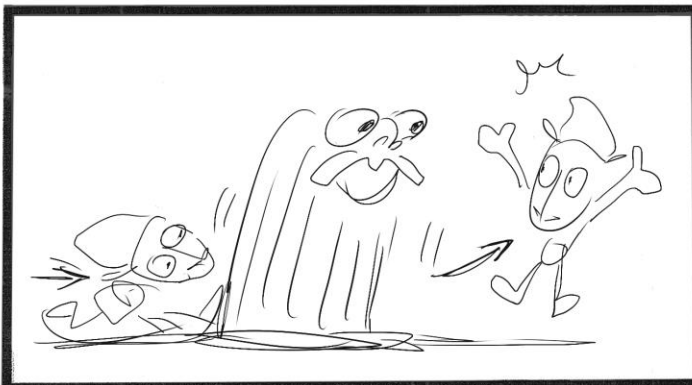


SR

Vodenduh sada nastavlja užurbano svojim putem.

1.5 sec

-II-



SR

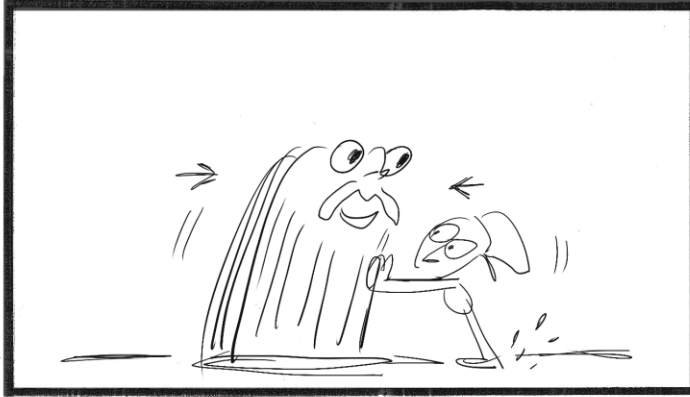
Malik utrčava u kadar za njim i pokušava mu odvratiti pažnju ali Vodenduh se više nimalo ne obazire na njega. Ima novi cilj.

1.5 sec

24.

DUH IZ LOKVE

18.

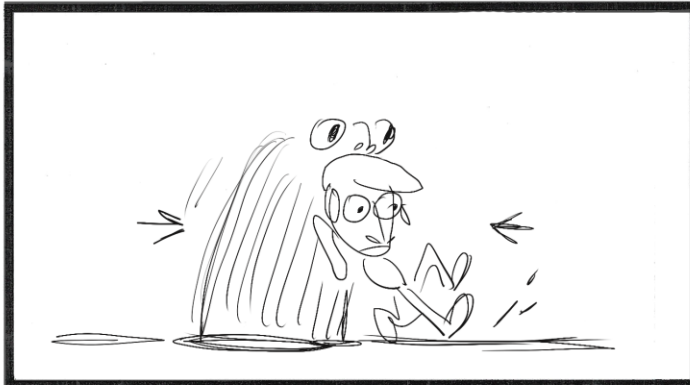


SR

Pokušava ga fizički zaustaviti.  
Bez rezultata.

3.5 sec

-II-

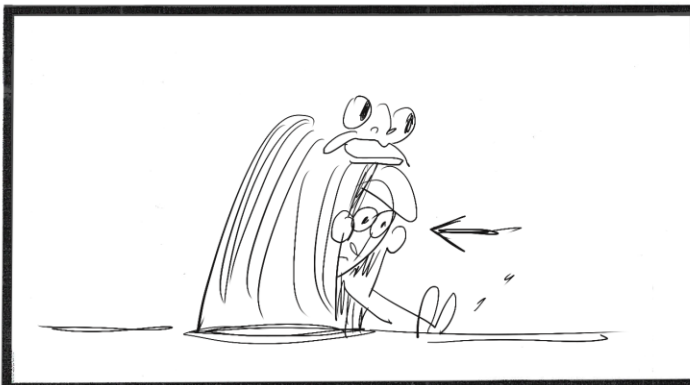


SR

Gura ga s leđa ali ni to ne funkcionira.

0.5 sec

-II-



SR

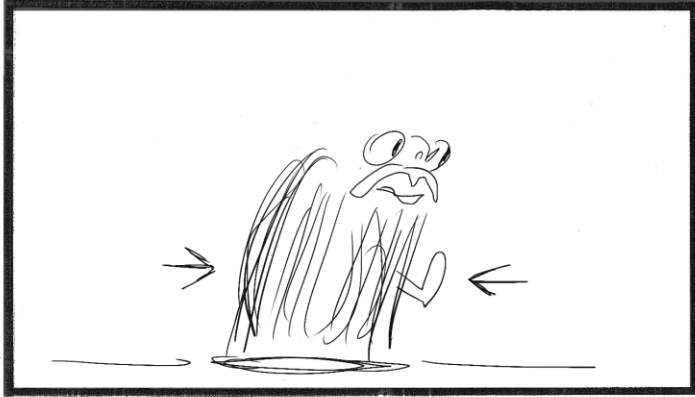
Kako guraju u suprotnim smjerovima Malik  
počne propadati u njegovu grivu.

0.5 sec

25.

DUH IZ LOKVE

18.

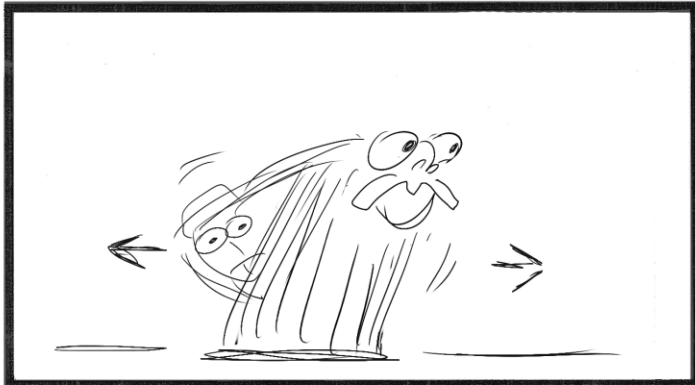


SR

Kompletno je upao kroz gustu kosu.

0.5 sec

-II-

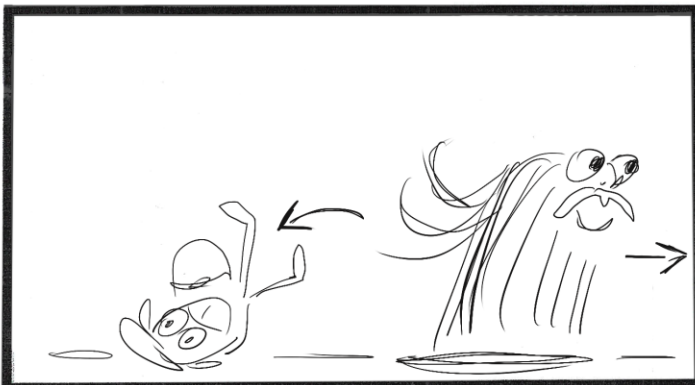


SR

I izvirio sa suprotne strane.

0.5 sec

-II-



SR

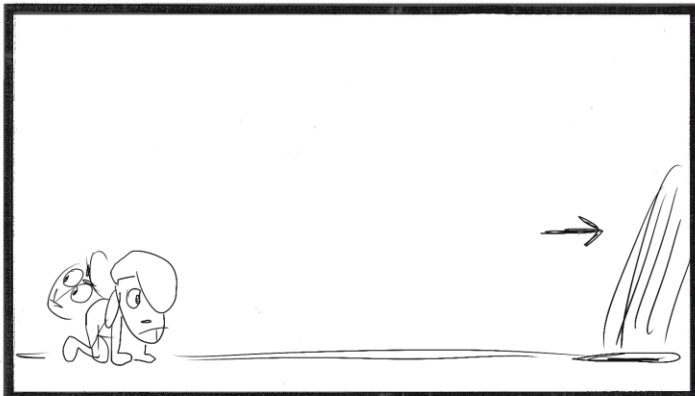
Vlasi su popustile i Malik otkotrljao po podu.  
Vodenduh je pošao dalje van kadra.

2 sec

26.

DUH IZ LOKVE

18.



SR

Malik ljutito pogleda za njim a potom za sobom.

1 sec

-II-



SR

Popravi si kapicu te odlučno potrči u suprotnom smjeru.

1.5 sec

19.



BL

Bliski kadar Vodenduhove glave dok žurno ide.

2 sec

27.

DUH IZ LOKVE

19.



BL

Naglo se zaustavi sa pogledom prema dolje.

0.5 sec

20.



AM

Malik sa hrpom češnjaka stoji prkosno pred njime.

1.8 sec

21.



SR

Vodenduh ga zbunjeno promatra.

2 sec

28.

DUH IZ LOKVE

21.



SR

Malik rukom trzne prema Vodenduhu a ovaj se uplašeno odmakne. Čini se da je češnjak djelotvoran.

2 sec

-II-

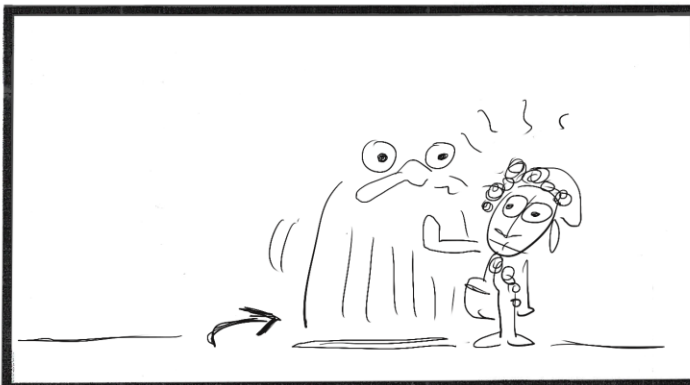


SR

Vodenduh baci pogled poviše Malika prema smjeru sela, još ne namjerava odustati.

2 sec

-II-



SR

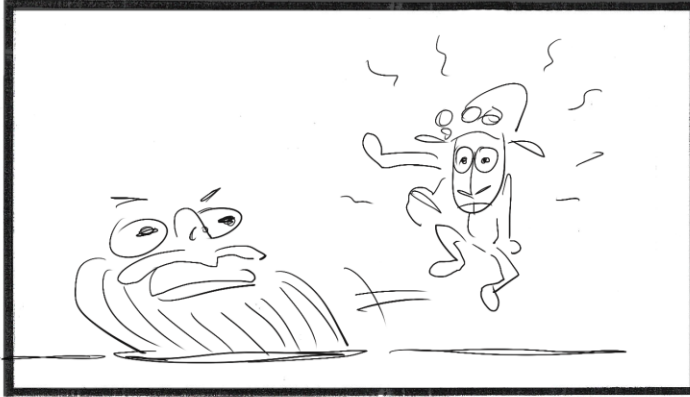
Pokušava ga jednostavno zaobići.

2.5 sec

29.

DUH IZ LOKVE

21.

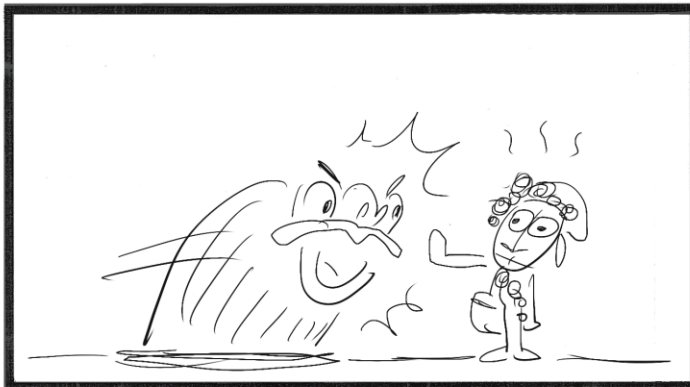


SR

Malik tada naglo poskoči, na što se ovaj refleksno daje nazad.

1.5 sec

-II-

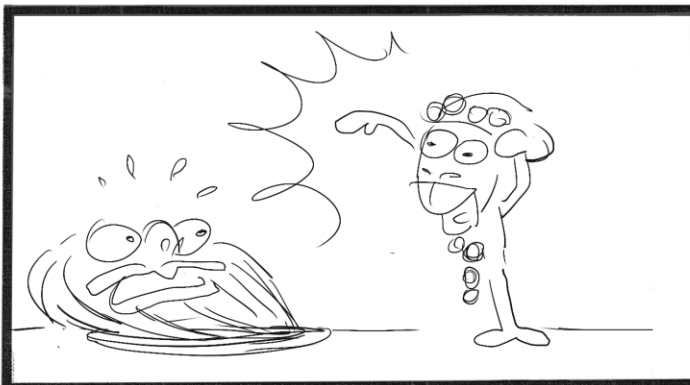


SR

Vodenduh pomalo gubi živce te ga pokušava zaplašiti siktanjem.

2 sec

-II-



SR

Na to mu Malik jednako uzvraća.

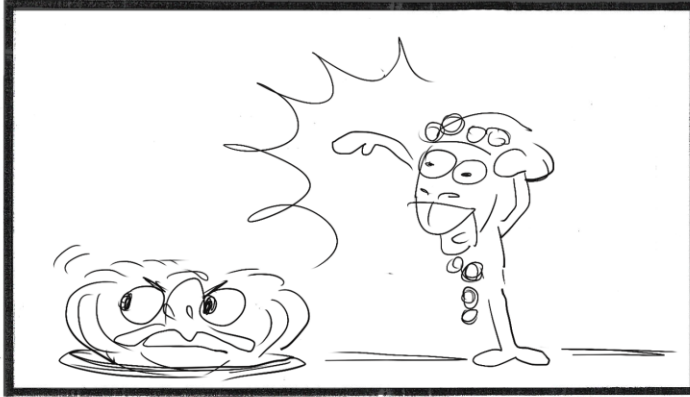
1 sec



30.

DUH IZ LOKVE

21.

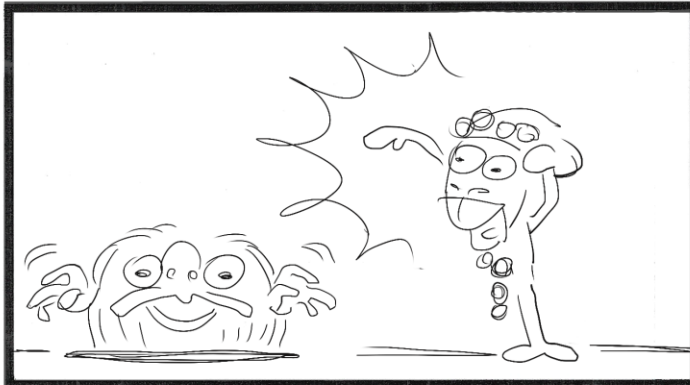


SR

Vodenduh se zagleda u suprotnom smjeru.  
Malik nije jedini sa svojim trikovima...

1.5 sec

-II-

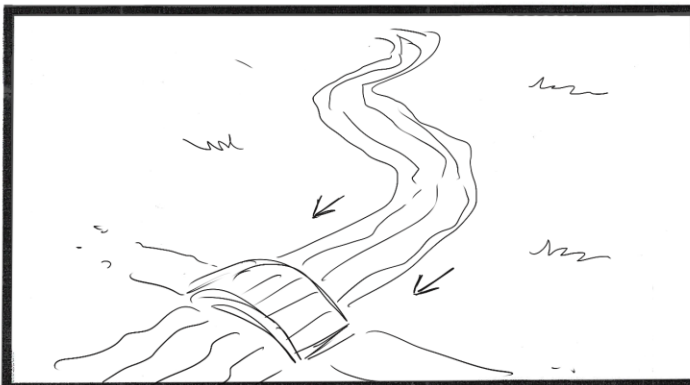


SR

Vodenduh počne ritmički čarati prstima.  
Malik još uvijek sikće.

2 sec

22.



PT

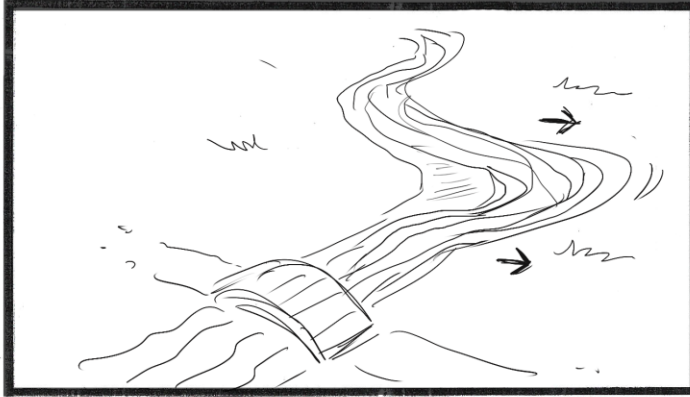
Kadar na riječicu pokraj imanja.

1.5 sec

31.

DUH IZ LOKVE

22.

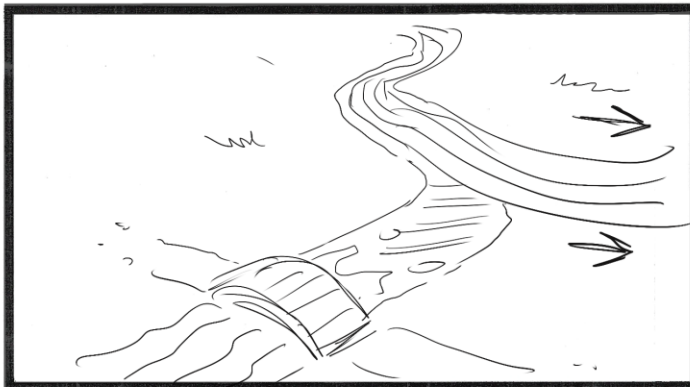


PT

Odjednom se smjer rijeke počne mijenjati.

1.5 sec

-II-

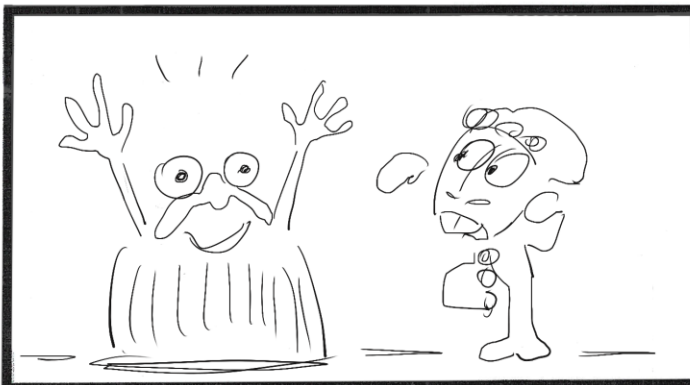


PT

Sada juri van svog korita smjerom puteljka.

2 sec

23.



SR

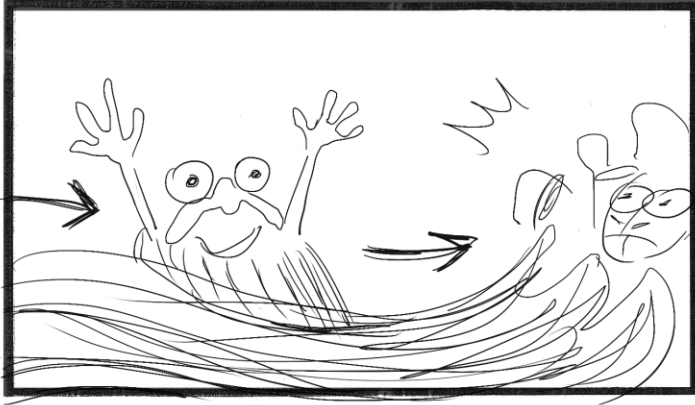
Vodenduh digne ruke u zrak za završetak svog čaranja. Malik zbunjeno gleda u dalj.

1.5 sec

32.

DUH IZ LOKVE

23.

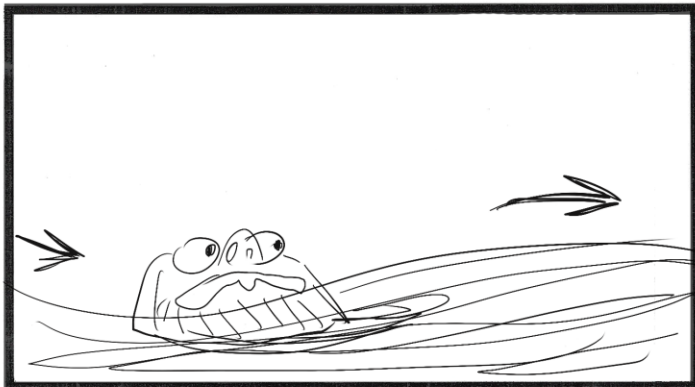


SR

Vodenduh je naveo rijeku da pomete uljeza.

2 sec

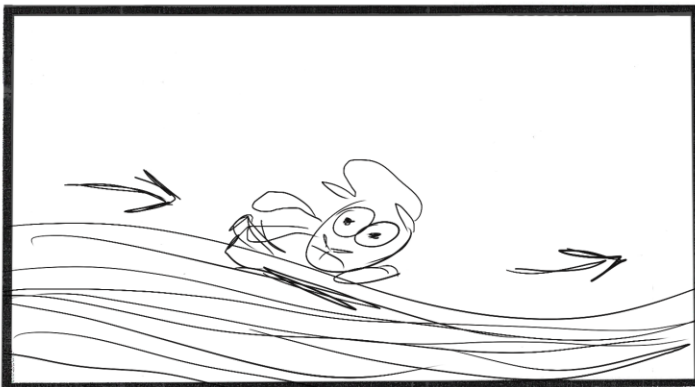
-II-



SR

1.5 sec

24.



SR

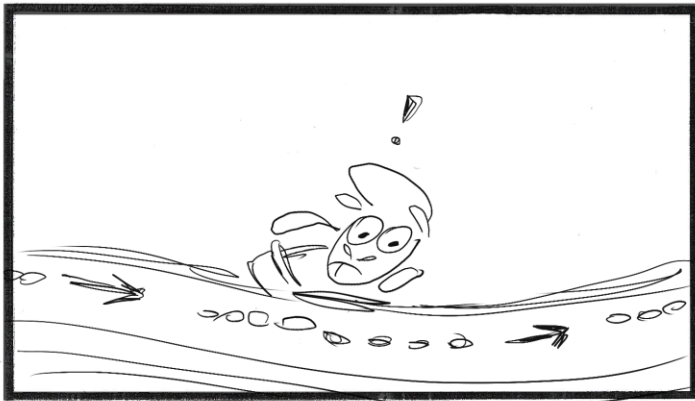
Malika odnosi rijeka.

1 sec

33.

DUH IZ LOKVE

24.

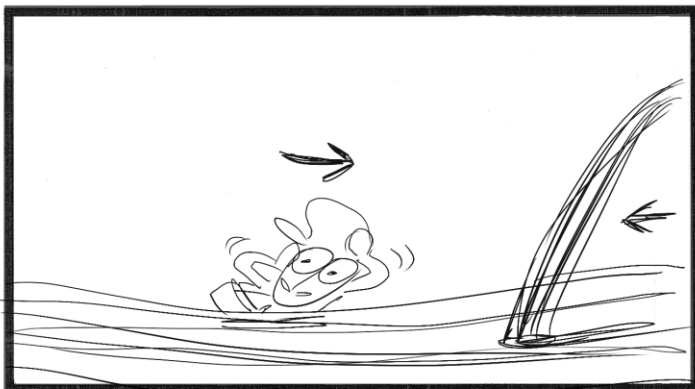


SR

Češnjaci kojim se odjenuo protiv Vodenduha otplutaju van kadra.

1 sec

-II-

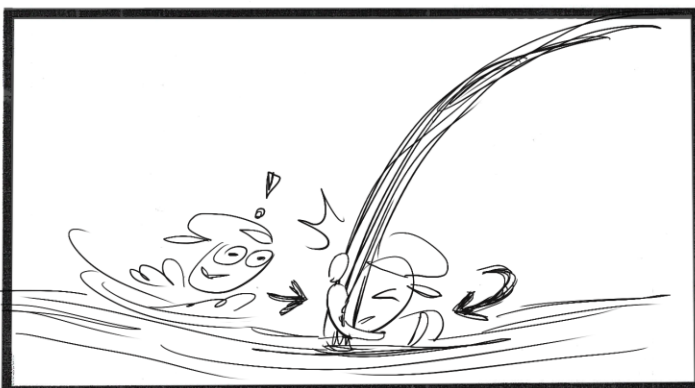


SR

Panično se počne pregledavati shvativši da nisu više na njemu.  
Osamljeno stablo ulazi u kadar.

1.5 sec

-II-



SR

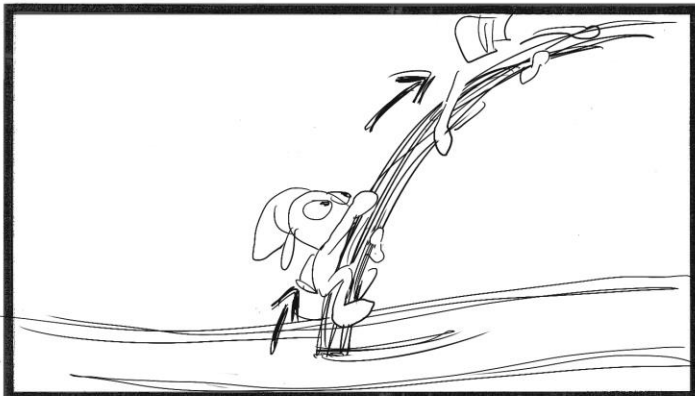
Malik se uspijeva uhvatiti i tako zaustaviti.

1.5 sec

34.

DUH IZ LOKVE

24.

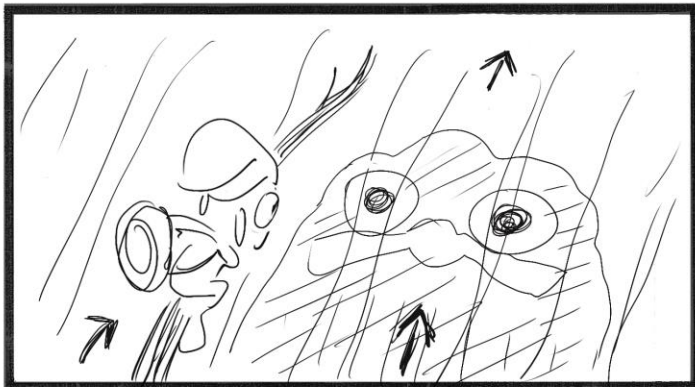


SR

Potom se počne penjati prema gore.

3 sec

25.

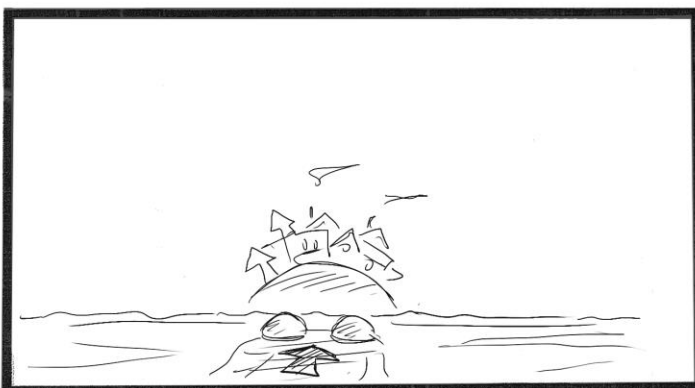


SR

Kako dođe do ruba grane, vidi kako ispod njega prolazi Vodenduh.

4.5 sec

26.



T

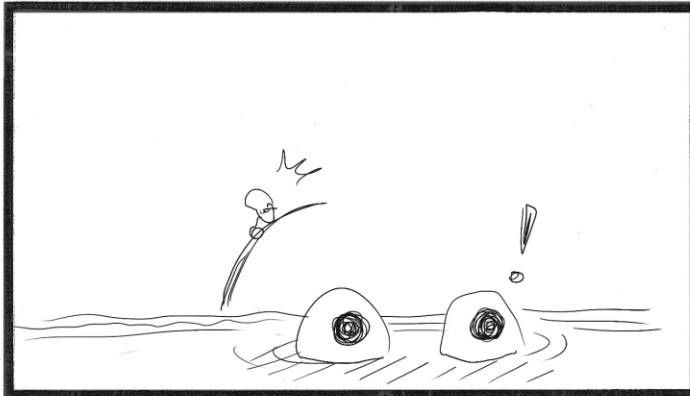
Sada može neometano nastaviti put ka selu.

3 sec

35.

DUH IZ LOKVE

27.

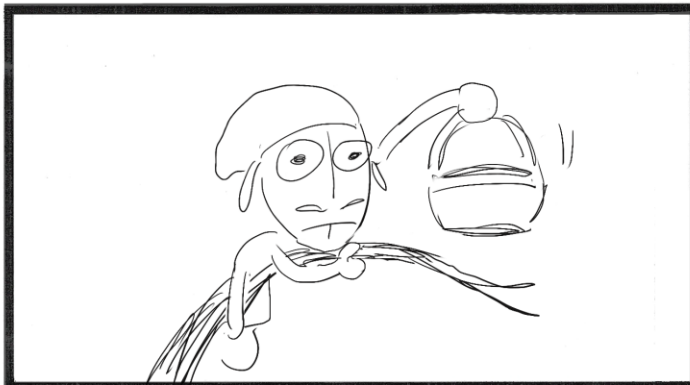


PT

Vodenduh začuje poznati zvižduk.

2.5 sec

28.

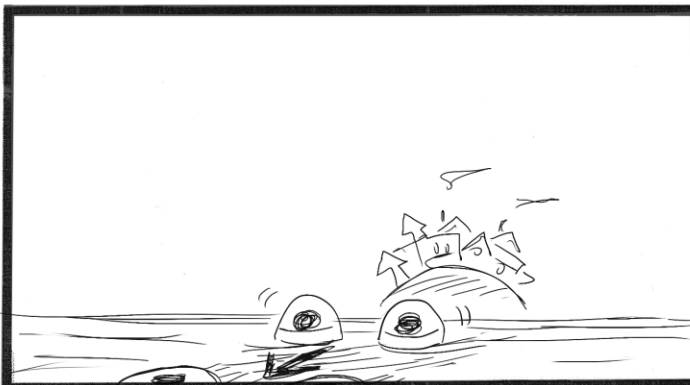


AM

Čini se da mu Malik nudi ostatak hrane što ima u košari.

2 sec

29.



PT

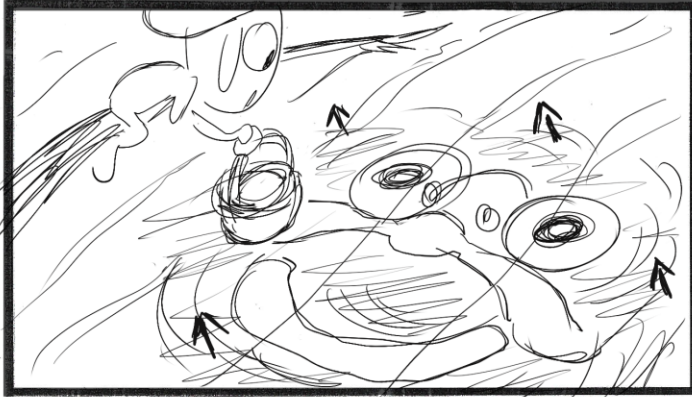
Mada ga čekaju veći zalogaji u selu, iz bahatosti odlučuje nešto još po putu prigristi, pogotovo kad mu se već nudi.

6 sec

36.

DUH IZ LOKVE

30.



AM

Izviri iz vode i razjapi usta.  
Malik drži košaru nad njim.

5.5 sec

31.

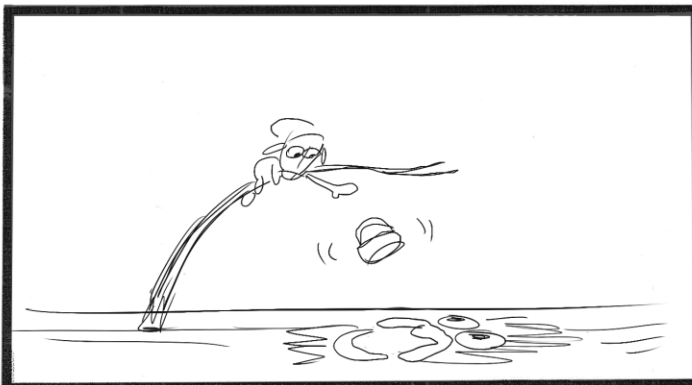


AM

Zanjiše košaru par puta i baci je Vodenduhu.

3 sec

32.



PT

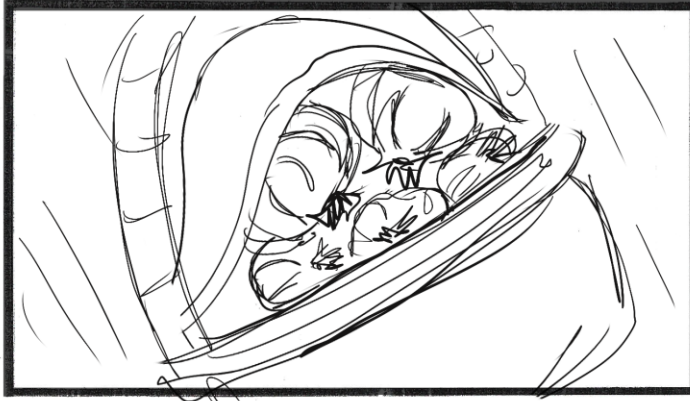
Košara usporeno pada.

3 sec

37.

DUH IZ LOKVE

33.

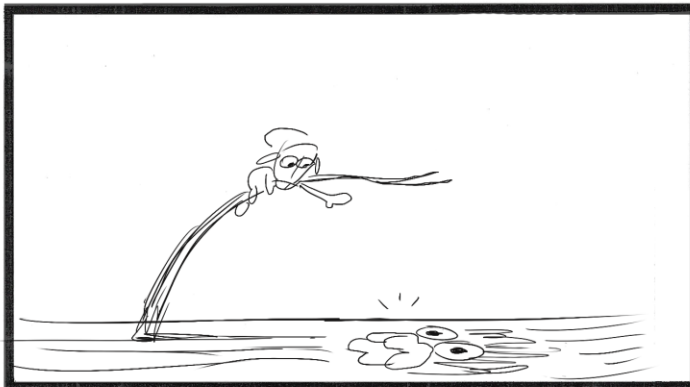


DE

Izbliza se otkriva da se u košari zapravo nalaze skriveni češnjaci.

2 sec

34.



PT

Već je prekasno, Vodenduh ih je progutao.

3.5 sec

35.



BL

Vodenduhu počinje biti zlo. Pravi grimasu.

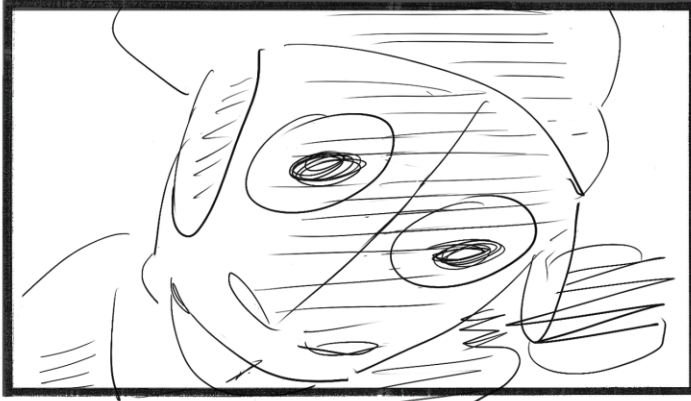
3 sec



38.

DUH IZ LOKVE

36.



VKR

Malik bulji prema njemu u isčekivanju.

1.8 sec

37.

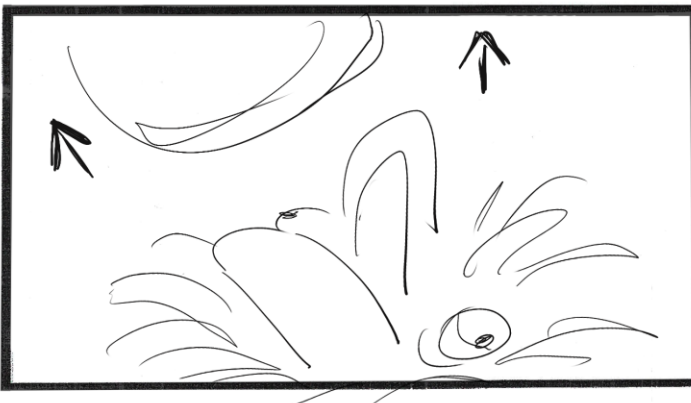


BL

Vodenduh se počinje deformirati i smanjivati.

3 sec

-II-



BL

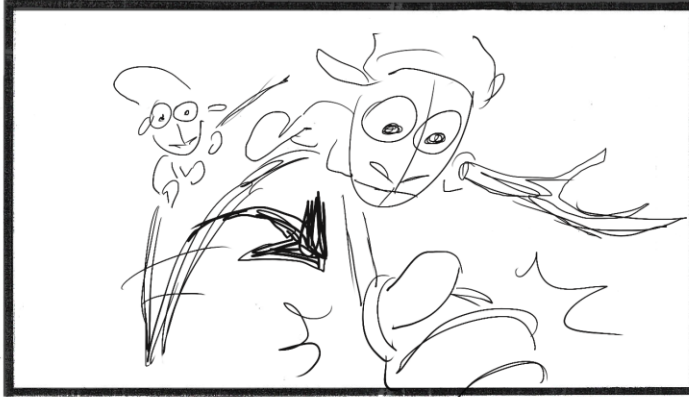
Potom izbljuva što je ostalo od košare.

1 sec

39.

DUH IZ LOKVE

38.

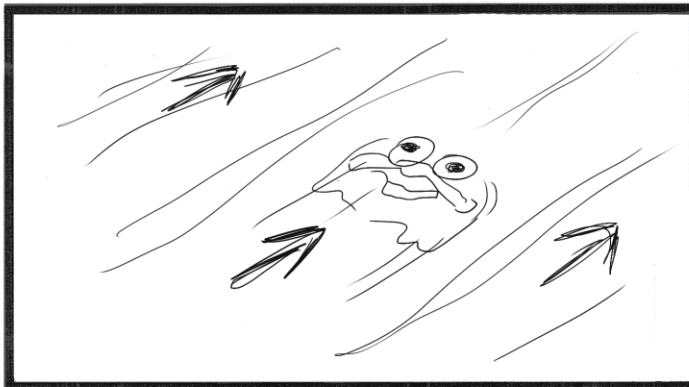


SR

Malik spazi košaru kako leti u zrak i zanjiše se na grani prema naprijed da je uhvati nogom.

1.8 sec

39.

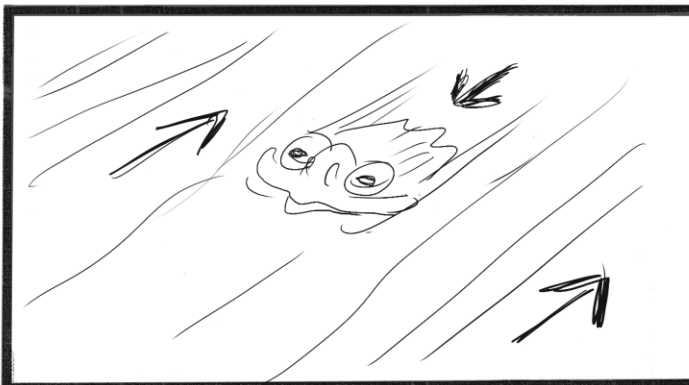


PB

Vodenduh se u potpunosti smanji i počne ga vući struja od rijeke.

2 sec

-II-



PB

Pokušava se malo oprijeti.

1 sec

40.

DUH IZ LOKVE

39.



PB

Ali ga rijeka ubrzo odnese.

0.5 sec

40.

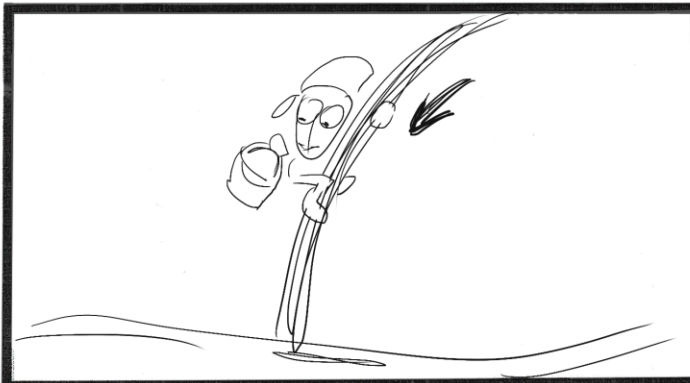


PB

Malik mu podrugljivo maše rukom.

1.8 sec

41.



SR

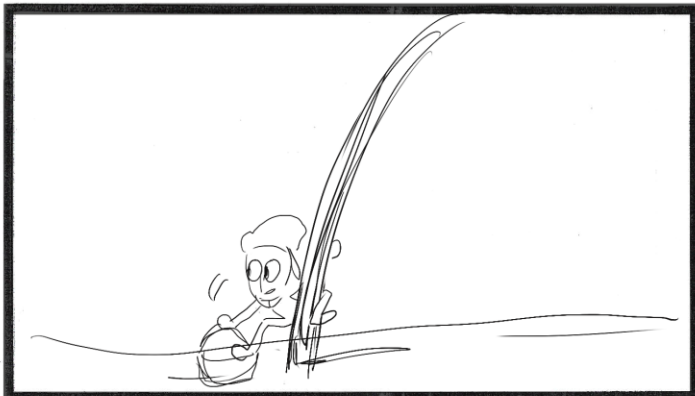
Počne se spuštati niz stablo zajedno sa praznom košarom.

2 sec

41.

DUH IZ LOKVE

41.

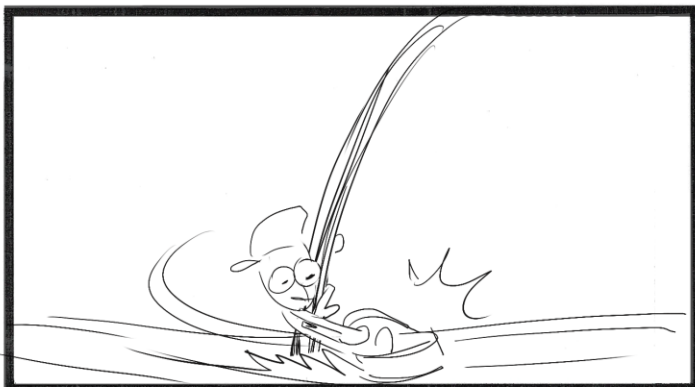


SR

Malik gleda odakle je stigao i namješta svoju košaru kao splav.

1.5 sec

-II-



SR

Ali je struja u suprotnom smjeru prejaka.

0.5 sec

-II-



SR

Tada shvaća da je osuđen na isti put kao i Vodenduh.

4.5 sec

42.

DUH IZ LOKVE

42.

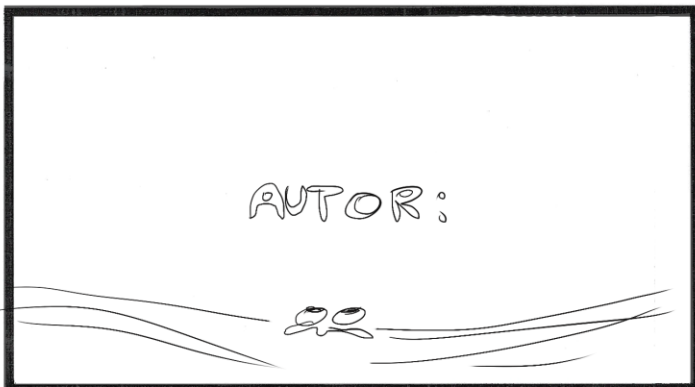


SR

Malog Vodenduha nosi rijeka.

2.5 sec

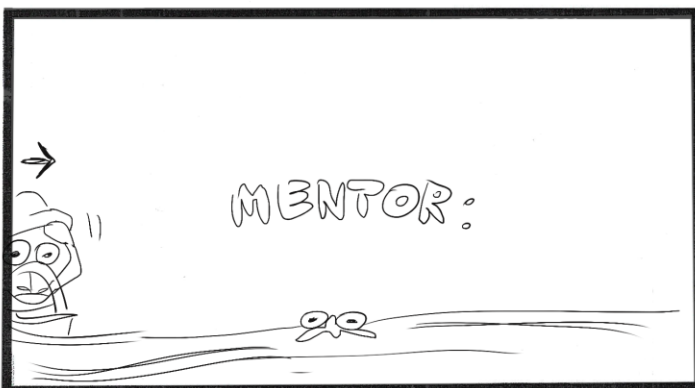
-II-



SR

2 sec

-II-



SR

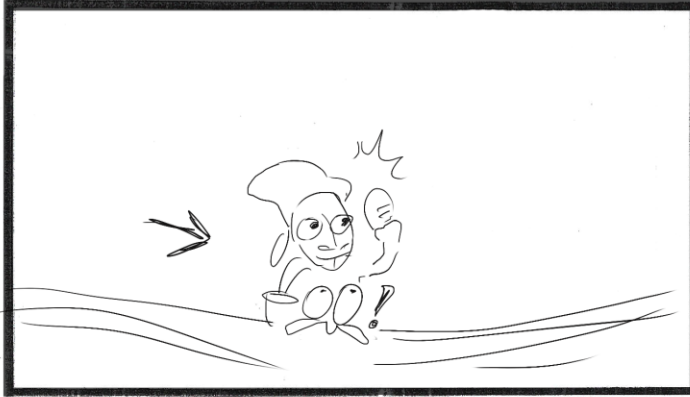
Malik u košari dopijeva u kadar.

3 sec

43.

DUH IZ LOKVE

42.

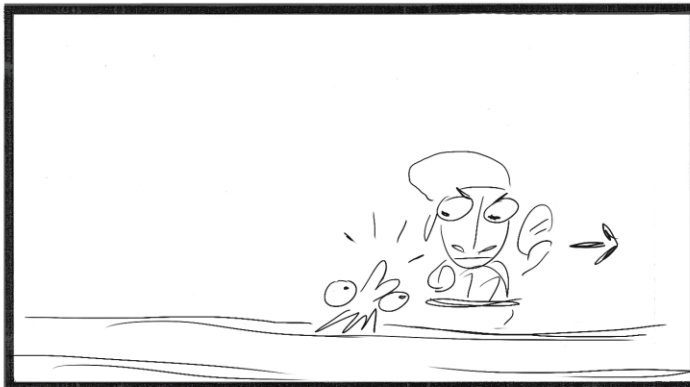


SR

Malik iz svoje kapice izvlači pecivo koje je uspio sačuvati. Mali Vodenduh odmah primijeti.

2 sec

-II-

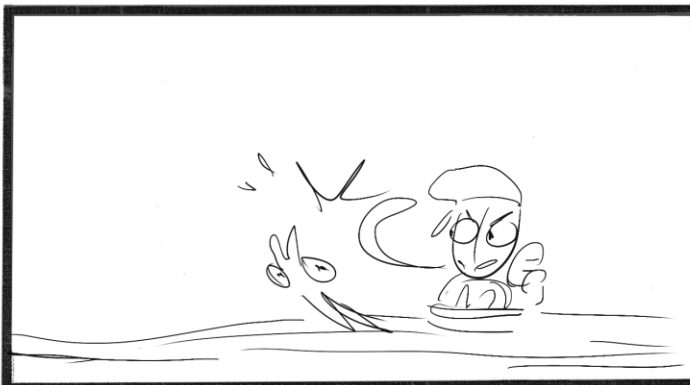


SR

Počne ga moljakati kao i prije.

0.5 sec

-II-



SR

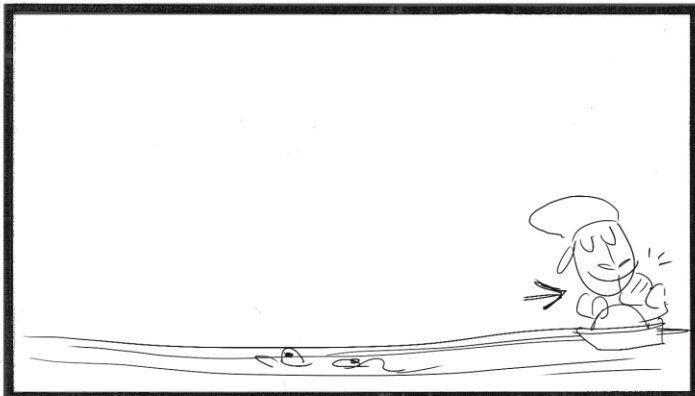
Ali ovaj put dobiva samo pljusku.

1 sec

44.

DUH IZ LOKVE

42.

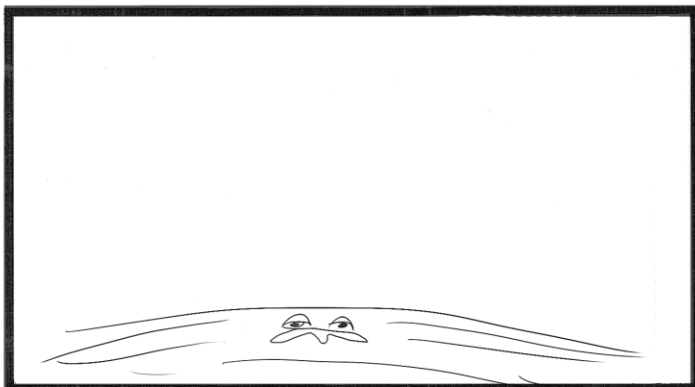


SR

Nastavlja grickati svoju hranu  
i odlazi van kadra.  
Vodenduh je ošamućen i odustaje.

2 sec

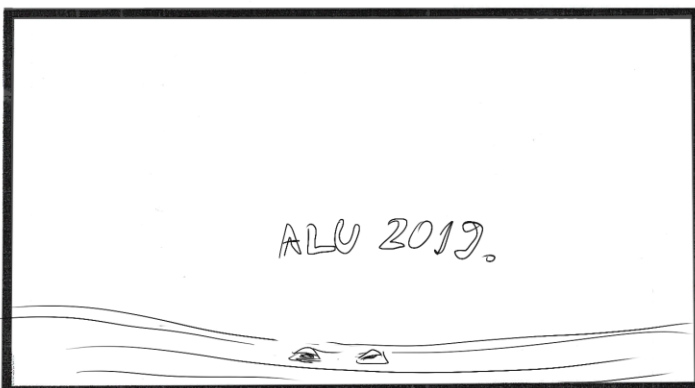
-II-



SR

2.5 sec

-II-



SR

2.5 sec

**LAYOUT**  
**Animirani film**  
**“Duh iz lokve”**







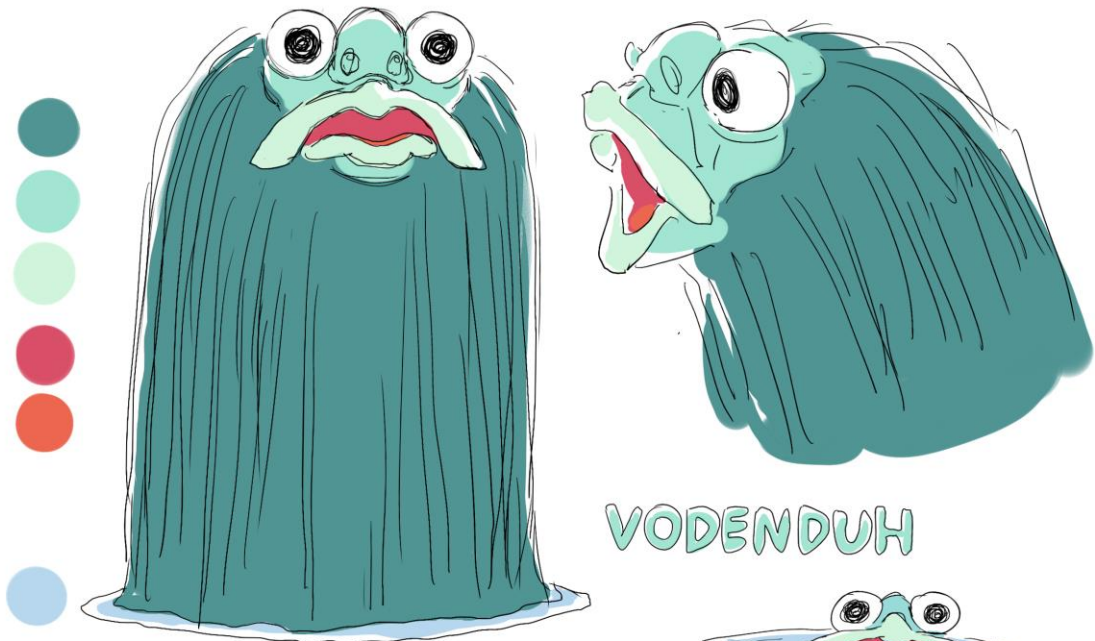
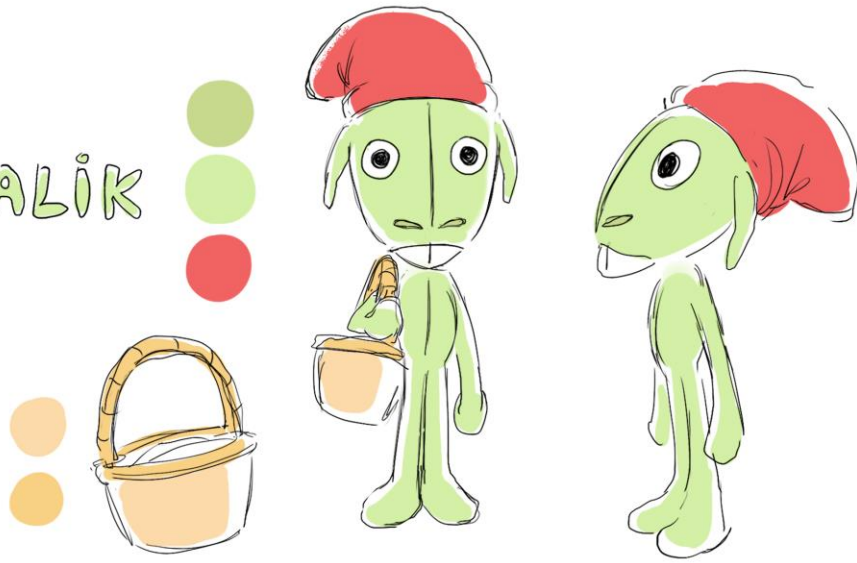


**MODEL LISTA**

**Animirani film**

**“Duh iz lokve”**

MALIK



VODENDUH

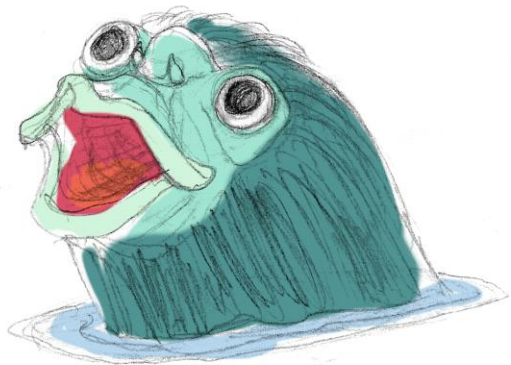
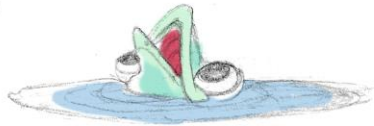
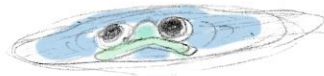


**RAZVOJNE SKICE**

**Animirani film**

**"Duh iz lokve"**







**POPIS LITERATURE**

**Animirani film**

**"Duh iz lokve"**

**POPIS LITERATURE:**

1. Vrkić, J. (1997) *Hrvatske Bajke*, Zagreb: GLAGOL sedmo izdanje