

# Shapes

---

**Letić, Lorena**

**Undergraduate thesis / Završni rad**

**2020**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:657848>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-10-14**



*Repository / Repozitorij:*

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



## Shapes

U ovom radu cilj mi je bio prikazati ljudske specifičnosti (karakterne, fizičke) u različitim jednostavnim formama.

Napravila sam četiri rada od gline različitih dimenzija, oblika i boja, u cilju stvaranja taktnih, fragilnih skulptura koje predstavljaju rase i "oblike" ljudskih bića.

Na ovaj način također sam htjela predstaviti i način na koji se glina može tretirati i "kamufilirati" svoj tradicionalni izgled.

Tako sam kroz glinu prikazala koliko taj materijal može vizualno drugačije djelovati ovisno o njegovoj boji i formi.

U svakoj od ovih skulptura može se prepoznati drugačiji karakter, sve su jedinstvene na svoj način, zrače svojim različitostima, neke se nadmeću svojim krivuljama, dominiraju, dok su neke manje istaknute i prenose osjećaj nježnosti i smirenosti.

Karakteristike koje nas dijele i situacije koje su nas kroz život formirale bilo u lošem ili dobrom obliku prikazala sam kroz ovaj koncept i poruku koju nosi a to je da koliko različiti i jedinstveni bili, svi smo mi od "istog materijala", fragilni i nemoćni stanovnici prirode.

Kada sagledamo rad u cjelini, bez obzira na boje i oblike koje ga "dijele" zajedno čine harmoniju i sklad.

Rad sam izvodila razvlačenjem gline do trenutka kada je dovoljno tanka za oblikovanje na način na koji sam to htjela izvesti.

Time sam postigla naglašenu manipulaciju materijala i dala mu novu dimenziju.

Fotografije rada











Lorena Letić

ALU 2019. /2020. god.