

Reloaded

Komljenović, Martina

Undergraduate thesis / Završni rad

2021

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:182884>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-01-28**



Repository / Repozitorij:

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



'Reloaded' je instalacija nastala 2021. godine kao moj završni preddiplonski rad. Instalacija se sastoji od projekcije videa na ploču koja se lomi preko dva staklena panela i rasprostrinje po prostor, dva zaslona na kojima se vrte videi te zvuka. Prvi video se sastoji od par scena - handheld kamera iz perspektive osobe prati njihov put kroz staze kroz šumu na koju je green screenom preko dodan put kroz virtualan prostor igrice Second Life. U nekim je kadrovima moguće vidjeti i avatar korišten u igri čiji je nickname 'fawngz'. Ovaj je video prikaz neprestanog miješanja onog stvarnog i onog zamišljenog u mojoj glavi - naime tijekom karantene uzrokovane Covidom sam stvorila parakozmos unutar svoje glave koji je zbog moje mentalne nestabilnosti uzrokovane izolacijom počeo preuzimati sve više moje mentalne energije. Dio mog procesa nakon što sam napravila taj video je bilo pokušati prenijeti taj virtualan svijet u ovaj stvarni. Tokom ovog procesa su nastale maske s elementima virtualnog svijeta koje sam provela kroz umjetnu inteligenciju koja je slike tih maski pokušala rekreirati pomoću svoje baze podataka - ovaj eksperiment čini duga dva videa. Stakla postavljena ispred ploče na koju projektor projicira odbijaju svijetlost projekcije na cijelu sobu te projicira svojevrjne layere filma. Zvuk je ambijentalan i meditativan.