

Vrijeme izvoza: 29.06.2025. 10:26:53

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 22

Broj izvezenih zapisa: 22

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Upotreba suvremenih 3D tehnologija u zaštiti i očuvanju kulturne baštine		Simon, Josip	
Određivanje i karakterizacija zemljanih pigmenata u slikarstvu		Primožić, Matea	
Prijedlog sustava dokumentiranja drvene polikromirane skulpture na primjeru ikone "Veliki praznici"		Sukarovska, Angela	
Primjena spektroskopskih metoda u karakterizaciji produkata na rimskim kovanicama i prijedlog konzervatorsko-restauratorskih radova		Gracin, Judita	
Istraživanje kontaminacija gljivama na slici "Portret muškarca" - identifikacija i moguće rješenje		Škrlec, Antun	
Konzervatorsko-restauratorska obrada arheoloških metalnih predmeta		Erdelji, Robert	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na mobilnom sitotisku autora Miroslava Šuteja		Šarić, Alma	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenoj polikromiranoj skulpturi Sv. Matej evanđelist uz osvrt na pravne okvire konzervatorsko-restauratorske djelatnosti (Komentorica dipl. pov. umj. etn. Zrinka Studen)		Baričević, Eva	
Istraživanje i izrada kopije s rekonstruiranim dijelovima kamene barokne skulpture sv. Mihaela iz Sopota i njenog postolja		Pekić, David	
Ulomci oslikane žbuke iz apoditerija rimskih termi u Varaždinskim Toplicama		Hornik, Dora	
Analiza sastava patine elektrokemijskim i spektroskopskim tehnikama		Lončar, Helena	
Izrada replike skulpture "Bogorodica s Djetetom"		Stipić, Luka Krešimir	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na fragmentu transfera zidne slike Osvalda Biertia sa svoda crkve Blažene Djevice Marije u Jastrebarskom i vraćanje na izvorni nosilac		Tuđa, Klara	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na propovjedaonici iz crkve svetog Stjepana u Štefanju i štuko tehnika s primjerima mramorizacija		Šafran, Andrea	

Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Samsonovo vjenčanje" (kopija po Rembrandtu), nepoznatog autora, iz privatnog vlasništva		Udovičić, Anamaria	
Utjecaj gama zračenja na slikani sloj		Meštrić, Valentina	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici „Bogorodica bezgrešnog začeća“, privatno vlasništvo		Prevarek, Patricia	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturi središnjeg anđela iz grupe triju samostalno stojećih drvenih anđela te komparacija tradicionalnih i sintetskih lakova u konzerviranju i restauriranju drvene polikromirane skulpture		Mihanović, Dora	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Navještenje" nepoznatog autora iz franjevačkog samostana sv. Roka, Virovitica		Fadljević, Dijana	
Primjena 3D tehnologije u očuvanju kulturne baštine - 3D mikroskeniranje i fotogrametrija zidnog oslika		Maštruko, Nika	
Tehnologija izrade slika na drvenom nosiocu		Hlišć, Tena	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na nadvoju ophoda štukomramornog oltara Blažene Djevice Marije Pomoćnice Kršćana iz istoimene crkve u Sotinu		Kreutz, Ela	