

Vrijeme izvoza: 28.06.2025. 08:39:11

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 20

Broj izvezenih zapisa: 20

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenoj polikromiranoj i pozlaćenju skulpturi sv. Ladislava iz crkve Pohoda Blažene Djevice Marije u Gornjem Dragancu		Knežević, Sara	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na pozlaćenim i posrebrenim baroknim svijećnjacima iz Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu te uporaba fotogrametrijskog snimanja u svrhu dokumentacije i prezentacije kulturne baštine		Krekić, Karlo	
Upotreba suvremenih 3D tehnologija u zaštiti i očuvanju kulturne baštine		Simon, Josip	
Određivanje i karakterizacija zemljanih pigmenata u slikarstvu		Primožić, Matea	
Prijedlog sustava dokumentiranja drvene polikromirane skulpture na primjeru ikone "Veliki praznici"		Sukarovska, Angela	
Primjena spektroskopskih metoda u karakterizaciji produkata na rimskim kovanicama i prijedlog konzervatorsko-restauratorskih radova		Gracin, Judita	
Istraživanje kontaminacija gljivama na slici "Portret muškarca" - identifikacija i moguće rješenje		Škrlec, Antun	
Konzervatorsko-restauratorska obrada arheoloških metalnih predmeta		Erdelji, Robert	
Istraživanje zidnih slika iz podzemlja dubrovačke katedrale		Čupić, Ivana	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na štafelajnoj slici "Dječak" Marijana Detonije iz fundusa Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu		Ban, Ella	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturi iz opusa kiparice Vere Dajht-Kralj, istraživanje problematike etičkog pristupa konzervaciji te pohrane i očuvanja zbirke		Pavin, Sonja	
Konzervatorsko-restauratorskiradovi na lijevom anđelu s glavnog oltara iz župne crkve Našašća sv. Križa u Rasinji i nove tehnologije pozlate u konzervatorsko-restauratorskoj struci		Knežević, Hana	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na fragmentu transfera zidne slike Osvalda Biertia sa svoda crkve Blažene Djevice Marije u Jastrebarskom i vraćanje na izvorni nosilac		Tuđa, Klara	

Konzervatorsko-restauratorski radovi na propovjedaonici iz crkve svetog Stjepana u Štefanju i štuko tehnika s primjerima mramorizacija		Šafran, Andrea	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Samsonovo vjenčanje" (kopija po Rembrandtu), nepoznatog autora, iz privatnog vlasništva		Udovičić, Anamaria	
Utjecaj gama zračenja na slikani sloj		Meštrić, Valentina	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Navještenje" nepoznatog autora iz franjevačkog samostana sv. Roka, Virovitica		Fadljević, Dijana	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na štafelajnoj slici „Brežuljkasti krajolik s goničem konja“ iz Muzeja Slavonije u Osijeku		Gradiški, Martina	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na štafelajnoj slici „Glava sveca“ neutvrđenog autora iz Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu		Butković, Kristina	
Primjena 3D tehnologije u očuvanju kulturne baštine - 3D mikroskeniranje i fotogrametrija zidnog oslika		Maštruko, Nika	