

Vrijeme izvoza: 15.06.2025. 08:20:25

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 30

Broj izvezenih zapisa: 30

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Realno i simboličko u poetici umnoženih ekrana i slika		Horvat Blažinović, Kristina	
Askeza vidljive forme		Petric, Jelena	
Metodika nastave likovne kulture: Osobnost učenika u kontekstu nastavnog procesa likovne kulture		Klanjčić, Mihael	
Metodika nastave likovne kulture: Postizanje kvalitete osobe kroz odnos umjetnosti i života		Petric, Jelena	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Sinestezija - Sjedinjenje osjeta kroz nastavu likovne umjetnosti		Zagoda, Iva	
Odgovor glazbi		Zagoda, Iva	
Transformacija forme		Klanjčić, Mihael	
Selekcija		Zanki, Anđela	
Stvarnost slike		Šegović, Nina	
Umjetan kaos i njegova transformacija		Maraković, Mia	
Izražaj glazbe i urbanog društva u likovnom kontekstu		Hmura, Domagoj	
Metodika nastave likovne kulture: Crtež kao izraz komunikacije		Hmura, Domagoj	
Metodika nastave likovne kulture: Animirani film u nastavi likovne kulture		Kelečić, Karlo	
Metodika nastave likovne kulture: Likovnost kod djece u obrtničkim zanimanjima		Horvat, Kristina	
Multimedijska instalacija - stereogram		Kelečić, Karlo	
Metodika nastave likovne kulture: Doživljaj sebe i konteksta kroz vizualno izražavanje		Pentić, Josipa	
Homo Sapiens - Metamorfoze		Leko, Anja	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Suvremena umjetnost u nastavi likovne umjetnosti - slikarski rukopis		Rogina, Domagoj	

Metodika nastave povijesti umjetnosti: Animalizam u likovnoj umjetnosti: mogućnosti integriranja teme u nastavi predmeta Likovna umjetnost		Leko, Anja	
U potrazi - Materičnost		Rogina, Domagoj	
5763		Plečko, Marija	
5764		Orbanić, Petra	
Matriksijalne priče		Matijević Cakić, Ines	
Ljenčarenja		Tuta, Marta	
Metodike nastave likovne kulture: Nastava likovne kulture izvan učionice		Tuta, Marta	
Proces		Pišković Barusić, Terezija	
Performans 01		Zanetti, Nikolina	
Vidim te		Poljan, Iris	
Šaman		Miočić, Lara	
Karta svijeta		Tudek, Ivan	