

Vrijeme izvoza: 13.07.2025. 08:37:25

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 64

Broj izvezenih zapisa: 64

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Vizulano oblikovanje priče za predškolsku i školsku dob u tehnici kamishibai		Filipović, Marijana	
Mali priručnik sretnih biljaka		Gašparović, Martina	
Primjena igre s kartama pri učenju ikonografije		Mor, Diana	
Primjena proširene stvarnosti u oblikovanju interaktivne slikovnice		Lukas Kostolanji, Sarah	
Zapisi ranjivosti u suvremenoj fotografiji		Kuna, Dijana	
Crno na crno - izražajne mogućnosti tehnika dubokog tiska		Oreški, Lucija	
Grafika u animaciji		Marjanović, Petra	
Revitalizacija sjećanja-izražajne mogućnosti bakropisa		Zekić, Iva	
Materijali u kiparstvu - memento mori u skulpturi		Bogović, Dorja	
Mobili u suvremenoj kiparskoj praksi		Živković, Juraj	
Nastava likovne kutlure s djecom s posebnim potrebama		Živković, Juraj	
Subjektivizacija osobnog imaginarnog prostora u tonskom crtežu		Mrganić, Doris	
Tradicionalna kultura ornamenta kao koncepcija za otkrivanje i stvaranje vlastitog identiteta		Pavlović, Leo	
Oblikovanje karata za poticanje dijaloga		Nemet, Gabrijela	
Interpretacija emocija kroz psihološko djelovanje boja		Nikolašević, Mia	
Javni prostor -poligon za razvoj kritičkog mišljenja		Čuljak, Irena	
Prostor-i		Henizelman, Josipa	
Rafleksija-eksternalizacija psihološkog iskustva kroz umjetničku instalaciju		Čuljak, Irena	
Sjećanja		Keglević, Ivana	

Taktilno u vizualnoj umjetnosti		Podboj, Mihaela	
Istraživanje apstraktnog slikarstva kombiniranom tehnikom		Anić, Filip	
Poučavanje kulturne baštine na primjeru lokalne zajednice		Magdić, Antonia	
Sjećanja s jednog otoka-vizualizacija u teksturi		Magdić, Antonia	
Glava u oblacima		Kovčalijska, Katarina	
Društvena igra u kontekstu umjetničke grafike		Mor, Diana	
Energija i oblik		Tolić, Lucija	
Linija, boja i oblik u grafici		Ilić, Gabriela	
Međuprostor		Takač, Nataša	
Negativno kroz pozitiv: prikaz tri negativne emocije kroz medij skulpture		Borovac, Nikša	
Putopis sjećanja		Perica, Stella	
Vilino kolo		Gotal, Klaudia	
Aglomeracija i repulzija u tonskom crtežu		Lasić, Ebony	
Analiza emocija u dječjim likovnim radovima u korelaciji s bojom		Ređa, Doris	
Paralele		Ređa, Doris	
Stavovi učenika o ozračju na nastavi likovne kulture		Lasić, Ebony	
Apstraktna skulptura		Živković, Juraj	
Otmica seksualnosti: skulpturalni prikaz tržišta pornografije		Čović, Katarina	
Ravnine i neravnine: upotreba tekstila u skulpturi		Bilandžić, Nika	
EPIPREMIUM AUREUM		Kuna, Dijana	
Gdje sam ja?		Rogalo, Renata	
Neočekivana vibracija		Deša, Petra	
Neočekivano otkriće		Lišić, Borna	
Zarobljeni trenutci - prošlost i sadašnjost		Križić, Marija	
Iskustvo prostora transponirano putem artografije i grafičkog objekta		Mitrović, Minja	

Semantika privatnog u mapiranju kretanja gradom		Mitrović, Minja	
Napisani čovjek		Podboj, Mihaela	
Odrazi svijetlosti jednog mjesta-zapisi u grafičkoj tehnici		Horvat, Mia	
Strukturiranje organskih formi kroz aglomeraciju linija		Nikolašević, Mia	
Darovitost i kreativnost djece s teškoćama u razvoju kroz art terapiju (likovno područje)		Rendulić, Antonio	
Inklinacije grafičkih zapisa		Jović, Vanja	
Pomicanje inkluzije kroz vizualne umjetnosti s ciljem pokretanja društvenih promjena		Rendulić, Antonio	
Kosa kao likovni mediji		Jelenčić, Josip	
Linije naravi i nasljeđa		Školka, Marko	
Rekompozicija tijela lutke Barbie- istraživanje kulturnološkog nasljeđa i psihološkog utjecaja		Gojkov, Zorica	
PALIMPSEST		Meković, Marin	
Tijelo kao slikarski medij u vizualnoj umjetnosti		Gilih, Ena	
METAMORFOZE		Pajtak, Maja	
Osobno razumijevanje koncepta posthumanizma kroz praksu autoportreta u slikarstvu		Blažević, Mirela	
Fragmenti autoportreta		Dmitrović, Ana-Marija	
Lomljenje identiteta		Banjac, Senka	
Moj kamp		Ištvan, Martina	
VIZUALNI IZRAZ OSOBNOG RAZUMIJEVANJA DRUŠTVENIH ULOGA ŽENA		Livović, Martina	
Istraživanje ručnog rada i etnografskih oblika regije u formi grafičke novele		Dragić, Ana	
Matriksijalne priče		Matijević Cakić, Ines	