

Vrijeme izvoza: 27.06.2025. 22:24:48

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 9

Broj izvezenih zapisa: 9

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Konzervatorsko-restauratorski radovi na pozlaćenim i posrebrenim baroknim svijećnjacima iz Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu te uporaba fotogrametrijskog snimanja u svrhu dokumentacije i prezentacije kulturne baštine		Krekić, Karlo	
Primjena spektroskopskih metoda u karakterizaciji produkata na rimskim kovanicama i prijedlog konzervatorsko-restauratorskih radova		Gracin, Judita	
Konzervatorsko-restauratorska istraživanja i radovi na tri umjetnine iz Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu		Bosnić, Helena	
Drugi život grafita		Rudeš Vončina, Vlatka	
Konzervatorsko-restauratorski radovi naatici desnog bočnog oltara sv. Ane u kapeli sv. Jakova na Očuri uz prilog terminologiji dijelova baroknih oltara 18. stoljeća u sjeverozapadnoj Hrvatskoj		Goldin, Ivan	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturi središnjeg anđela iz grupe triju samostalno stojećih drvenih anđela te komparacija tradicionalnih i sintetskih lakova u konzerviranju i restauriranju drvene polikromirane skulpture		Mihanović, Dora	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Navještenje" nepoznatog autora iz franjevačkog samostana sv. Roka, Virovitica		Fadljević, Dijana	
Konzervatorski - restauratorski radovi na drvenoj polikromiranoj skulpturi Sv. Emerik iz franjevačkog samostana u Cerniku, te kratki osvrt na prikaz teme Sveta tri kralja kroz povijest		Vučak, Anamarija	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na nadvoju ophoda štukomramornog oltara Blažene Djevice Marije Pomoćnice Kršćana iz istoimene crkve u Sotinu		Kreutz, Ela	