

Vrijeme izvoza: 01.06.2025. 08:12:58

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 37

Broj izvezenih zapisa: 37

| Naslov                                                                                                                                       | URL | Autori                  | Naslov izvornika |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|------------------|
| Otisak                                                                                                                                       |     | Popović, Ružica         |                  |
| Utopijska tijela                                                                                                                             |     | Pintarić, Ana           |                  |
| Jahači                                                                                                                                       |     | Fintić, Karlo           |                  |
| Podsvijest. Magla.                                                                                                                           |     | Maslyk, Tetiana         |                  |
| Povijest nasilja                                                                                                                             |     | Mihalke, Juraj          |                  |
| Unutarnji krajobrazi                                                                                                                         |     | Kasumagić, Ema          |                  |
| Di-De-Rot, Dizajn truleži                                                                                                                    |     | Vrbica, Nika            |                  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Slikarski rukopis kao glavno izražajno sredstvo unutar odabranih umjetničkih opusa 20. i 21. stoljeća |     | Sinković, Monika        |                  |
| Trenutak u vremenu                                                                                                                           |     | Sinković, Monika        |                  |
| Prilagodba: Između Stranog Mjesta i Doma                                                                                                     |     | Bogdanić, Katija        |                  |
| Kršćanska tema u suvremenoj umjetnosti                                                                                                       |     | Kolarić, Mihael         |                  |
| Virtualna putovanja                                                                                                                          |     | Babić-Varošaneć, Andrea |                  |
| Informacija i dezinformacija                                                                                                                 |     | Šitum, Dora             |                  |
| Otvoreno / Taktilno                                                                                                                          |     | Knego, Sandra           |                  |
| Transpersonal                                                                                                                                |     | Šabić, Petra            |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Odgojni učinak stvaralačkog procesa                                                                        |     | Matijević, Mia          |                  |
| Svijet bez trenja i stega                                                                                                                    |     | Matijević, Mia          |                  |

|                                                                                                                                                      |  |                            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------|--|
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Prijedlog priručnika za izvođenje projektne i praktične nastave predmeta Likovna umjetnost u srednjim školama |  | Šabić, Petra               |  |
| Putovanja kroz dualnost prostora slike                                                                                                               |  | Šabić, Petra               |  |
| Bez naziva - Bezimeni                                                                                                                                |  | Seleši, Krešimir           |  |
| Mamutice                                                                                                                                             |  | Uroić, Dario               |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Skriveni kurikulum u nastavi predmeta Likovna kultura                                                              |  | Seleši, Krešimir           |  |
| Transformacije: transformacija crteža i grafike u trodimenzionalni objekt                                                                            |  | Kutleša, Antonio           |  |
| KOB                                                                                                                                                  |  | Merćep, Marko              |  |
| Metamorfoze                                                                                                                                          |  | Kovačić, Kristina          |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Emocije u odgojno-obrazovnom procesu predmeta Likovna kultura                                                      |  | Kovačić, Kristina          |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Odgojno-obrazovna primjena stripa u nastavi likovne kulture                                                        |  | Merćep, Marko              |  |
| Melankolija                                                                                                                                          |  | Tolić, Šimun               |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ekspresionizmi u likovnoj umjetnosti, mogućnosti izvedbe teme u nastavi likovne umjetnost                     |  | Tolić, Šimun               |  |
| Atlas mrlja                                                                                                                                          |  | Meić, Vida                 |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Sinestezija vizualnog i taktilnog podražaja u vizualnom izražavanju                                                |  | Meić, Vida                 |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Emocije i doživljaji u nastavi predmeta Likovna kultura                                                            |  | Pranjić, Tea               |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Slobodne teme i izbori učenika u nastavi predmeta Likovna kultura                                                  |  | Majcen, Martina            |  |
| 5763                                                                                                                                                 |  | Plečko, Marija             |  |
| 5764                                                                                                                                                 |  | Orbanić, Petra             |  |
| Žena                                                                                                                                                 |  | Pauković, Zvonka           |  |
| Proces                                                                                                                                               |  | Pišković Barusić, Terezija |  |