

Vrijeme izvoza: 30.06.2025. 16:10:54

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 46

Broj izvezenih zapisa: 46

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Metodika nastave likovne kulture: Utjecaj likovnog izražavanja na koncentraciju učenika		Palikuča, Paula	
Stanje uma		Palikuča, Paula	
Geneza		Špernjak, Antonio	
Metodika nastave likovne kulture: Autentičnost osobe i kreativno izražavanje		Kladarin, Marija	
Metodika nastave likovne kulture: Održivi razvoj i nastav likovne kulture		Špernjak, Antonio	
Pogled iz zatvorenih očiju		Kladarin, Marija	
Metodika nastave likovne kulture: Izražavanje stavova i vrijednosti pomoću vizualnog posrednika		Vulelija, Mirta	
Prostorno mentalni kolaž - Priča bez kraja		Vulelija, Mirta	
Metodika nastave likovne kulture: Socijalne razlike u stvaralaštvu učenika osnovne škole		Šiprak, Matea	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Kič kao tema u nastavi likovne umjetnosti		Burić, Klara	
Miris kao surogat		Burić, Klara	
Subjektivni odnos materijala i boje		Šiprak, Matea	
Metodika nastave likovne kulture: Emocionalna pedagogija u nastavi likovne kulture		Brcković, Laura	
Metodika nastave likovne kulture: Održivi razvoj i igrifikacija u nastavi likovne kulture		Bogdanić, Jelena	
Moje tijelo je moja kuća - Tijelo kao subjekt, objekt i trag		Brcković, Laura	
Plastično igralište		Bogdanić, Jelena	
Skulptura kao simbolička forma u umjetničko-ritualnom činu - Spona		Katušić, Krešimir	
Redefinicija skulpture upotrebom suvremenih materijala		Lekić, Margareta	
Klesanje je forma energije		Pašut, Ivana	

Metodika nastave povijesti umjetnosti: Audio-vizualna instalacija - integracija u nastavu likovne umjetnosti		Pašut, Ivana	
Metodika nastave likovne kulture: Sinestezija osjeta u nastavi likovne kulture		Puček, Ema	
Rijeka		Puček, Ema	
Metodika povijesti umjetnosti: Vinkovački vremeplov - prijedlog projektne nastave iz srednjoškolskog predmeta Likovna umjetnost		Ištvan, Martina	
Vertigo - Osobna dezintegracija kao nužnost u stvaralačkom procesu		Ištvan, Martina	
Metodika nastave likovne kulture: Ostvarivanje uvjeta za slobodno likovno izražavanje učenika		Juršić, Ana	
Autoportret / Assface / Lica u preriji		Hajdić, Grgur	
Emocije / Instalacije / Autoportret		Zec, Franka	
Izađi iz okvira		Mihić, Lucija	
Nutrine, ogledala		Pekšić, Anamaria	
Rupe / Igra / Autoportret		Mikulin, Stela	
Titan / 25. 02. - 07. 06 / Razdvoj		Zirdum, Lea	
Dekonstrukcija i konstrukcija: odnos skulpture i teksta		Popović, Petra	
Tranzicija		Maganjić, Maja	
Digitalni golemi, gestikulirajući hibridi, afektivni klonovi i što one žele?		Gutić Mižimakov, Marko	
Difraktor		Babić, Stipe	
Metodika nastave likovne kulture: Suvremene umjetničke olfaktorne prakse - mogućnost integriranja teme u nastavu Likovne umjetnosti		Šindilj, Veronika	
Skulpturalna instalacija ambijentalnog karaktera - osjetilni doživljaj i percepcija skulpture		Šindilj, Veronika	
Autoportret / Stablo spava / Plakat		Mikša, Zdenko	
Gubavci / Nepoznati		Kordić, Ivana	
Linija i ploha		Garčević, Bianka	
Šuma / Fokus / Pomrčina Sunca		Kerošević, Ana Marija	
Metodika nastave likovne kulture: Taktilni aspekti umjetnosti u izražavanju slijepih osoba		Herceg, Eva	

Suvremena inicijacija		Herceg, Eva	
Metodika nastave likovne kulture: Umjetnost kao komunikacija		Hršak, Tomislav	
Sim-tam		Hršak, Tomislav	
Pieta		Sedić, Konan Ognjen	