

Vrijeme izvoza: 25.04.2024. 21:38:44

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 59

Broj izvezenih zapisa: 59

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Analiza animiranog filma „Slonić ide u vrtić“		Trenc, Milan	
Crveni križevi na oštećenim zgradama u potresu		Battista Ilić, Aleksandar	
Kaleidoskop		Turčić, Ksenija	
Korpus: Domovina		Dabo, Tanja	
Lutajući krajolik		Vodopija, Mirjana	
Vi ste Partiju izdale onda kada je trebalo da joj pomognete		Kulunčić, Andreja	
Arhiv odsutnog		Mikulin, Stela	
Dva elementa		Garčević, Bianka	
Edipova koža		Nardini, Marianna	
Metodika nastave likovne kulture: Komunikacijski učinak umjetnosti: analogija i naracija		Nardini, Marianna	
Metodika nastave likovne kulture: Oblikovanje osobnog identiteta u nastavi likovne kulture		Garčević, Bianka	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ekologija i umjetnost: prijedlog implementacije teme u nastavu likovne umjetnosti		Mikulin, Stela	
Puls		Braić, Dorotea	
Metodika nastave likovne kulture: Učenje aktivacijom osjetila		Prša, Marija	
Sinestezija vidljivog i čujnog		Prša, Marija	
Enigma, metafora i naracija		Bošnjaković, Tea	
Jelsa		Dobronić, Tia	
Metafore unutrašnjeg svijeta		Žuljević, Andrea	

Metodika nastave likovne kulture: Metafora i naracija kao poveznice popularne vizualne kulture i nastave Likovne kulture		Bošnjaković, Tea	
Metodika nastave likovne kulture: Odgojni učinak stvaralačkog procesa		Matijević, Mia	
Metodika nastave likovne kulture: Odnos osobnog i društvenog u likovnom stvaralaštvu učenika osnovne škole		Belamarić, Mia	
Metodika nastave likovne kulture: Upravljanje emocijama pomoću stvaralačkog procesa		Dobronić, Tia	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Modeli poučavanja likovne umjetnosti u srednjoškolskom obrazovanju skandinavskih zemalja		Žuljević, Andrea	
Otuđenja		Belamarić, Mia	
Svijet bez trenja i stega		Matijević, Mia	
Oblikovanje osobnih simbola kroz likovne radove i njihovo univerzalno značenje		Kovačević, Jelena	
REALNO I SIMBOLIČKO U POETICI UMNOŽENIH EKRANA I SLIKA Realno i simboličko u poetici umnoženih ekrana i slika		Horvat Blažinović, Kristina	
Askeza vidljive forme		Petric, Jelena	
Metodika nastave likovne kulture: Osobnost učenika u kontekstu nastavnog procesa likovne kulture		Klanjčić, Mihael	
Metodika nastave likovne kulture: Postizanje kvalitete osobe kroz odnos umjetnosti i života		Petric, Jelena	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Prijedlog priručnika za izvođenje projektne i praktične nastave predmeta Likovna umjetnost u srednjim školama		Šabić, Petra	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Scenografija kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti		Barba, Matea	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Sinestezija - Sjedinjenje osjeta kroz nastavu likovne umjetnosti		Zagoda, Iva	
Odgovor glazbi		Zagoda, Iva	
Putovanja kroz dualnost prostora slike		Šabić, Petra	
Slika u tekstu - transformacija misaone aktivnosti		Barba, Matea	
Transformacija forme		Klanjčić, Mihael	
Dragocjene odbačenosti: Odbačene dragocjenosti - Oni - Nekonstrukcije		Reberski, Hana	
Selekcija		Zanki, Anđela	
Stvarnost slike		Šegović, Nina	

Umjetan kaos i njegova transformacija		Maraković, Mia	
Meditacije		Taraš, Andrea	
Oprez, laseri! / Oblaci / Portal dobrih vijesti		Prša, Marija	
Plivajući u molekuli vode / Memo I., Memo II., Memo III.		Marić, Ivana	
Strah / Sauna / Plohe		Palijan, Tena	
Izražaj glazbe i urbanog društva u likovnom kontekstu		Hmura, Domagoj	
Metodika nastave likovne kulture: Crtež kao izraz komunikacije		Hmura, Domagoj	
Metodika nastave likovne kulture: Animirani film u nastavi likovne kulture		Kelečić, Karlo	
Metodika nastave likovne kulture: Taktilni aspekti umjetnosti u izražavanju slijepih osoba		Herceg, Eva	
Metodika nastave likovne kulture: Likovnost kod djece u obrtničkim zanimanjima		Horvat, Kristina	
Multimedijska instalacija - stereogram		Kelečić, Karlo	
Suvremena inicijacija		Herceg, Eva	
Metodika nastave likovne kulture: Doživljaj sebe i konteksta kroz vizualno izražavanje		Pentić, Josipa	
Homo Sapiens - Metamorfoze		Leko, Anja	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Suvremena umjetnost u nastavi likovne umjetnosti - slikarski rukopis		Rogina, Domagoj	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Animalizam u likovnoj umjetnosti: mogućnosti integriranja teme u nastavi predmeta Likovna umjetnost		Leko, Anja	
U potrazi - Materičnost		Rogina, Domagoj	
Arhiviranje memorije-na granici života i smrti		Šabić, Miran	
Matriksijalne priče		Matijević Cakić, Ines	