

Vrijeme izvoza: 23.07.2025. 16:10:15

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 18

Broj izvezenih zapisa: 18

| Naslov | URL | Autori | Naslov izvornika |
|---|-----|--------------------|------------------|
| Istraživanje kontaminacija gljivama na slici "Portret muškarca" - identifikacija i moguće rješenje | | Škrlec, Antun | |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Žena u kuhinji" iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Zagrebu. | | Radojlović, Kali | |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na štafelajnoj slici "Žena u plavoj haljini", nepoznatog autora, iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Zagrebu | | Galijan, Iva | |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na štafelajnoj slici "Dječak" Marijana Detonije iz fundusa Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu | | Ban, Ella | |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na fragmentu transfera zidne slike Osvalda Biertia sa svoda crkve Blažene Djevice Marije u Jastrebarskom i vraćanje na izvorni nosilac | | Tuđa, Klara | |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Šljuka" Izidora Junga, Muzej Slavonije u Osijeku | | Jozić, Helena | |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na zidnom osliku u palači Šećerane u Rijeci | | Puović, Marija | |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Samsonovo vjenčanje" (kopija po Rembrandtu), nepoznatog autora, iz privatnog vlasništva | | Udovičić, Anamaria | |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici i ukrasnom okviru slike "Sv. Antun Padovanski s malim Isusom", nepoznatog autora, iz privatnog vlasništva | | Guljelmović, Ivana | |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici „Sv. Lucija“, nepoznatog autora, iz Samoborskog muzeja | | Sokač, Ana | |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici „Bogorodica bezgrešnog začeća“, privatno vlasništvo | | Prevarek, Patricia | |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na olegrafiji "Madona" po J. P. Kiesslingu | | Štimac, Ana | |
| Transfer fragmenta zidnog oslika vijenca iz renesansne kuće Moise u Cresu i povijest transfera zidnih oslika | | Dragozet, Ivana | |
| Transfer zidnog oslika vijenca iz renesansne kuće Moise u Cresu te recentna praksa transfera | | Jurki, Lara | |

| | | | |
|--|--|--------------------|--|
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Navještenje" nepoznatog autora iz franjevačkog samostana sv. Roka, Virovitica | | Fadljević, Dijana | |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na štafelajnoj slici „Brežuljkasti krajolik s goničem konja“ iz Muzeja Slavonije u Osijeku | | Gradiški, Martina | |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na štafelajnoj slici „Glava sveca“ neutvrđenog autora iz Hrvatskog povjesnog muzeja u Zagrebu | | Butković, Kristina | |
| Tehnologija izrade slika na drvenom nosiocu | | Hlišć, Tena | |