

Vrijeme izvoza: 28.06.2025. 20:12:25

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 57

Broj izvezenih zapisa: 57

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Ometajuća uloga šablona u dječjem likovnom stvaralaštvu		Babić Kostić, Manuela	
Prilagodba nastave likovne kulture učenicima s oštećenjima vida		Tolić, Lucija	
Šara/Prostorni crtež kao specifična forma skulpture		Tolić, Lucija	
Apstraktna geometrijska skulptura		Orić, Marko	
Tri kućice od tri različita materijala		Kostadinović, Monika	
Figuracija u suvremenoj umjetnosti		Bareš, Jurica	
Kiparska tehnika i tehnologija - plošno istanjena forma u metalu		Ivanković, Hrvoje	
Kiparska tehnika i tehnologija - prototip lika za videoigre		Krupilnicki, Tin	
Materijali u kiparstvu: Tekstil u mediju kiparstva		Rukavina, Iva	
Materijali u kiparstvu: interpretacija ljudskog lika upotrebom netradicionalnih materijala		Zupčić, Šime	
Mobili u suvremenoj kiparskoj praksi		Živković, Juraj	
Nastava likovne kulture s djecom s posebnim potrebama		Živković, Juraj	
Poticanje multikulturalnosti u nastavi likovne umjetnosti		Pratnemer, Josip	
Unutarnje i vanjsko u skulpturi		Pratnemer, Josip	
Teorija interferencije kroz vizualizaciju osobne slojevitosti sjećanja		Damjanović, Valentina	
220kW/ O protocima energija između pošiljatelja i primatelja poruka		Bošnjaković, Rebeka	
Many moons - potencijali keramike u suvremenoj umjetnosti		Babić Kostić, Manuela	
Perceptivne zagonetke u nastavi likovne kulture		Damjanović, Valentina	
Termička svojstva u skulpturi		Salonja, Domagoj	

Objekti traume/ transgresija življenog prostora u prostor umjetnosti		Josipović, Marija	
Oslonac		Smajić, Jasmina	
Slijed snova		Međugorac, Josipa	
Negativno kroz pozitiv: prikaz tri negativne emocije kroz medij skulpture		Borovac, Nikša	
Nemogućnost i uspomena-imaginarni nadgrobni spomenik		König, Klara	
Utjecaj novog kurikuluma na sadržaje u udžbenicima likovne umjetnosti		König, Klara	
Apstraktna skulptura		Živković, Juraj	
Otmica seksualnosti: skulpturalni prikaz tržišta pornografije		Čović, Katarina	
Ravnine i neravnine: upotreba tekstila u skulpturi		Bilandžić, Nika	
Ekološki pristup u vizualnoj umjetnosti		Bošnjaković, Rebeka	
Prostorna konstrukcija interpretacije smrti		Florijančić, Zvonimir	
Redefinicija skulpture upotrebom suvremenih materijala		Lekić, Margareta	
"Vidimo se"		Malovčak, Filip	
3. godina 2020.		Nikolić, Ivan	
Animalizam u skulpturi		Pratnemer, Josip	
Autoportret		Tadić, Mislav	
Autoportret		Ivanković, Laura	
Harmonija boja		Henizelman, Josipa	
Interval/Vrijeme u skulpturi		Damjanović, Valentina	
Oblikovanje likova iz mašte		Radačić, Marina	
Predimenzioniranost u suvremenoj umjetnosti		Malčić, Ivona	
Primjena virtualnih 3D tehnologija u suvremenoj umjetnosti		Basar, Leon	
Proljevanje tvrdoće/Fizička svojstva skulpture		Grgić, Niko	
Prostorno probijanje vremena		Josipović, Marija	
Svijetlo i sjena u skulpturi		Salonja, Domagoj	

Vertikale grada		Maksimović, Srđana	
Školsko igralište		Knežević, Vedran	
LUMENUS LUDENS Reljef i intermedijalnost		Petrak, Matija	
Fragmenti autoportreta		Dmitrović, Ana-Marija	
"Apolonovi dvori" (Dolazak Featona na očeve dvore)		Lasić, Ebony	
"Apolonovi dvori" (Dolazak Featona na očeve dvore)		Lasić, Ebony	
Kadar u slici		Farkaš, Kristina	
ETIKA I ESTETIKA		Ban, Romana	
Nespojivo spojivo		Mitar, Lucija	
Akcenti prolaznosti		Sekulić, Tamara	
Odnos tradicionalnih kiparskih materijala i značenja umjetničkog djela		Stojanović, Josipa	
Antispomenik		Delalić, Kristina	
Javna stvar		Matijević, Tihomir	