

Vrijeme izvoza: 24.06.2025. 09:16:14

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 31

Broj izvezenih zapisa: 31

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Posjeti ponekad / Bullseye / Svirači		Spiegl, Mihaela	
Serija "Glasni vriskovi tihih spodoba" / Ljudi / Između grafike, eksperimenta i fotografije		Baričević, Lana	
Trijumf idile i stvarnosti / Trial and Error uz puno stajanja / Manifestacija podsvijesti		Pavlić, Vid	
Šetnja / Sramežljivci / Bez naziva		Kovačić, Ena Magdalena	
Metodika nastave likovne kulture: Autentičnost osobe i kreativno izražavanje		Kladarin, Marija	
Pogled iz zatvorenih očiju		Kladarin, Marija	
Metodika nastave likovne kulture: Izražavanje stavova i vrijednosti pomoću vizualnog posrednika		Vulelija, Mirta	
Prostorno mentalni kolaž - Priča bez kraja		Vulelija, Mirta	
Fat Boy		Pacak, Dorian	
Metodika nastave likovne kulture: Igra u stvaralačkom procesu		Pacak, Dorian	
Crtam škarama, slikam tkaninom / Dom / Život		Jakupanec, Marija	
Puna kuća stvari		Birin, Helena	
Unutarnji i vanjski prostor / Autoportret / Vremenske etape		Vukoja, Paulina Marija	
Igra: Reminiscencije traženja izgubljenih fragmenata djeteta u sebi		Mesić, Adela	
Metodika nastave likovne kulture: Socijalne razlike u stvaralaštvu učenika osnovne škole		Šiprak, Matea	
Metodika nastave likovne kulture: Utjecaj stereotipa i predrasuda u društvu na osobni likovni izraz učenika osnovne škole		Mesić, Adela	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Kič kao tema u nastavi likovne umjetnosti		Burić, Klara	
Miris kao surogat		Burić, Klara	

Subjektivni odnos materijala i boje		Šiprak, Matea	
Metodika nastave likovne kulture: Emocionalna pedagogija u nastavi likovne kulture		Brcković, Laura	
Metodika nastave likovne kulture: Održivi razvoj i igrifikacija u nastavi likovne kulture		Bogdanić, Jelena	
Moje tijelo je moja kuća - Tijelo kao subjekt, objekt i trag		Brcković, Laura	
Plastično igralište		Bogdanić, Jelena	
Klesanje je forma energije		Pašut, Ivana	
Metodika nastave likovne kulture: Percepcija tijela pomoću stvaralačkog procesa		Djanješić, Valerija	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Audio-vizualna instalacija - integracija u nastavu likovne umjetnosti		Pašut, Ivana	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Istraživanje apstrakcije u projektnoj nastavi povijesti umjetnosti		Kovačev, Jelena	
Tok svijesti kao materijalizacija u prostoru		Kovačev, Jelena	
Valerija kao mjerna jedinica prostora		Djanješić, Valerija	
Metodika povijesti umjetnosti: Vinkovački vremeplov - prijedlog projektne nastave iz srednjoškolskog predmeta Likovna umjetnost		Ištvan, Martina	
Vertigo - Osobna dezintegracija kao nužnost u stvaralačkom procesu		Ištvan, Martina	