

Vrijeme izvoza: 12.06.2025. 13:24:11

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 19

Broj izvezenih zapisa: 19

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ideali ljepote kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti		Prša, Franjka	
Originalni trenutak 3		Prša, Franjka	
Tjeskoba		Kapetanić, Vanesa	
Kupaonica		Pascu, Luisa	
Povijest nasilja		Mihalke, Juraj	
Ono što ostaje		Karpišek, Filip	
Snapshot		Tročak, Marko	
Bilježenje sebstva		Šubić, Lucija	
Destrukcije		Vodopija, Ivo	
Ispod radara		Segarić, Nikolina	
Koegzistencija kolorističkih fundamenata kroz geometrijsko rješenje		Šestan, Ivan	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Šljuka" Izidora Junga, Muzej Slavonije u Osijeku		Jozić, Helena	
Jelsa		Dobronić, Tia	
Metafore unutrašnjeg svijeta		Žuljević, Andrea	
Metodika nastave likovne kulture: Odgojni učinak stvaralačkog procesa		Matijević, Mia	
Metodika nastave likovne kulture: Upravljanje emocijama pomoću stvaralačkog procesa		Dobronić, Tia	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Modeli poučavanja likovne umjetnosti u srednjoškolskom obrazovanju skandinavskih zemalja		Žuljević, Andrea	
Svijet bez trenja i stega		Matijević, Mia	

Tehnologija izrade slika na drvenom nosiocu		Hlišć, Tena	
---	--	-------------	--