

Vrijeme izvoza: 16.06.2025. 11:45:01

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 83

Broj izvezenih zapisa: 83

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Akumulacija sjećanja organskog prostora		Krmpotić, Lea	
Hortus diabolicus - alegorije divljeg uma		Jakšić, Astrid	
Kuća memorije jednog djetinjstva		Matok, Marija	
Metodika nastave likovne kulture: Kreativnost i okruženje - utjecaj fizičkog prostora na kreativnost učenika u nastavi likovne kulture		Matok, Marija	
Metodika nastave likovne kulture: Odnos razvoja u adolescenciji i umjetničkog izražavanja		Jakšić, Astrid	
Metodika nastave likovne kulture: Proces formiranja znakovnog jezika		Krmpotić, Lea	
Metodika nastave likovne kulture: Razvoj moralnih vrijednosti pomoću likovnog izražavanja u osnovnoj školi		Piljek Jagić, Antonio	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ideali ljepote kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti		Prša, Franjka	
Milosrđe - Isus ozdravlja bolesne		Piljek Jagić, Antonio	
Originalni trenutak 3		Prša, Franjka	
Kreiranje prostora		Belančić, Margareta	
Metodika nastave likovne kulture: Identitet, autoritet i vizualno izražavanje		Svaguša, Bernardica	
Metodika nastave likovne kulture: Prostorna percepcija i proces stvaralaštva		Belančić, Margareta	
Terra		Svaguša, Bernardica	
Metodika nastave Likovne kulture: Komuniciranje vlastitih i razumijevanje tuđih emocija putem likovnog izražaja		Bulaja, Lea	
Misli 365		Bulaja, Lea	
Can-can đuske / U tuđim cipelama / Ples živih		Androš, Marija	

Grbavi i nepravilni / Metamorfozne čahure / Četiri kuta prostorije	Ivančev, Matea	
Lack of third space / Žrtva / Slučajnost	Kepe, Paula	
Moje neprestano djetinjstvo / Sretne mace / Serija autoportreta	Peić, Petra	
Eksperiment otpornosti	Črnelč, Sanda	
Metodika nastave likovne kulture: Mapiranje osobnosti pomoću likovnog izraza	Kovačić, Petra	
Mural kao sredstvo oplemenjivanja u urbanom kontekstu	Žilić, Davor	
Autoportret	Brčić, Adrijana	
Crtam škarama, slikam tkaninom / Dom / Život	Jakupanec, Marija	
Na Savi / Šetnja / Maske	Livada, Nika	
Puna kuća stvari	Birin, Helena	
Raspelo / Kristove rane / Dovođeno je	Karaula, Jana	
Slojevitost / Aesthetic over Substance / Light in the Night	Ješovnik, Lea	
Boje pozornice / Maske / Mjesečev pejzaž	Marović-Matić, Amarili	
Engleski čaj / Triptih Miše / Kroksica-šlapa-uho	Plašćar, Lea	
Idea: Ivan 1:1 / Ekspresivna figuracija / Ekspresivan izraz u različitim tehnikama	Piljek Jagić, Antonio	
Mučenik / Zeleni ples / Betonski reljef	Šabić, Ante	
Okvir po mjeri čovjeka / Tekst zaziva sliku / Sloboda linije	Beli, Antonela	
Potonuće / Jedinstvo boli / Trenutak	Bencek, Marcela	
Prozirna opna / Nove perspektive crteža / Začudna forma	Katalinić, Ivona	
Slojevi / Bodići / Pazim	Krmpotić, Lea	
Studija atmosfere / Prostorni crtež / Unutarnji autoportret	Jakšić, Astrid	
Dva elementa	Garčević, Bianka	
Edipova koža	Nardini, Marianna	
Metodika nastave likovne kulture: Komunikacijski učinak umjetnosti: analogija i naracija	Nardini, Marianna	
Metodika nastave likovne kulture: Oblikovanje osobnog identiteta u nastavi likovne kulture	Garčević, Bianka	

Puls		Braić, Dorotea	
Metodika nastave likovne kulture: Učenje aktivacijom osjetila		Prša, Marija	
Sinestezija vidljivog i čujnog		Prša, Marija	
Humanost / Organska kompozicija / Englishman in New York		Belančić, Margareta	
Školski dani / Sjećanja / NGC 147		Bulaja, Lea	
Enigma, metafora i naracija		Bošnjaković, Tea	
Jelsa		Dobronić, Tia	
Metafore unutrašnjeg svijeta		Žuljević, Andrea	
Metodika nastave likovne kulture: Metafora i naracija kao poveznice popularne vizualne kulture i nastave Likovne kulture		Bošnjaković, Tea	
Metodika nastave likovne kulture: Odgojni učinak stvaralačkog procesa		Matijević, Mia	
Metodika nastave likovne kulture: Odnos osobnog i društvenog u likovnom stvaralaštvu učenika osnovne škole		Belamarić, Mia	
Metodika nastave likovne kulture: Upravljanje emocijama pomoću stvaralačkog procesa		Dobronić, Tia	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Modeli poučavanja likovne umjetnosti u srednjoškolskom obrazovanju skandinavskih zemalja		Žuljević, Andrea	
Otuđenja		Belamarić, Mia	
Svijet bez trenja i stega		Matijević, Mia	
Autoportret		Zalar, Martin	
Autoportret / Unutrašnjost autoportreta / Utočište		Vulelija, Mirta	
Bik / Potraga / Slikarski proces		Sinković, Monika	
Divovi / Različitosti i teksture / Dijalog s prirodom		Špernjak, Antonio	
Ja / Figure bezbrižnosti / Na sliku svoju		Pacak, Dorian	
Muzika forma / Slikarski dnevnik / Utisci i otisci		Rašica, Mihaela	
Niti / Riječi - Poveznice - Prekretnice / Ovdje sam duže nego paprat		Šurbek, Antonela	
Ordo / Lăbor / Disciplina		Krpan, Mihaela	

Saudade		Matković, Petra	
Slučajni prolaznik / Svrha / Unutar okvira		Divković, Petra	
Stereo / Bazooka bubble gum / Solitude		Bajsić, Mara	
Transformacija / Pomaci u vremenu / Dimenzije		Kovačić, Petra	
Zatvoreno u zatvorenom / Zapisi iz karantene / Džungla		Stanić, Tara	
Askeza vidljive forme		Petric, Jelena	
Metodika nastave likovne kulture: Osobnost učenika u kontekstu nastavnog procesa likovne kulture		Klanjčić, Mihael	
Metodika nastave likovne kulture: Postizanje kvalitete osobe kroz odnos umjetnosti i života		Petric, Jelena	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Scenografija kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti		Barba, Matea	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Sinestezija - Sjedinjenje osjeta kroz nastavu likovne umjetnosti		Zagoda, Iva	
Odgovor glazbi		Zagoda, Iva	
Slika u tekstu - transformacija misaone aktivnosti		Barba, Matea	
Transformacija forme		Klanjčić, Mihael	
Apstraktni prostor i narativ metajezika		Friganović, Elia	
Auto(portret)		Črnelč, Sanda	
Nepoznato / Melankolija / Tijela		Burić, Klara	
Stvarnost slike		Šegović, Nina	
Ugodno neugodni		Prša, Franjka	