

Vrijeme izvoza: 14.06.2025. 22:55:09

Repozitorij: [repozitorij.alu.unizg.hr](https://repozitorij.alu.unizg.hr)

Ukupan broj zapisa na URL-u: 11

Broj izvezenih zapisa: 11

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenoj polikromiranoj i pozlaćenoj skulpturi sv. Ladislava iz crkve Pohoda Blažene Djevice Marije u Gornjem Dragancu		Knežević, Sara	
Određivanje i karakterizacija zemljanih pigmenata u slikarstvu		Primožić, Matea	
Istraživanje kontaminacija gljivama na slici "Portret muškarca" - identifikacija i moguće rješenje		Škrlec, Antun	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Žena u kuhinji" iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Zagrebu.		Radojlović, Kali	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na štafelajnoj slici "Žena u plavoj haljini", nepoznatog autora, iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Zagrebu		Galijan, Iva	
Konzervatorsko-restauratorska obrada arheoloških metalnih predmeta		Erdelji, Robert	
Istraživanje zidnih slika iz podzemlja dubrovačke katedrale		Čupić, Ivana	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na štafelajnoj slici "Dječak" Marijana Detonije iz fundusa Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu		Ban, Ella	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Samsonovo vjenčanje" (kopija po Rembrandtu), nepoznatog autora, iz privatnog vlasništva		Udovičić, Anamaria	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici i ukrasnom okviru slike "Sv. Antun Padovanski s malim Isusom", nepoznatog autora, iz privatnog vlasništva		Guljelmović, Ivana	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici „Bogorodica bezgrešnog začeća“, privatno vlasništvo		Prevarek, Patricia	