

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 21:33:34

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 78

Broj izvezenih zapisa: 78

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Dva elementa		Garčević, Bianka	
Edipova koža		Nardini, Marianna	
Igra: Reminiscencije traženja izgubljenih fragmenata djeteta u sebi		Mesić, Adela	
Metodika nastave likovne kulture: Komunikacijski učinak umjetnosti: analogija i naracija		Nardini, Marianna	
Metodika nastave likovne kulture: Oblikovanje osobnog identiteta u nastavi likovne kulture		Garčević, Bianka	
Metodika nastave likovne kulture: Socijalne razlike u stvaralaštvu učenika osnovne škole		Šiprak, Matea	
Metodika nastave likovne kulture: Utjecaj stereotipa i predrasuda u društvu na osobni likovni izraz učenika osnovne škole		Mesić, Adela	
Puls		Braić, Dorotea	
Subjektivni odnos materijala i boje		Šiprak, Matea	
Abadon		Bađun, Mihael	
Metodika nastave likovne kulture: Edukacija nastavnog kadra - Kompetencije za rad u nastavi 21. stoljeća		Bađun, Mihael	
Metodika nastave likovne kulture: Emocionalna pedagogija u nastavi likovne kulture		Brcković, Laura	
Metodika nastave likovne kulture: Održivi razvoj i igrifikacija u nastavi likovne kulture		Bogdanić, Jelena	
Metodika nastave likovne kulture: Radionica budućnosti		Mihić, Lucija	
Metodika nastave likovne kulture: Učenje aktivacijom osjetila		Prša, Marija	
Metodika nastave likovne kulture: Vizualizacija puta u odraslost: interpretacija teme u mediju grafike		Koprivnjak, Veronika	
Moje tijelo je moja kuća - Tijelo kao subjekt, objekt i trag		Brcković, Laura	

Planovi		Koprivnjak, Veronika	
Plastično igralište		Bogdanić, Jelena	
Ritual		Mihić, Lucija	
Sinestezija vidljivog i čujnog		Prša, Marija	
Metodika nastave likovne kulture: Percepcija tijela pomoću stvaralačkog procesa		Djanješić, Valerija	
Valerija kao mjerna jedinica prostora		Djanješić, Valerija	
Enigma, metafora i naracija		Bošnjaković, Tea	
Garnitura pokreta		Dajak, Marko	
Jelsa		Dobronić, Tia	
Kabinet čuda		Elezović, Lora	
Lica		Radanović, Karla Damjana	
Metodika nastave likovne kulture: Komentar društva kroz individualnu prizmu učenika		Radanović, Karla Damjana	
Metodika nastave likovne kulture: Djelovanje videoigara na osobnost učenika osnovnoškolskog uzrasta		Dobrilović, Jura	
Metodika nastave likovne kulture: Kabinet čuda - Utjecaj vizualne kulture na percepciju i kreativnost učenika osnovne škole		Elezović, Lora	
Metodika nastave likovne kulture: Metafora i naracija kao poveznice popularne vizualne kulture i nastave Likovne kulture		Bošnjaković, Tea	
Metodika nastave likovne kulture: Odgojni učinak stvaralačkog procesa		Matijević, Mia	
Metodika nastave likovne kulture: Odnos osobnog i društvenog u likovnom stvaralaštvu učenika osnovne škole		Belamarić, Mia	
Metodika nastave likovne kulture: Odrazi supkulture u nastavi predmeta Likovne kulture		Dajak, Marko	
Metodika nastave likovne kulture: Upravljanje emocijama pomoću stvaralačkog procesa		Dobronić, Tia	
Otuđenja		Belamarić, Mia	
Proces		Dobrilović, Jura	
Svijet bez trenja i stega		Matijević, Mia	

Askeza vidljive forme		Petric, Jelena	
Metodika nastave likovne kulture: Osobnost učenika u kontekstu nastavnog procesa likovne kulture		Klanjčić, Mihael	
Metodika nastave likovne kulture: Postizanje kvalitete osobe kroz odnos umjetnosti i života		Petric, Jelena	
Metodika nastave likovne kulture: Sinestezija osjeta u nastavi likovne kulture		Puček, Ema	
Rijeka		Puček, Ema	
Transformacija forme		Klanjčić, Mihael	
Disocijacija		Štiglić, Barbara	
Metodika nastave likovne kulture: Primjena metafora i naracije u razvoju kreativnog mišljenja		Čižmešija, Nikola	
Metodika nastave likovne kulture: Reinterpretacija odnosa slike i teksta iz vizualne kulture učenika osnovnoškolske dobi		Štiglić, Barbara	
Metodika nastave likovne kulture: Tematski pristup likovnom izražavanju u formalnom i neformalnom obrazovanju		Zorko, Laura	
Put		Čižmešija, Nikola	
Studije pokreta		Zorko, Laura	
Metodika nastave likovne kulture: Ostvarivanje uvjeta za slobodno likovno izražavanje učenika		Juršić, Ana	
Stvarnost slike		Šegović, Nina	
Umjetan kaos i njegova transformacija		Maraković, Mia	
Bez naziva - Bezimeni		Seleši, Krešimir	
Mamutice		Uroić, Dario	
Metodika nastave likovne kulture: Skriveni kurikulum u nastavi predmeta Likovna kultura		Seleši, Krešimir	
Transformacije: transformacija crteža i grafike u trodimenzionalni objekt		Kutleša, Antonio	
Difraktor		Babić, Stipe	
Izražaj glazbe i urbanog društva u likovnom kontekstu		Hmura, Domagoj	
Metodika nastave likovne kulture: Crtež kao izraz komunikacije		Hmura, Domagoj	
Metodika nastave likovne kulture: Animirani film u nastavi likovne kulture		Kelečić, Karlo	
Metodika nastave likovne kulture: Taktilni aspekti umjetnosti u izražavanju slijepih osoba		Herceg, Eva	

Metodika nastave likovne kulture: Likovnost kod djece u obrtničkim zanimanjima		Horvat, Kristina	
Multimedijska instalacija - stereogram		Kelečić, Karlo	
Suvremena inicijacija		Herceg, Eva	
KOB		Merćep, Marko	
Metamorfoze		Kovačić, Kristina	
Metodika nastave likovne kulture: Doživljaj sebe i konteksta kroz vizualno izražavanje		Pentić, Josipa	
Metodika nastave likovne kulture: Emocije u odgojno-obrazovnom procesu predmeta Likovna kultura		Kovačić, Kristina	
Metodika nastave likovne kulture: Odgojno-obrazovna primjena stripa u nastavi likovne kulture		Merćep, Marko	
Metodika nastave likovne kulture: Umjetnost kao komunikacija		Hršak, Tomislav	
Atlas mrlja		Meić, Vida	
Izgubljeni memoari		Tumpa, Dino	
Metodika nastave likovne kulture: Sinestezija vizualnog i taktilnog podražaja u vizualnom izražavanju		Meić, Vida	
Metodika nastave likovne kulture: Utjecaj videoigara na djecu osnovnoškolske dobi u nastavi likovne kulture		Tumpa, Dino	
Metodika nastave likovne kulture: Emocije i doživljaji u nastavi predmeta Likovna kultura		Pranjić, Tea	
Metodika nastave likovne kulture: Slobodne teme i izbori učenika u nastavi predmeta Likovna kultura		Majcen, Martina	