

Vrijeme izvoza: 01.06.2025. 08:44:26

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 26

Broj izvezenih zapisa: 26

| Naslov                                                                                                                                 | URL | Autori                | Naslov izvornika |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|------------------|
| Akumulacija sjećanja organskog prostora                                                                                                |     | Krmpotić, Lea         |                  |
| Fragmentiranje slike otvorenog prostora                                                                                                |     | Šimić, Lorena         |                  |
| Hortus diabolicus - alegorije divljeg uma                                                                                              |     | Jakšić, Astrid        |                  |
| Kuća memorije jednog djetinjstva                                                                                                       |     | Matok, Marija         |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Kreativnost i okruženje - utjecaj fizičkog prostora na kreativnost učenika u nastavi likovne kulture |     | Matok, Marija         |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Međusobni odnos doživljaja vlastitog okruženja i učeničke autonomije u njegovom oblikovanju          |     | Šimić, Lorena         |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Odnos razvoja u adolescenciji i umjetničkog izražavanja                                              |     | Jakšić, Astrid        |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Proces formiranja znakovnog jezika                                                                   |     | Krmpotić, Lea         |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Razvoj moralnih vrijednosti pomoću likovnog izražavanja u osnovnoj školi                             |     | Piljek Jagić, Antonio |                  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ideali ljepote kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti                                  |     | Prša, Franjka         |                  |
| Milosrđe - Isus ozdravlja bolesne                                                                                                      |     | Piljek Jagić, Antonio |                  |
| Originalni trenutak 3                                                                                                                  |     | Prša, Franjka         |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Identitet, autoritet i vizualno izražavanje                                                          |     | Svaguša, Bernardica   |                  |
| Terra                                                                                                                                  |     | Svaguša, Bernardica   |                  |
| Krajolik slike: Strukturalni utisci i otisci                                                                                           |     | Meštrić, Matija       |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Internet kao umjetnički medij                                                                        |     | Meštrić, Matija       |                  |
| Eksperiment otpornosti                                                                                                                 |     | Črnelč, Sanda         |                  |

|                                                                                               |  |                  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|--|
| Metodika nastave likovne kulture: Studio slučaja                                              |  | Črnelč, Sanda    |  |
| Gozba!                                                                                        |  | Rašica, Mihaela  |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Naivna umjetnost kao tema u nastavi likovne umjetnosti |  | Rašica, Mihaela  |  |
| Kulise                                                                                        |  | Starac, Iva      |  |
| Prijedlozi pozitivne muškosti i deerotizacija homoseksualnosti                                |  | Kleščik, Matej   |  |
| Mitologija                                                                                    |  | Jakovljević, Ida |  |
| Tragovi                                                                                       |  | Hanak, Hana      |  |
| Otvoreno / Taktilno                                                                           |  | Knego, Sandra    |  |
| Den - Mon - Štran - Cjun                                                                      |  | Kuzmić, Dora     |  |