

Vrijeme izvoza: 24.06.2025. 05:35:32

Repozitorij: repozitorij.alu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 16

Broj izvezenih zapisa: 16

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Kreiranje prostora		Belančić, Margareta	
Metodika nastave likovne kulture: Identitet, autoritet i vizualno izražavanje		Svaguša, Bernardica	
Metodika nastave likovne kulture: Prostorna percepcija i proces stvaralaštva		Belančić, Margareta	
Terra		Svaguša, Bernardica	
Ono što ostaje		Karpišek, Filip	
Krajolik slike: Strukturalni utisci i otisci		Meštrić, Matija	
Metodika nastave likovne kulture: Internet kao umjetnički medij		Meštrić, Matija	
Eksperiment otpornosti		Črnelč, Sanda	
Metodika nastave likovne kulture: Studio slučaja		Črnelč, Sanda	
Metodika nastave likovne kulture: Mapiranje osobnosti pomoću likovnog izraza		Kovačić, Petra	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Slikarski rukopis kao glavno izražajno sredstvo unutar odabranih umjetničkih opusa 20. i 21. stoljeća		Sinković, Monika	
Trenutak u vremenu		Sinković, Monika	
Gozba!		Rašica, Mihaela	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Naivna umjetnost kao tema u nastavi likovne umjetnosti		Rašica, Mihaela	
Arhiv odsutnog		Mikulin, Stela	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ekologija i umjetnost: prijedlog implementacije teme u nastavu likovne umjetnosti		Mikulin, Stela	